

# A VOS MAC !

3€

COLLECTION HIVER

Que vaut **FinalCut Pro** ?

Ittec, le FinderPop  
de MacOS X

Un tableur gratuit

Installer des imprimantes  
non supportées

Archiver ses mails  
comme des textes

## Nouveaux iBook et Titanium



### plus puissants et moins chers

### Le retour des familles sous X



**NOUVEAU** : 4 pages de petites annonces

M 02660 - 25 - F: 3,00 €



France 3 euros - Belgique 3,54 euros - Suisse 5,30 FS  
DOM 3,20 euros - N.-Calédonie 360 XPF - Polynésie 375 XPF  
Maroc 30 MAD - Portugal 3,79 euros - Ile Maurice 3,80 euros  
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 300 CFA

Actualité pages 6 à 9

MacOS X (astuces) pages 10 à 18

MacOS X (logiciels) pages 19 à 22

Astuces pages 23 à 27

Multimédia pages 28 à 31

Internet pages 32 à 35

Logiciels pages 36 et 37

AppleWorks pages 38 à 40

Matériel pages 41 à 43

Jeux page 44

Courriers pages 45 et 46

Abonnements pages 47 et 48

Petites annonces pages 49 à 52

## ÉDITO

# Avosmac à 3,50 euros, bientôt

**V**OUS avez été des milliards de centaines de dizaines de lecteurs à répondre à notre implorante demande : que devons nous faire pour qu'Avosmac continue toujours de vous plaire ?

Nous proposons plusieurs options : créer un nouveau magazine ou bien accroître le prix ou encore faire exploser la quantité de publicités afin d'augmenter le nombre de pages et donc d'enrichir le contenu.

A présent nous savons, grâce à vous, ce que nous pouvons envisager. Il n'y aura pas de second magazine Avosmac consacré au Mac. Il n'y aura pas non plus d'augmentation du tarif à 4 euros bien que vous soyez une très grande majorité à l'accepter.

Il n'y aura pas enfin de recours inconsidéré aux annonceurs. Nous allons certes un peu augmenter le nombre de pages de pub, si nous le pouvons, mais dans le seul but de n'augmenter le prix facial de la revue que de 50 centimes d'euros. Ceci avec l'objectif pré-

cis de porter la pagination à 44 pages (dans le cas d'un numéro sans pub) ou à 52 pages (pour les numéros avec pub). Dès aujourd'hui, nous vous proposons le Avosmac de demain, au prix de l'Avosmac d'hier.

Comme vous le noterez dans ce numéro dont la maquette a sensiblement évolué, des pages sont consacrées aux petites annonces. Ce service nouveau était attendu. Nous le proposons en partenariat avec le site internet [www.annonces-mac.net](http://www.annonces-mac.net)

De même, au regard des très, très nombreuses demandes, nous avons décidé d'accroître le nombre de pages dédiées aux trucs et astuces MacOS 9. Enfin, une nouvelle rubrique va bientôt faire son apparition. Elle sera consacrée à l'iPod et à tout ce qu'il est possible de faire avec ce jouet formidable. Arrivée probable des premières pages au prochain numéro. 🍏

## CONJONCTURE

# Apple est vraiment la plus mieux

**Q**UELQUES lecteurs nous ont fait vif grief de ne pas être très mignon avec la gentille société de Steve Jobs qu'est vraiment la meilleure du monde avec ses zolis Mac. C'est vrai.

Nous sommes confus. Et battons notre coulpe d'avoir raconté pleins de vilaines choses dans nos récents numéros au sujet de cette pauvre Pomme.

MacOS X n'a aucun défaut. Le SAV Apple frise la perfection. Les ordinateurs Apple sont les meilleurs. Les moins chers. Les plus performants. Et ceux qui n'en achètent pas sont, bien évidemment, des cons. Ben tiens, à ce propos. Les cons sont de plus en plus nombreux en France.

Dans un secteur de la micro-informatique en pleine déprime, le marché français a enregistré au cours du troisième trimestre de cette année, une augmentation des ventes de 5 % par rapport à la même période de 2001. Il s'est donc vendu plus de micro-ordinateurs en

France entre juillet et fin septembre qu'au cours de la même période de l'année dernière.

Dans ce contexte, Apple est la société qui réalise le plus joli score... à la baisse : -21,4 %. Bref, ses ventes ont chuté de près du quart ! Sa part de marché passe de 3,1 % (Q2 2001) à 2,3 % (Q3 2002) et Apple s'engluie à la 9<sup>e</sup> place des constructeurs informatiques.

Après avoir chuté de 20,8 % entre 2000 et 2001, les ventes de Mac en France continuent de s'enfoncer. Au premier trimestre de 2002, Apple a vendu 28 570 Mac, 27 090 au deuxième trimestre et seulement 25 633 au troisième trimestre.

A ce rythme, il ne sera bientôt plus question d'Apple dans les études d'IDC qui ne prennent en compte que les dix fabricants les plus performants. 🍏

sources : [www.idc.fr](http://www.idc.fr)

**Note : chaque trimestre il se vend environ 1 million d'ordinateurs en France.**

### MAGAZINE AVOSMAC

Nous écrire : Le Moulin de Sunay  
79200 Châtillon-sur-Thouet - FRANCE

Répondeur : 05 49 63 52 53

Fax : 05 49 63 52 54

E-Mail : [avosmac@avosmac.com](mailto:avosmac@avosmac.com)  
web : [www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)

Directeur de la publication : Xavier Maudet.  
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.

Conception graphique : Florent Chartier.  
Assistante administrative : Martine Humeau.

Contributions extérieures : Carlos da Cruz, Martine Humeau, Alain Saunier, Christophe Laporte, Denis Wartelle (index), Olivier Coron, Pascal Pedro, Thierry Robbe, Lionel (Macbrusoft), Arnaud, Hervé Touron, J.-B. Le Stang, Raphaël Tellier, Didier Gross, Paul Muszynski, J.-C. Michineau, RayXamber, Jack Trotet, Olivier Herz, Pascal Roure, Thomas Bedeau, Neo, Fred, Eric Bayle, PJG, C. Cornille, Trol@k, Hervé Chauvez, Philippe R.

Dessins : René Bouscher.

Impression : Gaudin - Les Métiers graphiques.  
5, rue Gutenberg ZAC du Moulin-Marcille -  
49130 Les Ponts-de-Cé - FRANCE

Distribution France et export : NMPP.

Tirage : 31 000 exemplaires.

N° ISSN : 1296-3844

N° de commission paritaire : 1006 K 79285.

Dépôt légal : décembre 2002.

Toutes les marques citées dans ce numéro  
sont des marques déposées.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité  
par la SARL AVOSMAC  
La Favrière

79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE  
RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

PORTABLE

# Apple baisse gros les prix des nouveaux iBook et Titanium

Les rumeurs avaient prêté à Apple l'intention de renouveler le parc de ses machines portables, iBook et Titanium, pour l'Apple Expo de Pariche en septembre. Comme chacun sait à présent, il ne s'est rien produit de la sorte. Il ne s'est d'ailleurs rien produit du tout. Ainsi, c'est lors d'aucun événement particulier et donc dans une certaine indifférence du grand public que la firme de Cupertino, décidément très forte en matière de communication ces temps-ci, a sorti sa nouvelle gamme de portables. La date choisie était le 6 novembre. Noté bien que ça aurait été le 7 ou le 5 que ça n'aurait pas changé grand chose.

Ce qui change, ce sont bel et bien les iBook et les Titanium. En un mot comme en cent, la gamme iBook conserve le meilleur rapport qualité prix pour ce genre de bécane face aux matériels PC. Le design des iBook comme des Titanium reste inchangé. Les iBook sont toujours proposés en deux gammes d'écrans, l'une avec un 12 pouces, l'autre avec un 14 pouces. Exit donc l'idée du format intermédiaire de 13 pouces.

Autre grande nouveauté, un Titanium embarque un lecteur SuperDrive ce qui le rend capable d'graver des DVD.

Voici comment se décline la gamme selon le site [www.apple.com/fr](http://www.apple.com/fr) que nous vous invitons à visiter pour de plus amples renseignements :

iBook : G3 700 ou 800 (au lieu de 600 et 700), écrans 12,1 ou 14,1 pouces, commercialisés de 1300 à 2630 euros

Titanium : G4 de 867 à 1 Ghz (au lieu de 667 et 800), écran 15,2 pouces, vendus entre 3000 à 4000 euros

Que peut-on en dire sinon que l'on aurait bien aimé encore un peu plus de pêche, par exemple le giga pour l'iBook (ce qui nous aurait incité à changer notre jolie palourde 466) et le double giga pour le Titanium. Rien de plus si ce n'est que ces machines sont déclinées de telle sorte que chacun y trouvera largement son compte pour un tarif somme toute abordable (1300 euros). De fait, le prix d'attaque des iBook a été très sensiblement revu à la baisse (il était de 1600 euros) ainsi que celui des Titanium (400 euros d'économie). Et ça, franchement, c'est une vraie bonne nouvelle et nous faisons une grosse bise à Apple. 🍏

DURE CONCURRENCE

# Un magazine Mac gratuit

Un nouveau magazine vient de voir le jour. S'il n'est hélas pas (encore ?) disponible en kiosque, il est en revanche possible de le télécharger sur internet sans bourse délier puisque Mac'Mag est gratuit !

Et, à en croire son géniteur Jérémy Hourdin (15 ans !), il semble que ce magazine, plutôt bien réalisé, a été inspiré par Avosmac.

« Selon les sondages que vous aviez réalisés, certains de vos lecteurs regrettent que vous consacriez une grande partie des pages de votre magazine à Mac OS X. C'est donc en prenant en compte les résultats de vos sondages que j'en ai déduit qu'une partie des utilisateurs Mac étaient à la recherche « d'ancien jus Mac OS ».

C'est donc pour cette raison que j'ai réalisé un magazine électronique (disponible sur mon site <http://jhourdin.free.fr>) entièrement consacré aux versions antérieures à MacOS X. »

Même si nous n'avons nullement l'intention de lâcher le morceau des anciens systèmes, nous saluons la remarquable initiative de Jérémy et l'invitons à venir exercer ses talents chez nous ;- ) 🍏



Ce magazine gratuit au format PDF est téléchargeable sur internet.

## XFree86 corrige ses erreurs

XFree86 : Une mise à jour a été postée le 25 octobre. Cette version 4.2.1.1 de 2,4 Mo fixe quelques bugs et doit être appliquée après avoir :

- 1- installé XFree86 4.2
- 2- appliqué la mise à jour XFree86 4.2.0.1

[http://easynews.dl.sourceforge.net/sourceforge/xonx/XFree86\\_4.2.1.1.zip](http://easynews.dl.sourceforge.net/sourceforge/xonx/XFree86_4.2.1.1.zip)

## Un peu vite en besogne

Dans le n°24 nous vous avons présenté la mise à jour 10.2.2 de MacOS X. Eh bien nous sommes allés un peu vite en besogne puisqu'il s'agissait en fait d'une version non finalisée de MacOS X parmi les nombreuses qui ont été ensuite proposées. Cette mise à jour est en réalité arrivée à bon port courant novembre. Nous prions nos lecteurs de bien vouloir nous excuser de cette précipitation.

## Un oubli

Oups ! Z'ai complètement oublié de vous fournir l'adresse de téléchargement du logiciel Zoë largement décrit dans le n°24 page 23. La voici :

<http://guests.evectors.it/zoe/>

## Encore un mort !

L'hebdomadaire Mac-Info dont nous avons annoncé la sortie dans notre hors-série n°5 Spécial Mac-PC n'a été qu'un feu de paille. Cinq numéros ont été publiés en tout et pour tout en septembre et octobre. Faute d'avoir su répondre aux attentes des lecteurs, l'expérience a tourné court. Le magazine était beau mais un peu cher (10 euros par mois pour 4 numéros). L'équipe était manifestement très soucieuse de ne pas déplaire à Apple et surtout complètement à côté de la plaque en matière de contenu. Dommage, surtout que les abonnés qui ont fait confiance à ces journalistes en sont pour leurs frais. Sans doute aurait-il été plus subtil de prendre le pouls du marché avant de proposer aux lecteurs de signer un chèque de 85 euros. Ou alors de constituer une réserve pour pouvoir au moins les rembourser en cas d'échec.

[www.mac-info.com](http://www.mac-info.com)

## À savoir

### Dites adieu à votre PC

Passer du PC au Macintosh n'est pas une chose aisée. Pour faciliter cette migration, Detto Technologies commercialise Move2Mac en partenariat avec Apple. Ce logiciel vendu 59,95 \$ importe automatiquement les préférences, fichiers, mots de passe, et comptes email lors du grand saut vers le Mac. Le transfert des données se fait via un câble USB livré avec le logiciel.

### Enfin une bonne nouvelle

Les premiers chiffres de ventes de Xserve sont prometteurs. Lors du troisième trimestre 2002, La Pomme, avec 5700 serveurs vendus, est devenue aux Etats-Unis le cinquième fabricant de serveurs avec une part de marché de 1,2 %. D'une année sur l'autre, Apple enregistre une progression spectaculaire de 273,8 %. Alors, le Xserve deviendra-t-il une alternative sérieuse face aux offres de Sun, IBM, HP et autres ? L'arrivée imminente d'une déclinaison RAID de Xserve et de logiciels clé sur notre plate-forme devraient permettre à Cupertino de continuer sur sa lancée.

### Apple voit rouge

La Pomme, a non seulement vu ses ventes chuter un peu partout dans le monde à l'exception des Etats-Unis, mais la société a annoncé aussi ses premières pertes depuis deux ans. Lors du quatrième trimestre fiscale 2002, Apple a réalisé un chiffre d'affaires de 1,44 milliard de dollars et une perte de 45 millions de dollars. Par contre pour l'année fiscale 2002, Apple reste dans le vert avec un CA de 5,74 milliards de dollars, en progression de 5 % par rapport à 2001, et un bénéfice de 65 millions de dollars. Hormis Dell, peu de fabricants informatiques ont publié cette année d'aussi bons chiffres.

### Motorola ou IBM ?

Apple continuera sans nul doute à travailler avec ces deux partenaires pour l'élaboration de ses processeurs. Lors du Microprocessor Forum, IBM a dévoilé le PowerPC 970, un microprocesseur 64 bits

disposant d'une unité vectorielle entièrement compatible avec AltiVec. Ce processeur qui sera disponible en quantité mi-2003 montera dans un premier temps jusqu'à 1,8 GHz. Du côté de Motorola, des documents internes publiés accidentellement laissent entrevoir de nouvelles déclinaisons du G4 pour l'année prochaine. D'après les têtes pensantes des différents sites de rumeurs, on pourrait se retrouver fin 2003 avec une gamme professionnelle basée sur le processeur d'IBM et une gamme grand public embarquant des G4 survitaminés.

### Retour au bercail

L'édition estivale de Macworld retournera à Boston dès 2004. IDG, la société organisatrice du salon, aurait décidé de déménager à cause de la flambée du prix de location du Jarvitz Center. Apple n'a pas vraiment apprécié cette décision et a fait savoir son intention de ne pas participer aux Macworld à partir de cette date. IDG a par la suite menacé Apple d'être banni de ses salons. Depuis, les deux sociétés sont en pleine négociation. Seule certitude pour le moment, Apple sera bel et bien présent à Macworld San Francisco en début d'année prochaine.

### La voiture-balai

Pratiquement tous les logiciels sont disponibles sous Mac OS X à l'exception de deux poids lourds : Macromedia Director et Quark XPress. Concernant ce dernier, un dirigeant de Quark a timidement déclaré que son logiciel de mise en pages pourrait être commercialisé dès le mois de mars. En ce qui concerne Director, c'est le silence radio du côté de Macromedia. Le site ThinkSecret pronostique une version optimisée pour Mac OS X en début d'année prochaine. Alors, lequel des deux arrivera en dernier ? Les paris sont lancés...

### Computer Bench racheté

Le monde de la vente par correspondance est en pleine ébullition. Computer Bench a été racheté par le groupe Motek qui détient déjà les enseignes CLG, GigaPole et MagicMac. Conséquence directe de ce rachat, Computer Bench quitte la banlieue

parisienne et s'installe dans de nouveaux locaux 15, avenue de la Grande Armée à Paris dans le seizième. D'autre part, Motek compte ouvrir dans les mois à venir une dizaine de boutiques en France. La première ouvrira ses portes à Lyon d'ici la fin de l'année.

### And the winner is.... Microsoft !

Les dirigeants de Microsoft peuvent avoir le sourire. Les bonnes nouvelles se sont succédées pour le géant du logiciel. Redmond est tout d'abord en excellente santé financière avec des bénéfices trimestriels en hausse de plus de 130 %. D'autre part, la société sort indemne de plusieurs années de procès avec la justice américaine. À la suite de cette décision, Bill Gates a déclaré lacoquiquement : «Ce jugement nous impose de nombreuses contraintes, mais il nous permet de continuer à innover». Microsoft n'est pas totalement tiré d'affaire, l'Union Européenne a engagé depuis plusieurs mois déjà une procédure contre Redmond.

### Le calendrier Apple

Vous possédez Mac OS X et iCal ? Vous voulez être au courant des différents événements Macintosh ? Alors, abonnez-vous tout de suite au calendrier des événements Mac de MacGeneration. Pour cela, allez dans iCal dans le menu «Calendrier» -> «s'inscrire» et entrez l'url : [webcal://ical.macgeneration.com/Apple32Events.ics](http://webcal://ical.macgeneration.com/Apple32Events.ics) dans le champ correspondant. Vous y trouverez d'ores et déjà les dates des grands événements où Apple sera présent mais aussi d'événements locaux tout aussi intéressants.

### QuickTime 6, un succès !

En l'espace de moins de cent jours, QuickTime 6 a été téléchargé plus de 25 millions de fois. Les logiciels serveur remportent également un succès croissant. QuickTime Streaming Server et Darwin Streaming Server ont franchi le cap des 200 000 téléchargements. Apple profite de ces bons chiffres pour se proclamer leader du MPEG-4 avec une gamme complète de solutions. Reste à voir si ces nouveautés permettront à la technologie multimédia d'Apple de grignoter des parts de marché face à Window Media Player et à Real Player. 

### Avosmac sur pause

Comme nous l'avions indiqué il y a quelques mois, Avosmac observe une pause hivernale du même gabarit que sa pause estivale. Le prochain numéro, le 26<sup>e</sup> du nom, ne sera donc pas disponible avant la fin janvier.

Cependant, un nouveau hors-série consacré à MacOS X, au versant Unix de ce système et aux commandes de Terminal sortira à la fin du mois de décembre. Les abonnés peuvent le faire prendre en compte dans leur abonnement. Il viendra en déduction des numéros à servir.

Avosmac prévoyant l'augmentation à 3,5 euros du tarif du magazine, il est encore temps de souscrire un abonnement à l'ancien tarif. 



## RAYON CHARCUTERIE

## Salami Zajour

**V**OICI les quelques mises à jour disponibles via la fonction de mise à jour automatique des Préférences système. A noter qu'il vous est possible de les télécharger plutôt que de procéder à leur installation automatique. Il suffit de sélectionner la commande ad-hoc dans le menu Mettre à jour et de choisir le téléchargement sur le bureau.

## QuickTime 6.0.2

QuickTime permet à votre ordinateur de reproduire de la vidéo, des graphismes, de la musique, du son, des icônes animées, du texte, des panoramas VR, des séquences animées et du contenu diffusé en continu sur Internet. QuickTime 6 comprend de nouvelles fonctionnalités telles que la gestion du format vidéo MPEG-4, du format audio AAC audio, de la norme JPEG2000 et de la diffusion en continu instantanée (Instant-On). QuickTime 6.0.2 offre une fiabilité et des performances accrues.

## Mise à jour du lecteur SuperDrive de l'iMac

L'application Mise à jour 1.0 du programme interne du lecteur SuperDrive de l'iMac installe un nouveau programme pour le lecteur SuperDrive qui résout le problème de compatibilité avec les disques DVD-R 4x et DVD-RW 2x, ainsi qu'avec le lecteur SuperDrive 2x de l'iMac. Vous devez effectuer cette mise à jour pour utiliser les disques DVD-R 4x ou DVD-RW 2x sur votre iMac. Celle-ci permet également d'éjecter les CD audio protégés contre la copie ou présentant des erreurs de gravure. Cette mise à jour est destinée uniquement aux systèmes iMac (écran plat de 15 pouces) équipés d'un lecteur SuperDrive interne.

## StuffIt Expander 7.0

StuffIt Expander 7.0 permet de gérer le format avancé StuffItX (.sitx) et vise un éventuel problème de sécurité lié à la décompression de certains fichiers .zip.

## Internet Explorer 5.2.2

Internet Explorer 5.2.2 résout les vulnérabilités en matière de sécurité qui peuvent se produire avec les versions précédentes d'Internet Explorer 5. Cela comprend les vulnérabilités avec la validation des chaînes de certificat numériques qui ont pu avoir compromis la sécurité de l'ordinateur.

## iTunes 3.0.1

iTunes pour Mac OS X vous permet de créer sur votre Mac votre propre bibliothèque musicale numérique. Cette troisième version d'iTunes dispose de nouveaux outils qui vous aident à organiser, personnaliser et écouter votre collection de musique : parmi ceux-ci, les listes de lecture intelligentes, le classement et les essais sonores, et d'autres fonctions tout aussi utiles. iTunes 3 gère en outre les enregistrements audio d'Audible, vous permettant ainsi de découvrir des best-sellers et autres publications à succès sur votre Mac et sur votre iPod. 🍏

## VÉRIFICATIONS FAITES

## Les bonnes corrections de Denis Wartelle

**Comme à son habitude, le metteur à l'index (disponible en téléchargement sur [www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)) corrige quelques erreurs commises involontairement dans le n°24.**

- p. 07 «4D Roussel a un magazine» :  
[www.planete4d.fr](http://www.planete4d.fr) =  
<http://www.planete4d.com/>

- p. 10 «Grrroooooaaaaaar !» :  
<http://www.charismac.com/Products/hubzilla/index.html> =  
<http://www.charismac.com/Products/firedino/>

- p. 15 «Partagez-vous entre plusieurs bureaux» :  
<http://homepage.mac.com/jerp> =  
[http://www.apple.com/downloads/macosx/system\\_disk\\_utilities/termxl.html](http://www.apple.com/downloads/macosx/system_disk_utilities/termxl.html)

- p. 17 «Un démarrage personnalisé» :  
<http://www.macchampion.com:16080/arbyssoft>  
=<http://www.macchampion.com/fr/index.shtml>

- p. 22 «Désinstaller proprement» :  
<http://krugazor.free.fr/software/desinstaller/Desinstaller.html> =  
<http://krugazor.free.fr/software/desinstaller/Desinstaller-fr.html>

- p. 23 L'adresse oubliée de «Zoë testée pour vous» :  
<http://guests.evectors.it/zoe/>

- p. 33 «Des scripts exécuteurs» :  
[www.apple.com/applescript/enabled.00.html](http://www.apple.com/applescript/enabled.00.html) =  
<http://www.apple.com/applescript/apps/>

- p. 34 «Un Néo Napster pour la Kazaa» :  
<http://expert.cc.purdue.edu/~mthole/neo> =  
<http://expert.ics.purdue.edu/~mthole/neo/>

- p. 43 «Sites de jeux Flash/Shockwave» : =  
<http://www.t45ol.com/>

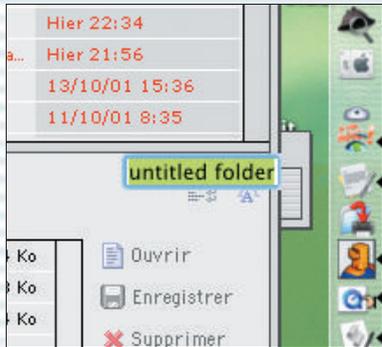
## Avosmac en hausse dans un marché stable

*Dans un contexte très difficile tant en matière de marché publicitaire que de diffusion payée (dont les chiffres annoncés par les éditeurs manquent cruellement de fiabilité et de crédibilité), comment se porte le mensuel Avosmac ? Si l'on en croit les Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne (NMPP) qui distribuent notre titre en France et dans une dizaine de pays étrangers, « dans un marché stable, Avosmac voit ses ventes progresser de 14 % sur la période janvier à septembre 2002. Cette évolution concerne toutes les régions sans exception ».*

*Les NMPP précisent qu'« Avosmac reste un titre plus parisien que ses concurrents. 19,5 % des ventes se font sur Paris contre 17,1 % pour le marché. Sur ce secteur pourtant en recul, Avosmac gagne des parts de marché ». Précisons que les chiffres NMPP sont rarement mis à la disposition des annonceurs par les éditeurs car infalsifiables.*



### Disparition d'un bogue utile ?



Alors, oui ou non était-ce un bogue ? Lorsque nous avons présenté la version 10.1 de MacOS X, nous avons critiqué les nombreux bogues d'affichage dont un qui arrivait lorsqu'on créait un nouveau dossier alors qu'une fenêtre était ouverte à l'écran : le nom «Dossier sans titre» paraissait à travers la fenêtre (cf AVM HS n°3 p.4). Plusieurs lecteurs ont jugé qu'au contraire, il s'agissait d'une fonction particulière de MacOS X et non d'un bogue. Elle permettait ainsi de localiser sur le bureau le nouveau dossier créé même si une fenêtre était ouverte au dessus. Pas faux et pas bête. Sauf qu'avec la version 10.2 de MacOS X, ce qui était en définitive une heureuse faculté du système, ne fonctionne plus. Alors, oui ou non, était-ce un bogue ? Il était en tout cas bien pratique.

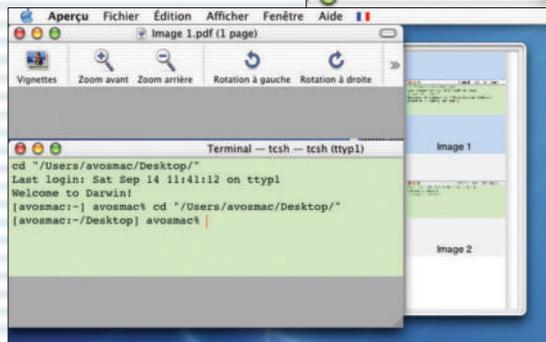
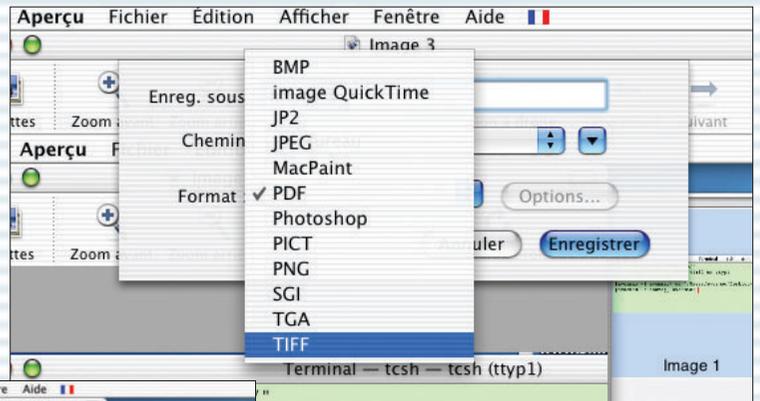
### Cocoaspellteuse

«Je me permets de vous signaler que l'adresse donnée dans l'article « Encore un peu de correction » à propos du logiciel Cocoaspell (<http://aspell.sourceforge.net/>) pointe vers la version GNU du dictionnaire Aspell, version multi plateforme qu'il faut compiler à l'aide d'un moteur C++ que le commun des mortels (moi inclus) ne possède pas et n'a pas spécialement les compétences et l'envie d'utiliser :) Or donc, pour la version MacOSX, il faut plutôt aller voir du côté de [www.ciir.cs.umass.edu/~leouski/cocoaspell/](http://www.ciir.cs.umass.edu/~leouski/cocoaspell/) et pour ceusses qui ont la flemme de chercher, les dictionnaires se trouvent ici : [www.ciir.cs.umass.edu/~leouski/cocoaspell/dictionaries.html](http://www.ciir.cs.umass.edu/~leouski/cocoaspell/dictionaries.html). Merci vivement à Vincent Corlaix pour cet indispensable précision.

## GESTION D'IMAGES

# Un grand Aperçu

UNE des qualités appréciables du logiciel Aperçu dans sa livrée MacOS X.2 (version 2), c'est qu'il présente de nouvelles fonctions particulièrement pratiques. Passons sur les effets de zoom, et de rotation, ils sont indispensables. Si vous sélectionnez



Ouvrez plusieurs images d'un coup.

d'un coup plusieurs images et que vous les ouvrez toutes (Pomme O), une seule fenêtre s'ouvre et Aperçu présente un ascenseur dans

Le PDF est, hélas, le format par défaut.

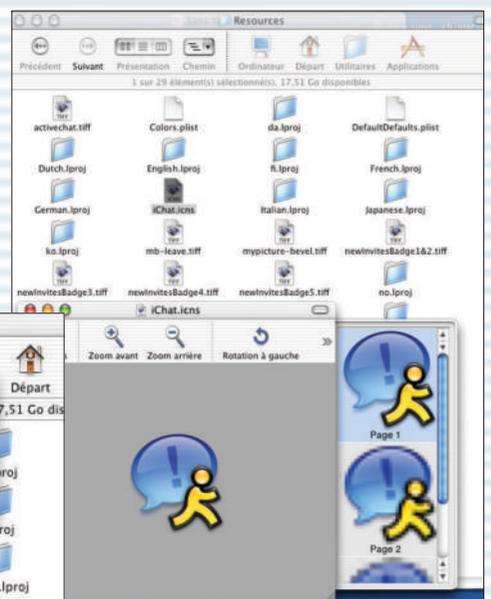
lequel toutes les images sont présentes sous forme de vignettes. Il suffit de passer de l'une à l'autre pour les sélectionner. Autre nouveauté, Aperçu enregistre par défaut au format PDF une copie d'écran réalisée avec les combinaisons Pomme-Majuscule-3 ou Pomme-Majuscule-4.

Pour changer de format, il faut passer par la commande Exporter et sélectionner un nouveau format. Le graticiel TinkerTool permettait, avant Jaguar, de définir le format de capture par défaut. Le nouvel Aperçu ne le permet plus et c'est fort dommage. Alors, au travail les bidouilleurs ! 🍏

## . ICNS

# Retrouvez les saintes icônes

COMMENT récupérer le dessin original d'une icône ? Soit vous modifiez la présentation et demandez un affichage à la taille maximale de l'icône pour pouvoir ensuite la prendre en photo (Pomme-Majuscule-4). Soit vous ouvrez le logiciel en maintenant la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur l'application dont vous souhaitez l'icône. Sélectionnez dans le menu «Afficher le contenu du progiciel» puis ouvrez le dossier Contents et ensuite le dossier Resources. Là, il y a de grandes chances pour que l'icône de l'application porte le nom de l'application suivie du suffixe « .icns ». Exemple « iChat.icns » est le fichier de l'icône du logiciel iChat. 🍏



Ouvrez le logiciel...

... et trouvez son icône.



## MULTISESSION

## Soumettre un PC

Comment préparer un CD multisession lisible sur PC ? Comme cela.

## à la session

TOUTS les lecteurs de notre hors-série n°5 Spécial Mac & PC le savent désormais, la plupart des PC ne savent afficher que la dernière session gravée d'un CD multisession. Après s'être gaussé, il reste à trouver la solution pour qu'un CD multisession puisse être lu par un utilisateur de PC. Elle existe, une fois encore grâce à Toast Titanium de Roxio.

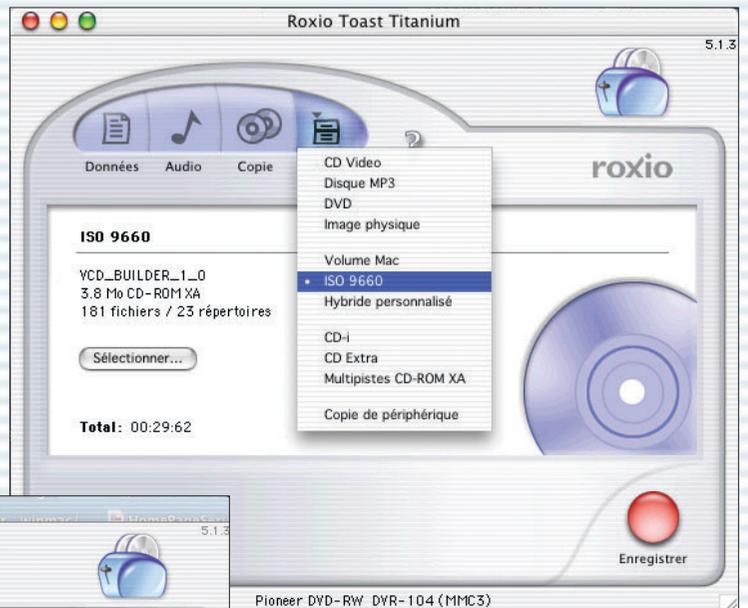
Le principe de base est de choisir le format ISO 9660 dans l'option « autres » de la fenêtre principale de Toast. Le format hybride Mac & PC peut suffire mais uniquement pour graver la première session.

Pour les suivantes, il faut passer systématiquement par ISO 9660. Lorsque ce for-

mat est choisi, il suffit de glisser les éléments à copier dans la fenêtre puis de cliquer sur le bouton « sélectionner » pour organiser le répertoire. Cette étape n'est pas obligatoire.

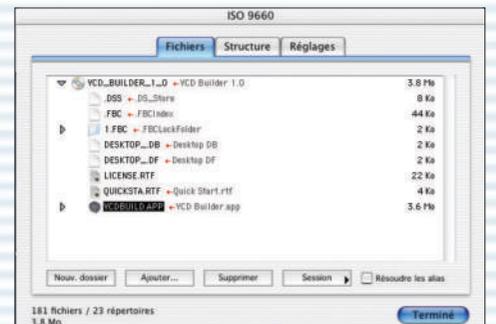
mat est choisi, il suffit de glisser les éléments à copier dans la fenêtre puis de cliquer sur le bouton « sélectionner » pour organiser le répertoire. Cette étape n'est pas obligatoire.

Et voilà le travail. Vous pourrez répéter l'exercice avec d'autres sessions qui seront toutes lisibles sur PC. 🍏



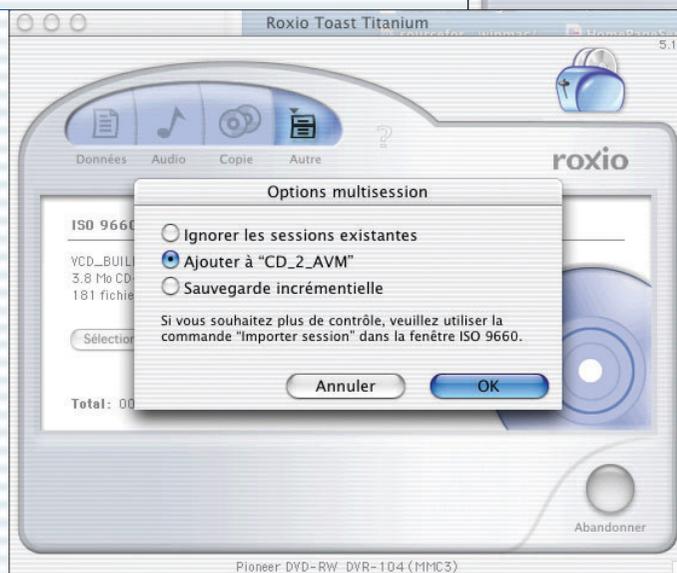
Pioneer DVD-RW DVR-104 (MMC3)

Sélectionnez d'abord le format ISO 9660.



Vous pouvez réorganiser le répertoire CD.

Cochez le bouton « Ajouter à... »



Pioneer DVD-RW DVR-104 (MMC3)

mat est choisi, il suffit de glisser les éléments à copier dans la fenêtre puis de cliquer sur le bouton « sélectionner » pour organiser le répertoire. Cette étape n'est pas obligatoire.

Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur le bouton « enregistrer » et cochez

## Gravure sur galette

Toast Titanium de Roxio est le logiciel idéal pour graver des CD de toutes espèces. Ceci dit et répété, il ne faut pas croire que le logiciel intégré au système MacOS X et donc « gratuit » (mais pour combien de temps encore ?) soit une brêle (on aurait pu dire une burne pour faire un jeu de mot avec DiscBurner mais nous n'avons pas osé). Depuis Jaguar, l'utilitaire Images Disques (Applications/Utilitaires) permet de graver des CD multisession et donc d'utiliser au maximum l'espace disponible sur un CD. A l'heure de lancer la gravure d'un disque, faites apparaître toutes les options en cliquant sur la flèche bleue de droite puis cliquez sur l'option « Permettre des gravures supplémentaires ». Ceci permet de réaliser des gravures supplémentaires, c'est à dire, de nouvelles sessions. Le CD sera saucissonné en plusieurs sous-disques.



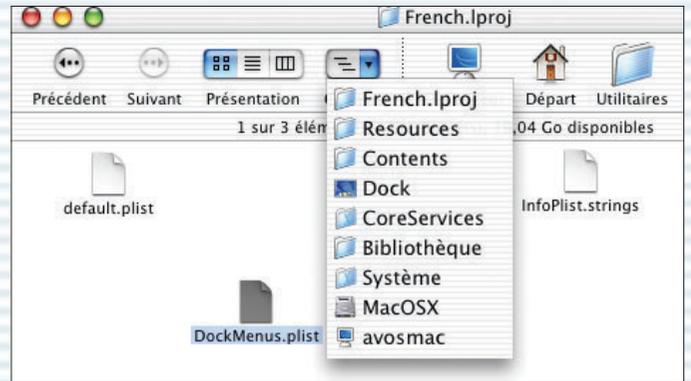
DiscBurner d'Apple sait gérer le mode multisession.



IL EST DÉMASQUÉ !

# Apple a masqué l'option Masquer

Parfois, Apple avance masqué. Cette fois, Apple n'a pas activé la fonction Masquer du Dock alors qu'elle existe.



Ouvrez ce fichier avec TextEdit au BBEdit.

LORSQUE vous cliquez sur l'icône d'une application lancée dans le Dock, un menu s'affiche qui vous indique : Maintenir dans le Dock (pour conserver l'icône à demeure dans le Dock), Afficher dans le Finder (si le Finder est lancé) et Quitter. Eventuellement vous aurez aussi la liste des fenêtres ouvertes. Il existe une autre option cachée qui est le masquage. Elle permet de conserver l'application active avec toutes ses fenêtres ouvertes

entre la ligne </dict> et <dict> et faites une petite place pour insérer les lignes de commandes suivantes :

```
<dict>
  <key>command</key>
  <integer>2002</integer>
  <key>enabled</key>
  <false/>
  <key>name</key>
  <string>Application bloquée</string>
</dict>
<dict>
  <key>command</key>
  <integer>2000</integer>
  <key>separator</key>
  <true/>
</dict>
```

mais de ne rien voir à l'écran tant que le besoin ne s'en fait pas sentir. Pour ajouter la fonction manquante, il faut éditer le fichier DockMenus.plist situé aux tréfonds de l'application Dock (dans le dossier CoreServices). Appuyez sur CTRL

```
<dict>
<key>command</key>
<integer>1006</integer>
<key>dynamic</key>
<integer>0</integer>
<key>name</key>
<string>Masquer</string>
</dict>
<dict>
<key>command</key>
<integer>1007</integer>
<key>dynamic</key>
<integer>1</integer>
<key>name</key>
<string>Hide Others</string>
</dict>
```

Ajouter les commandes entre deux «dict»

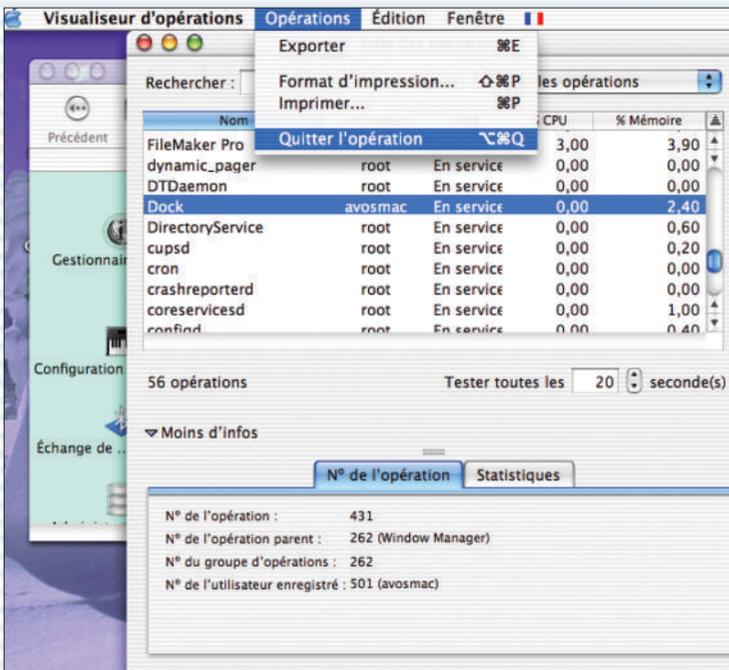
Sauvegardez le tout. Si vous avez la flemme de taper ces lignes, vous pouvez les copier/coller à cette adresse :

et cliquez sur l'icône de l'application Dock pour pouvoir fouiller dans le contenu du progiciel. Ouvrez le fichier DockMenus.plist (Contents/Resources/french.lproj/ DockMenus.plist) avec TextEdit ou mieux BBEdit Lite. Recherchez le mot «Maintenir» (de la phrase «Maintenir dans le Dock»). Placez le curseur cinq lignes au-dessus

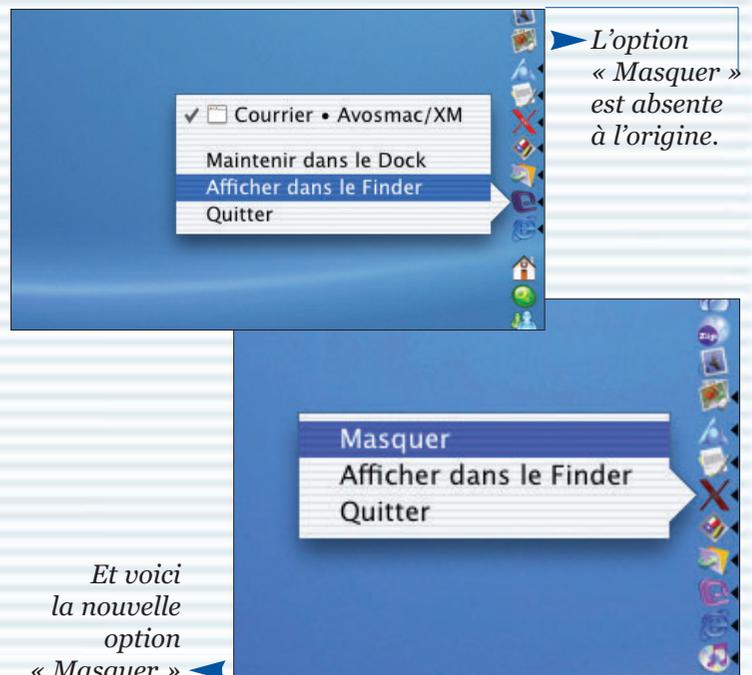
[www.macintoshhints.com/article.php?story=2001102609530492](http://www.macintoshhints.com/article.php?story=2001102609530492)

Pour quitter le Dock et le relancer utilisez le Visualiseur d'opérations, placez-vous sur la ligne Dock et quittez l'opération par le menu Opérations. Et pour les grosses fainiasses, il suffit d'utiliser le graticiel planqué ici :

[www.gwenhiver.net/applications/hidefromdock/index.html](http://www.gwenhiver.net/applications/hidefromdock/index.html)



Le Visualiseur d'opérations permet de quitter le Dock.



L'option « Masquer » est absente à l'origine.

Et voici la nouvelle option « Masquer »



ALLEZ, CHERCHE !

# Apple ne tient pas ses Pomme-F

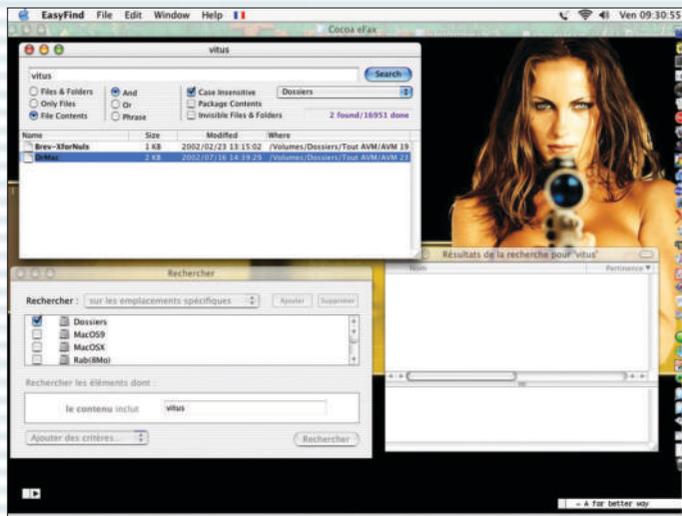
**R**EGARDEZ-BIEN cette image droit dans les yeux, avec une loupe si besoin est.

Eh bien, en haut, la recherche d'un mot (vitus comme Bob Le Vitus) que l'on savait exister dans un document planqué au tréfond de notre Mac a été recherchée par le graticiel EasyFind (n°20 page 16).

En bas, la recherche a été réalisée par le système intégré à MacOS X.2 par Apple (Pomme-F). Résultat ?

Apple n'a rien trouvé, EasyFind a mis la main sur deux éléments. Conclusion ?

A vous de conclure mais on vous redonne tout de même l'adresse d'EasyFind, vous pour-



Deux résultats différents pour une même recherche.

[www.grunenberg.net](http://www.grunenberg.net)

## MÉMOIRE VIRTUELLE

# Swap et Jaguar

▼ swap			
▼ .vm			
swapfile0			
▼ vm			
swapfile0			
swapfile1			
▼ swapa			
▼ vm			
swapa 1			
▼ swapat			
▼ vm			
swapfile0			

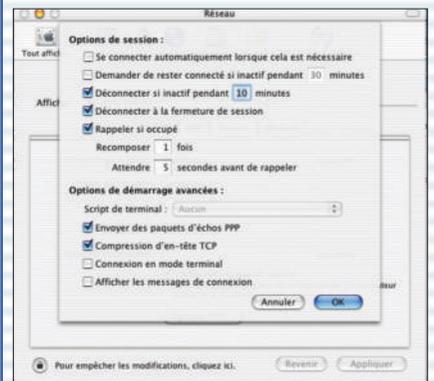
Aujourd'hui, 17:28	--	
Aujourd'hui, 17:49	--	
Aujourd'hui, 17:49	76,2 Mo	
dimanche 1...2002, 11:42	--	
samedi 31 ...2002, 20:53	76,2 Mo	
dimanche 1...2002, 10:35	76,2 Mo	
Aujourd'hui, 17:49	--	
Aujourd'hui, 17:49	--	
vendredi 1 j... 1904, 1:00	Zéro Ko	
samedi 31 ...2002, 20:46	--	
samedi 31 ...2002, 20:46	--	
samedi 31 ...2002, 20:46	76,2 Mo	

Tentatives infructueuses de créer un swap fonctionnel sur un autre disque.

Plusieurs lecteurs qui ont suivi nos recommandations (AVM HS n°4), ont créé non seulement plusieurs partitions avant d'installer MacOS X, mais ont aussi utilisé le freeware SwapCop pour déplacer le site de stockage du fichier swap de mémoire virtuelle. Sous Jaguar, les tentatives de créer une autre partition swap que celle imposée par le système sont infructueuses. La question d'ailleurs est de savoir s'il est vraiment utile de créer à nouveau une partition swap avec la version 10.2 et ultérieure de MacOS X. Richard Wourms (MacOS X

Facile) suggère que ce n'est plus utile, Jaguar gérant mieux la mémoire virtuelle. Soit, mais son propos n'est pas empreint d'une grande conviction. D'ailleurs, il propose aux utilisateurs ne disposant que peu de mémoire vive de recréer ces «swapfile». Le problème est que toutes nos tentatives conduisent à un échec. Seul le freeware SwapCop semble réussir à recréer un lien différent de celui déterminé par défaut par Jaguar mais refuse de l'évacuer vers un autre. 🍏

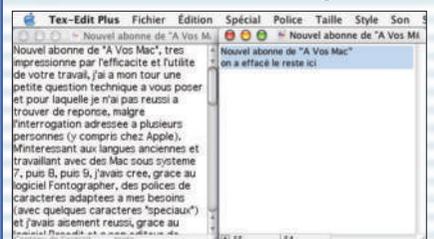
## Déconnectée si inactive



« Bonjour je vous écris car j'ai un problème avec le fameux Jaguar de Mac OS 10.2. Voilà lorsque je me connecte à internet via mon modem 56 K interne de mon iMac, environ toutes les 30 minutes, une fenêtre me demande si je veux rester connectée. Comment faire pour désactiver cette fonction ? Votre dernier numéro, le 22, consacré au DivX sur nos chers Mac était très sympa, mais plus de rubrique sur le Terminal ...!

Enfin continuez vous êtes "génios", nous susurre à l'oreille Catherine Simon. Pour le premier point, il suffit de se rendre dans les Préférences système/Réseau de cliquer sur l'onglet PPP puis de sélectionner Options PPP pour pouvoir décocher dans la fenêtre suivante l'option « Demander de rester connecté si inactif pendant xx minutes ». Pour le second point, les rubriques Terminal reviennent, notamment avec le hors-série n°6 de décembre 2002.

## Le monde de l'étrange



Nous avons noté un phénomène étonnant. Faites un extrait de texte (suffixe .textclipping). Glissez le sur l'icône de TextEdit Plus et modifiez le texte dans la fenêtre ouverte. Sauvegardez.

Si vous rouvrez le texte en double-cliquant sur son icône, vous obtenez toujours l'extrait d'origine sans modification. Si, au contraire, vous glissez l'icône sur l'application qui a servi à le modifier, vous retrouverez les modifications. Nous, on n'a rien compris.



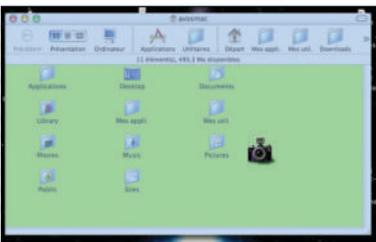
**Vector, gros réparator**



Comment ouvrir un document en provenance de Windows et présentant le suffixe ? WMF pour Windows Meta Files ? D'abord, il faut savoir qu'il s'agit là d'un format de dessin vectoriel ou d'image bitmap. Beaucoup d'applications Windows permettent l'enregistrement sous ce format. Ensuite, on ne perd pas son temps non plus en sachant qu'il existe un utilitaire pour convertir ces fichiers .wmf en .pdf sous MacOS X : VectorFileConvertor.

[www.lindesay.co.nz](http://www.lindesay.co.nz)

**Photos matez**



Comment prendre une fenêtre en photo proprement ? Autrefois, avec le système MacOS 9, il fallait d'abord combiner les touches Pomme-Majuscule-4 (sélection partielle) puis appuyer sur la touche CapsLock. Avec MacOS X, c'est la même chose sauf qu'il faut presser la touche Espace au lieu de CapsLock. Un appareil photo apparaît alors. Ce qui est génial c'est qu'il suffit de le déplacer sur la fenêtre à prendre en photo et de cliquer pour qu'il s'exécute.

**Du mot à mot**

Dans un texte, comment se déplacer d'un mot à un autre ? Appuyez sur la touche option (Alt) tout en vous servant des touches flèche droite et flèche gauche.



IMAGE DISQUE  
**Maintenir la même présentation**

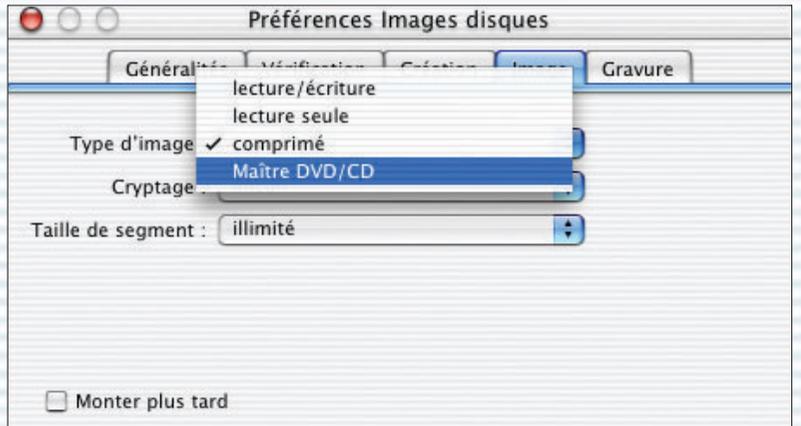
**N**OUS avons déjà eu l'occasion de nous exprimer sur le sujet. Le lecteur qui nous pose une question sur laquelle nous sèchons et qui trouve en définitive la réponse est une sorte de bienheureux au royaume d'Avosmac.

Aujourd'hui, c'est Arnaud qui nous fait l'amitié de demander puis de trouver seul :

A la question: « Comment faire pour bloquer les paramètres d'options de présentation de la taille des fenêtres et des icônes contenues dans une image disque, et ce, de façon à ce que les réglages restent mêm e l'image disk ejectée ? »,



Une astuce d'Images Disque.



Sélectionnez « Maître DVD/CD » et le tour est joué.

vous m'avez répondu que vous ne saviez pas. Bon eh bien depuis j'ai trouvé !

Sachez donc que pour bloquer les paramètres d'option de présentation d'une image disk il faut tout simplement préciser « Maître DVD/CD » lors de sa création au lieu de « comprimé » qui est par défaut (NDLR : Aller dans les Préférences de l'utilitaire Images Disques).

Ainsi, lorsque vous modifierez les paramètres, ceux ci seront conservés lorsque vous remontrerez l'image. 🍏

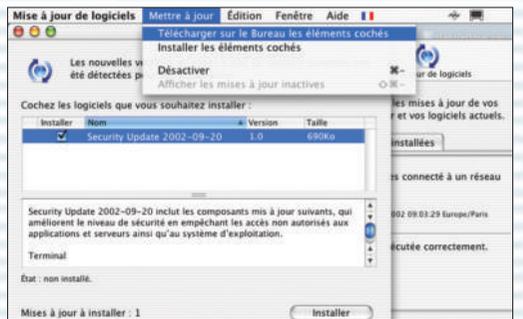
**Arnaud.**

MISE À JOUR

**Conserver les fichiers de mise à jour**

**C**OMMENT, lorsqu'on utilise le système automatique de mise à jour de logiciels (Préférences système), peut-on conserver une copie du logiciel téléchargé ? En clair, comment ne pas avoir à procéder à une mise à jour de chaque ordinateur que l'on possède à la maison ou au travail et se contenter d'un unique téléchargement ?

Il suffit, lorsque le panneau de Mise à jour de logiciels a été ouvert de sélectionner Mettre à jour/télécharger sur le bureau les éléments sélectionnés. Au lieu de procéder à une installation automatique, MacOS X se contentera de rapatrier le package sur le bureau. A vous ensui-



Sauvegardez les téléchargements.

te de double-cliquer dessus pour l'installer. Et ce package pourra vous servir à nouveau pour les autres machines en votre possession. 🍏

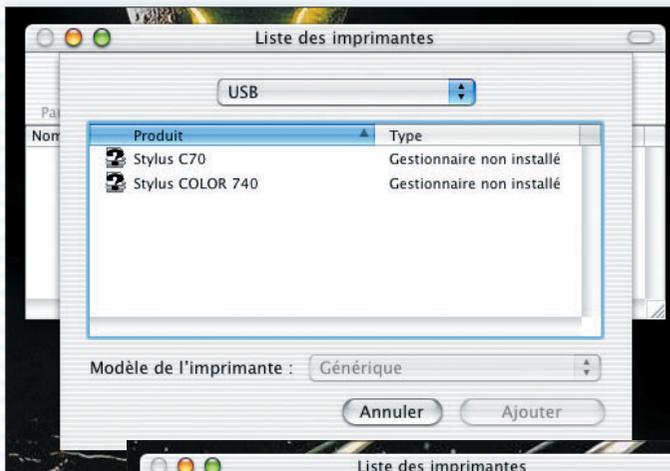


# Il n'y a presque plus d'imprimantes insupportables

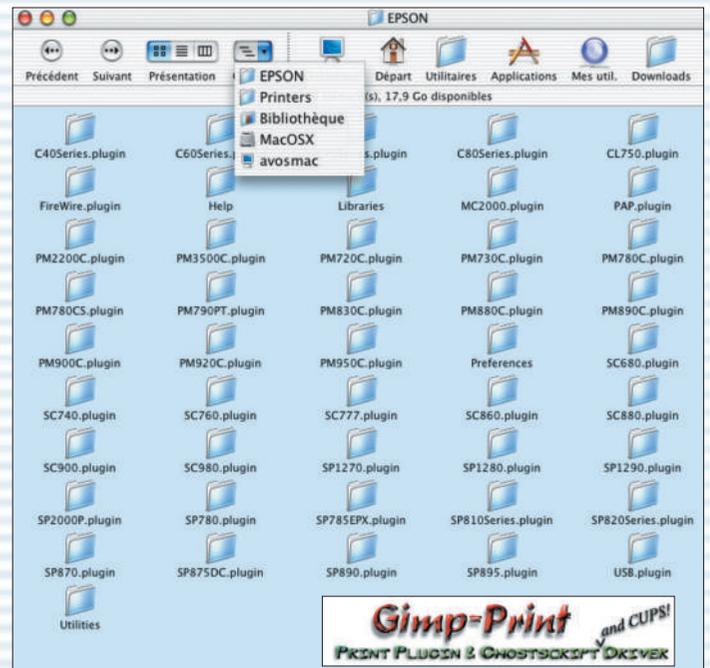
**J**e possède une imprimante Epson 580 qui n'est manifestement toujours pas utilisable avec MacOS X », se désespère Dominique Lecoq.

D'abord, pour s'en assurer, ouvrez le dossier Bibliothèque (celui qui se trouve à la racine du disque MacOS X) puis le dossier

charger pèse la bagatelle de 10 Mo. Il faut être patient si l'on ne possède pas de haut-débit. Au préalable, nous vous invitons tout de même à vérifier dans la liste des imprimantes



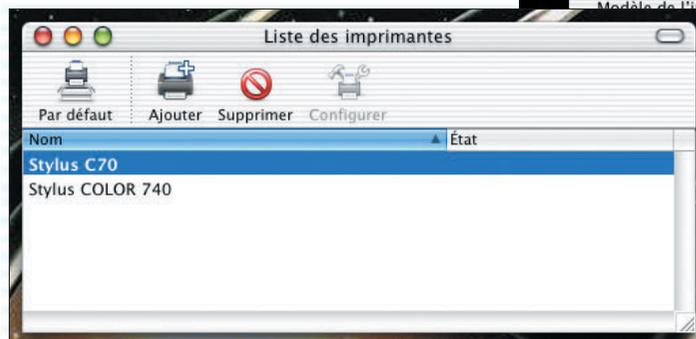
Les pilotes de ces imprimantes ont été retirés.



Recherchez d'abord le pilote.

Gimp-Print les remplace.

sier Printers. Si vous ne trouvez pas dans le dossier correspondant à la marque de votre imprimante le modèle d'imprimante qui trône sur votre bureau, tentez d'installer le free-ware Gimp-Print. Cet utilitaire présente la merveilleuse faculté de faire fonctionner des imprimantes d'ordinaire non supportées par MacOS X. Seul inconvénient, le fichier à télé-



Et l'impression est de nouveau possible.

chargement est supportées par Mac-Gimp que la vôtre y figure bien (la liste en comprend une bonne centaine, dont la fameuse Epson 580 de notre lecteur). Ensuite,

Cet installateur ira placer les éléments requis aux endroits qui vont bien.

Assurez-vous ensuite que l'imprimante est allumée et connectée. Redémarrez alors le Mac. Cette opération permettra la prise en compte de l'imprimante par Gimp-Print dans le Gestionnaire d'impression. Ouvrez justement le Gestionnaire d'impression (dans le dossier Applications/ Utilitaires) et, tout en maintenant la touche Alt enfoncée (Option)

cliquez sur Ajouter pour, devinez quoi. Ajouter votre imprimante bien-sûr. Pour cela, il faut vous placer sur Avancée dans le premier menu déroulant. Déroulez ensuite le menu Périphériques. Votre imprimante doit y apparaître en bas de la liste. Sélectionnez-la puis dans Printer Model, sélectionnez le pilote correspondant à votre modèle. C'est terminé. L'Epson 580 comme ses petites copines sont désormais prises en compte. Et tout ça sans déboursier un centime. 🍏

Sélectionnez Avancée en appuyant sur Alt.

Et tout va très vite. Cliquez sur le fichier compressé téléchargé pour monter le disque virtuel sur le bureau et pour pouvoir cliquer sur le package.

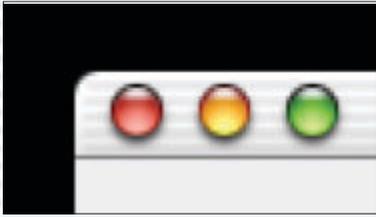
Les imprimantes : [http://gimp-print.sourceforge.net/p\\_Supported\\_Printers.php3](http://gimp-print.sourceforge.net/p_Supported_Printers.php3)

Télécharger : [http://gimp-print.sourceforge.net/p\\_Supported\\_Printers.php3](http://gimp-print.sourceforge.net/p_Supported_Printers.php3)

Explications (en anglais) : [www.allosx.com/1030154694/index.html](http://www.allosx.com/1030154694/index.html)



**Le rouge dans tous ses états**

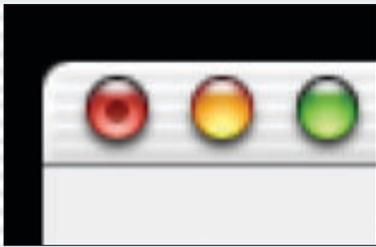


Le point rouge de fermeture des documents peut se mettre dans tous ses états.

Lorsque vous créez un premier document, le point rouge est vide. Lorsque vous approchez le pointeur de la souris, une croix se

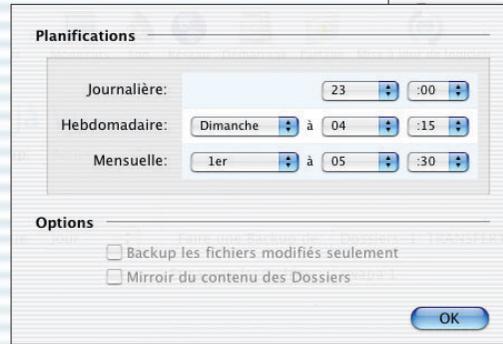
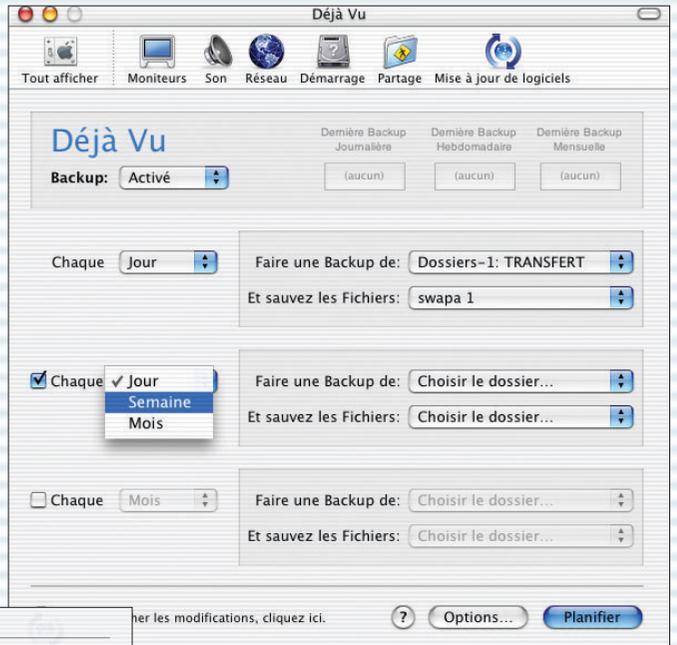


dessine pour la fermeture et la sauvegarde. Si vous rouvrez ce document sauvegardé et que vous le modifiez, un point noir apparaît alors vous indiquant que vous aurez une sauvegarde à effectuer à nouveau.



SAUVE QUI PEUT  
**Tu t'es DejàVu dans ta buse**

**D**ÉJÀ Vu est la solution gratuite de sauvegarde automatique de fichiers sans nul doute la plus pratique que nous connaissions. D'une part, elle est gratuite et c'est rudement bien. D'autre part elle est pratique et c'est vachement cool. DejàVu s'installe dans votre dossier Bibliothèque/PreferencePanes. After that, ouvrez les Préférences système. Oh, qui c'est qu'est tout en bas ? DejàVu ! J'l'avais pas vu ! Or donc, Dejà vu fonctionne de manière tout à fait simple. Après avoir cliqué sur le cadenas, en bas, vous sélectionnez le dossier (uniquement un dossier, pas un fichier) à copier, vous sélection-



Un paramétrage des plus simples.

**3 possibilités de sauvegarde automatique.**

nez l'endroit où il faut réaliser cette sauvegarde et ajustez l'horaire (heure, jour, mois) via le bouton Options. Et c'est tout. Vous disposez de trois possibilités de synchronisation, ce qui n'est déjà pas si mal. Bien sûr, les pointus peuvent se passer de cet utilitaire et utiliser les commandes «cron».

[http://homepage.mac.com/jeff\\_holland/.cv/jeff\\_holland/Public/DejàVu.dmg-link.dmg](http://homepage.mac.com/jeff_holland/.cv/jeff_holland/Public/DejàVu.dmg-link.dmg)

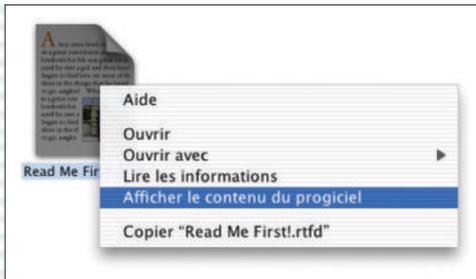
BEAUTÉ INTÉRIEURE

**Récoltez les images des documents**

**N**E vous fatiguez plus avec les commandes copier/coller et autres prises de vue lorsque vous souhaitez récupérer une image contenue dans un texte illustré sous MacOS X,

notamment un texte au format RTF. Cliquez sur l'icône du document tout en combinant la touche CTRL. Sélectionnez dans le menu contextuel « Afficher le contenu du progiciel ».

Et voilà que s'affiche tout le contenu du document avec ses petites images d'un côté et le texte de l'autre. Il ne vous reste plus qu'à récolter les images qui vous plaisent.



Ouvrez les entrailles du document.



C'est parti pour la récolte des images.





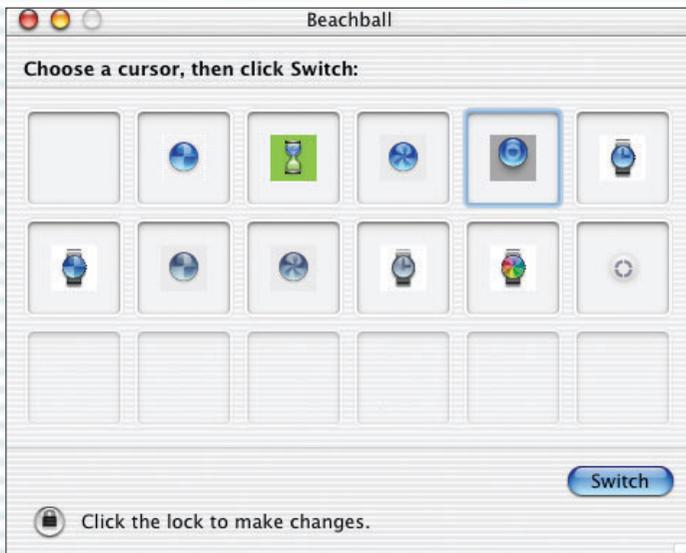
JEU DE PLAGE

# Jouez à la baballe

Le ballon multicolore qui signifie de patienter tandis que le Mac travaille (ou plante !) peut vous sembler vilain comme tout. Après tout, chacun ses goûts. Sachez seulement avant d'égayer qu'il peut être modifié; Un graticiel permet de réaliser cette opération de manière aisée.

Il suffit de télécharger les 1,3 Mo de Beachball et de déplacer le dossier Cursors dans votre Bibliothèque (Library). Ensuite, lancez Beachball et cliquez sur Next. A la question suivante, cliquez sur «No, I have not» (je n'ai pas changé déjà mon curseur). Cliquez sur Continue (pour réaliser la modification) puis sur Done.

Une copie de sauvegarde de l'ancien ballon a été effectuée. Ensuite, Beachball vous indique une erreur car il ne trouve pas le dossier Cursors dans votre répertoire Bibliothèque, l'imbécile. Cliquez sur Continue, allez dans le menu File/Import et sélectionnez votre dossier Bibliothèque/Cursors pour bien lui montrer le



Cliquez sur la baballe de votre choix.

chemin. Tous les nouveaux curseurs disponibles s'affichent alors dans la fenêtre.

C'est à ce stade que nous vous suggérons habilement de cliquer dans la case où se trouve votre curseur préféré puis de cliquer sur Switch. C'est terminé. Au prochain lancement du Mac, le nouveau ballon de plage sera disponible. 🍎

<http://users.wpi.edu/~phoenix/>

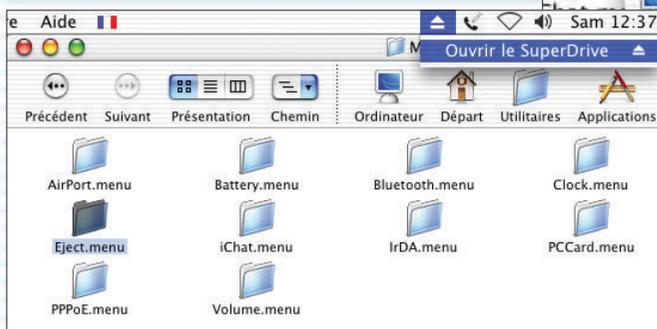
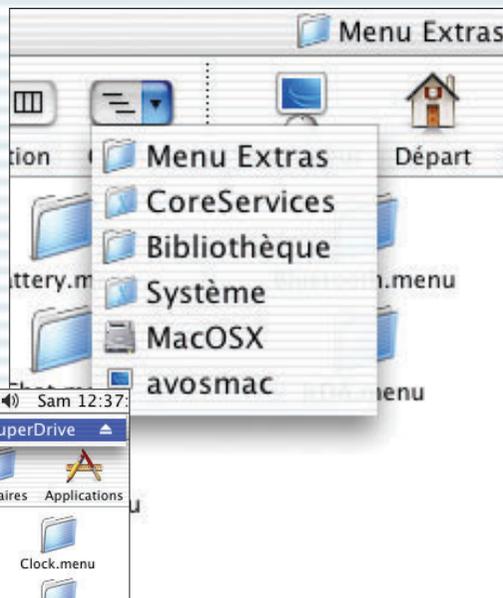
BARRE BIDULES

# Un raccourci vers l'éjection

Le dossier Menu Extras du dossier CoreServices du dossier Bibliothèque du dossier Système du disque MacOS X (ouf !) contient quelques sympathiques outils qui vont se glisser dans la barre des menus supérieure si vous double-cliquez dessus.

C'est le cas d'Eject.menu qui ajoute un raccourci d'ouverture des lecteurs connectés au Mac. Pratique comme tout.

Essayez aussi les éléments Displays (écrans), Bluetooth, Clock, etc. pour vous faire une idée. 🍎



Allez donc fouiner dans ce dossier.

Une double-clic active le raccourci dans la barre des menus.

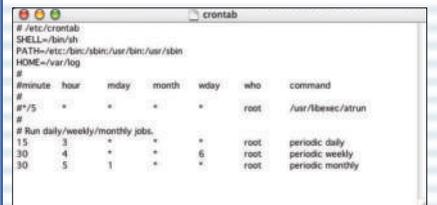
## Rabat joie



Le truc à 100 balles pour iPhoto... Section modifier... Appliquer une sélection sur un bout d'image, et le passer en noir et blanc. Récommencer l'opération jusqu'à arriver à l'effet voulu. C'est tout bête non ? Pour exemple, une photo prise ce week end à Marrakech.

Hervé Touron. (Rabat Maroc)

## Jaguar se maintient tout seul



Les experts de MacOS X ont certainement suivi les explications concernant les mises à jour régulières du système via les commandes «pre-bending». Le freeware Cronnix utilise ces facultés particulières (lire AVM n°21 p.20 et 21, n°19 p.34, n°22 p.12, etc) et il est possible manuellement de modifier les caractéristiques du fichier «crontab» (dans le répertoire etc/).

Eh bien il semble que la modification du fichier «crontab» ne soit plus nécessaire sous X.2, Jaguar se chargeant d'effectuer l'opération à chaque fois que c'est nécessaire et non plus seulement selon une programmation journalière, hebdomadaire et mensuelle donnée. Lisez ce que dit à ce propos Richard Wourms : [www.osxfacile.com](http://www.osxfacile.com)

## Il fait toujours l'euro

« J'ai installé Jaguar sur un PowerBook G3 400 Mhz et j'ai perdu le raccourci clavier pour la touche euro qui était Majuscule Alt R (simultanément).

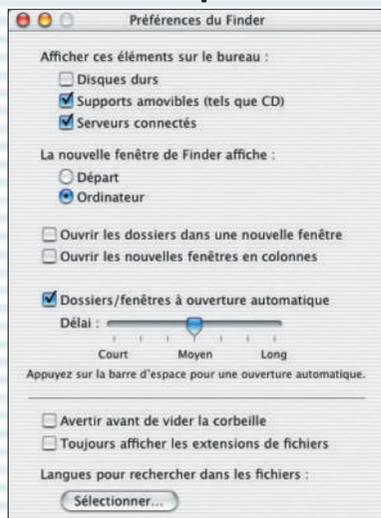
Pouvez vous m'indiquer comment je peux récupérer le sigle euro ? »

Stéphane Benyamine serait bien inspiré de combiner la touche Alt à la touche \$ pour obtenir le symbole de l'euro.





**Tout doit disparaître !**



« Je travaille sous Mac OS X et j'aimerais savoir si l'on peut afficher les icônes qui se trouvent normalement sur le bureau seulement dans le Dock de façon que lorsqu'on active le masquage du Dock on a un écran sans rien du tout. J'ai essayé le logiciel DockDisks dont vous parlez dans le numéro 22 page 13, il met bien les icônes dans le Dock, mais ces icônes se trouvent toujours sur le bureau », se consterne J. Hardran, un lecteur.

Il suffit d'ouvrir les Préférences du Finder et de décocher la petite case qui va bien. A cette occasion, vous pourrez ajuster d'autres paramètres comme la vitesse d'ouverture des fenêtres, l'alerte de vidange de corbeille, l'affichage de l'extension des fichiers, etc.

**Un Jaguar au ralenti**

Nous avons remarqué que le graticiel iTunes Tool (n°16, page 28) ralentissait énormément MacOS X, notamment lors de travaux d'impression nécessitant la sortie de plusieurs dizaines de feuillets.

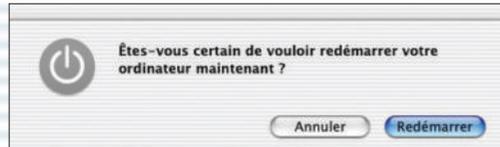
Vous pouvez vous affranchir de cet outil qui offre une palette flottante avec les principales commandes d'iTunes. Il suffit de combiner la touche CTRL et l'icône d'iTunes dans le Dock pour accéder à ces mêmes commandes. Mais c'est moins fun.



**ALT LÀ !**

**Une alerte pas très souple**

**A**VEC Jaguar, lorsque l'on souhaite éteindre ou redémarrer le Mac, une alerte s'affiche à l'écran. Pénible à la longue. Pour l'éviter, il suffit d'appuyer sur la touche Alt (Options) tout en déroulant le menu Pomme. Les petits points après Redémarrer, Eteindre ou Fermer la session ont disparu, et l'alerte, aussi. 🍏



Ben, à vrai dire, je ne sais pas.

La fin de l'alerte. ◀



**JOIES DE LA GLISSE**

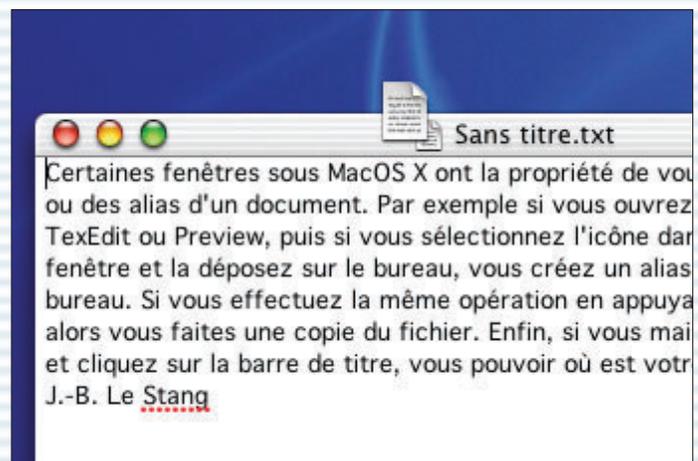
**Le secret d'la l'icône**

**C**ERTAINES fenêtres sous MacOS X ont la propriété de vous laisser créer des copies ou des alias d'un document.

Par exemple si vous ouvrez un document avec, TexEdit ou Preview, puis si vous sélectionnez l'icône dans la barre de titre de la fenêtre et la déposez sur le bureau, vous créez un alias de ce document sur le bureau.

Si vous effectuez la même opération en appuyant sur la touche 'ctrl', alors vous faites une copie du fichier.

Enfin, si vous maintenez la touche Pomme où est votre fichier sur le disque dur. 🍏



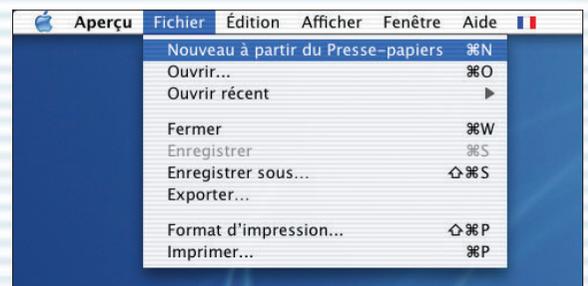
Amusez-vous à glisser l'icône vers le bureau.

J.-B. Le Stang.

**COPIER / COLLER**

**Aperçu gère le Presse-Papiers**

**A**VEC le logiciel gratuit Aperçu d'Apple (mais pour combien de temps encore ?), il est possible de créer une nouvelle image en rappelant celle qui a été enregistrée en mémoire par la commande Pomme-C (copier). Il suffit de dérouler le menu Fichier/Nouveau à partir du Presse-Papiers. Le Presse-Papiers est une zone de mémoire qui conserve tout ce qui a été enregistré par la dernière commande Pomme-C. 🍏



Avec cette commande, vous créez un fichier à partir d'une image copiée en mémoire.





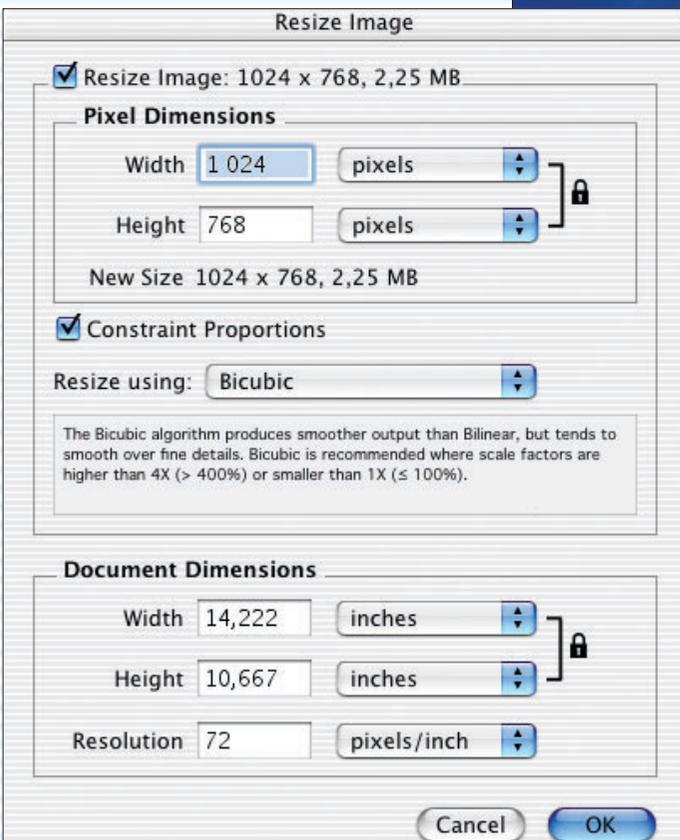
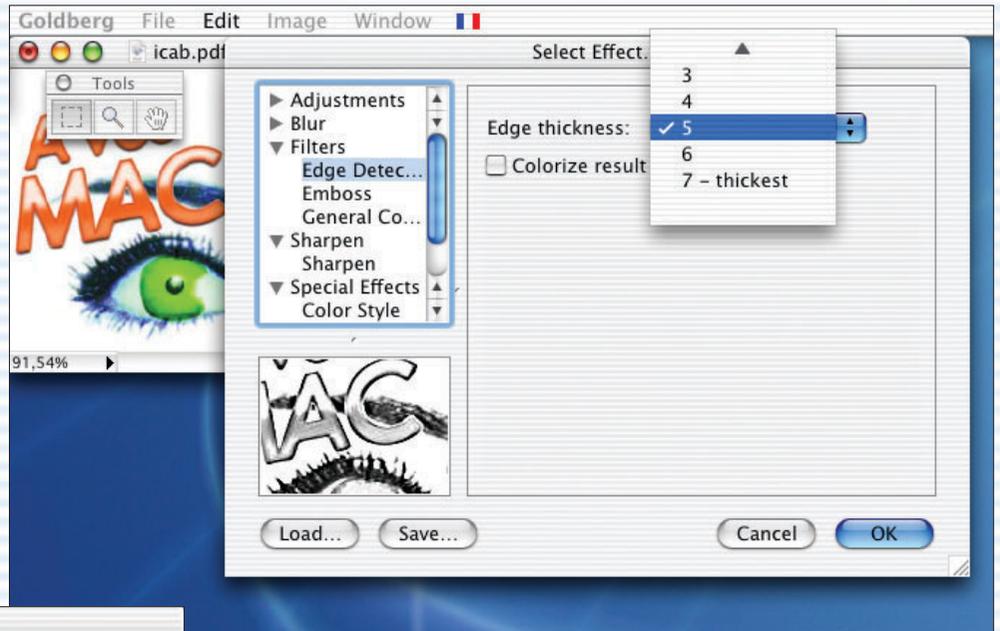
GOLDBERG

# Ce graticiel fait bel effet

**Goldberg est un outil gratuit de manipulation d'images, complémentaire à Aperçu.**

**G**RAPHICCONVERTER est un utilitaire dont nous avons très souvent vanté les mérites tant ses fonctions sont nombreuses et indispensables. GraphicConverter est notamment un as pour ouvrir n'importe quelle image en provenance de n'importe quel environnement. Reste un os, GraphicConverter est payant. Certes, ce shareware ne coûte pas une fortune et il faut être bien mesquin pour essayer de trouver moins cher.

Comme nous sommes bien mesquins, nous avons trouvé moins cher. Pas forcément mieux. Surtout pas aussi complet, le free-



Le redimensionnement est disponible.

Des effets QuickTime sont applicables avec Goldberg.

ware Goldberg présente tout de même des fonctions tout à fait sympathiques. Il viendra gentiment compléter le logiciel Aperçu d'Apple. A l'ouverture, Goldberg présente une palette de trois outils (mazette !): sélection, loupe, et déplacement. L'un des avantages de Goldberg est que l'on peut utiliser les effets proposés par QuickTime.

Les effets sont applicables dans une fenêtre avec prévisualisation. Il y en a ainsi plusieurs dizaines qui vont du flou à l'embossage en passant par les contrastes et autre trituration des couleurs. Hélas, le CMJN n'est pas

disponible. Il est possible de retravailler la taille et la résolution, comme dans GraphicConverter. Les outils de rotation sont très complets. Il est possible de faire une sélection et de retailler l'image selon cette sélection (crop). Les formats de sauvegarde sont en revanche nettement moins nombreux que dans GraphicConverter mais amplement suffisants : TIFF, PICT, JPEG, JPEG 2000 et Photoshop.

L'export ajoute les formats PNG, TGA, BMP, QuickTime Image, SGI Image. A noter que l'on peut aussi travailler des images de film. Au final, cet outil est vraiment très sympa et complète plutôt bien les quelques fonctions d'Aperçu. On regrette de ne pouvoir scripter Goldberg. Avec le temps, nul doute que cette application s'améliorera. Espérons qu'elle reste gratuite. L'outil est disponible en italien ou japonais et fonctionne aussi sous MacOS Classic. 🍏

<http://opus.funstaff.ch/freeware/g2/>

## Pustule l'éviter

À l'étagère des bidules auxquels nous n'avons trouvé aucune utilité, évoquons ce mois-ci DiskSpy. Ce graticiel, lorsqu'il est lancé, affiche deux horribles pustules translucides dans la barre principale des menus. Lorsqu'une pustule bave du rouge, c'est que MacOS X écrit sur le disque dur, et lorsque la pustule est verte, c'est que MacOS X lit une donnée sur le disque. Et lorsque les deux couleurs paraissent simultanément, c'est que le Mac se fait bronzer les pectoraux. Pour quitter ce logiciel, cliquez sur les pustules pour que le menu contextuel s'affiche et vous permette de l'oublier.

<http://dreamless.home.attbi.com/>





DANS LE CONTEXTE

# Avec sa gueule de Ittec

**Ittec équivaut presque au célèbre FinderPop de MacOS 9. Sauf qu'il est payant !**

**E**ST-CE le retour du FinderPop ? Les utilisateurs de Mac savent combien cet utilitaire était pratique pour accéder d'un clic prolongé à un menu contextuel autrement plus complet que celui fourni de base avec le système (cf AVM hors-série n°3 spécial Internet/Logiciels). Un menu contextuel, c'est ce que l'on obtient lorsqu'on combine par exemple un clic de souris avec la touche CTRL.

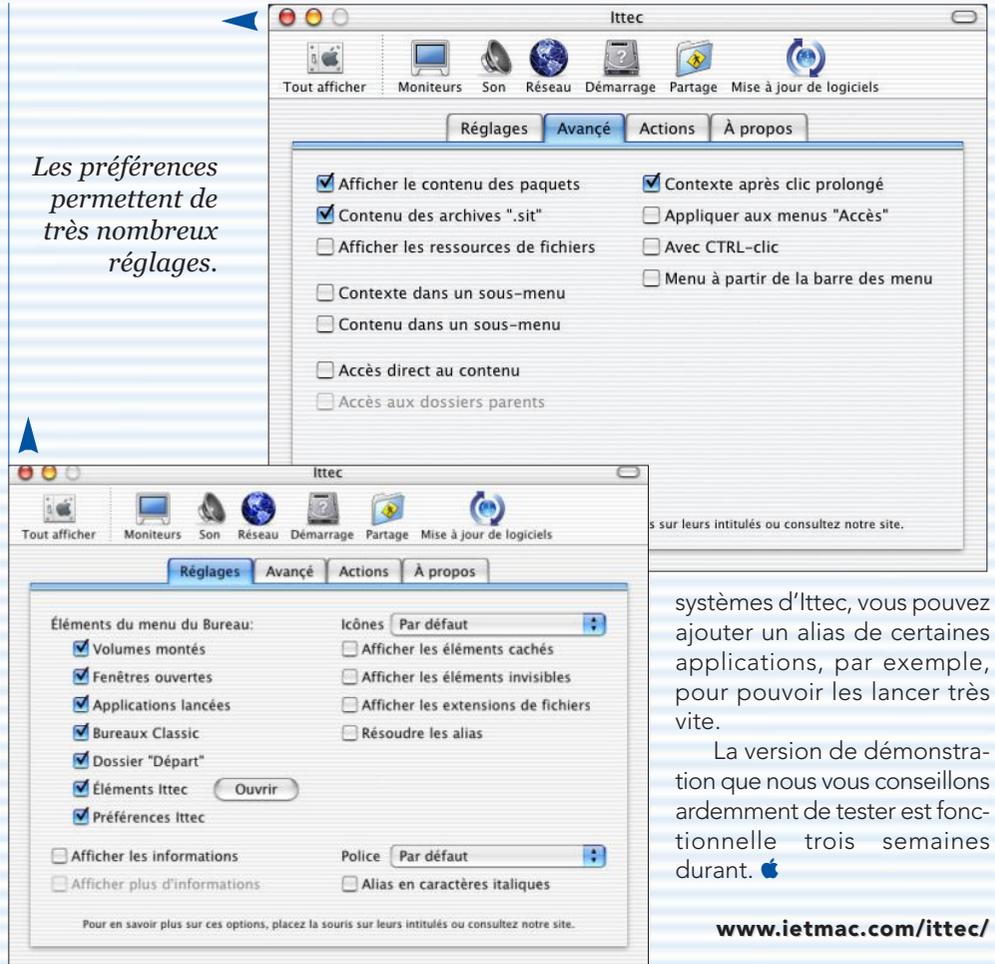
Un petit menu s'affiche. Avec FinderPop, ce menu permettait d'accéder aux dossiers, aux volumes et à toutes sortes d'éléments ajoutés à un dossier spécifique de raccourcis. Cet outil était des plus précieux et surtout pas cher puisque son auteur réclamait à l'époque une pinte de bière, histoire de se faire mousser un peu.

Eh bien, la vie est belle puisque de valeureux guerriers du Mac proposent sensiblement la même chose pour MacOS X avec Ittec. Certes, le shareware Ittec n'est pas gratuit. Il en coûte environ 15 euros et ce n'est déjà pas rien.

C'est même trop de notre point de vue. Mais ses fonctionnalités sont vraiment très intéressantes et très proches de celles de FinderPop.

Lorsque le menu contextuel est appelé depuis le Bureau (Clic + CTRL enfoncé), tout

*Les préférences permettent de très nombreux réglages.*



systèmes d'Ittec, vous pouvez ajouter un alias de certaines applications, par exemple, pour pouvoir les lancer très vite.

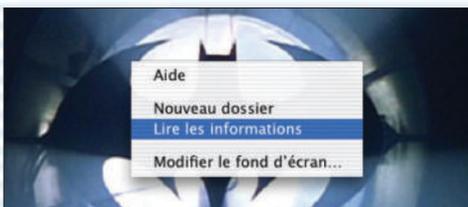
La version de démonstration que nous vous conseillons ardemment de tester est fonctionnelle trois semaines durant. 🍏

[www.ietmac.com/ittec/](http://www.ietmac.com/ittec/)

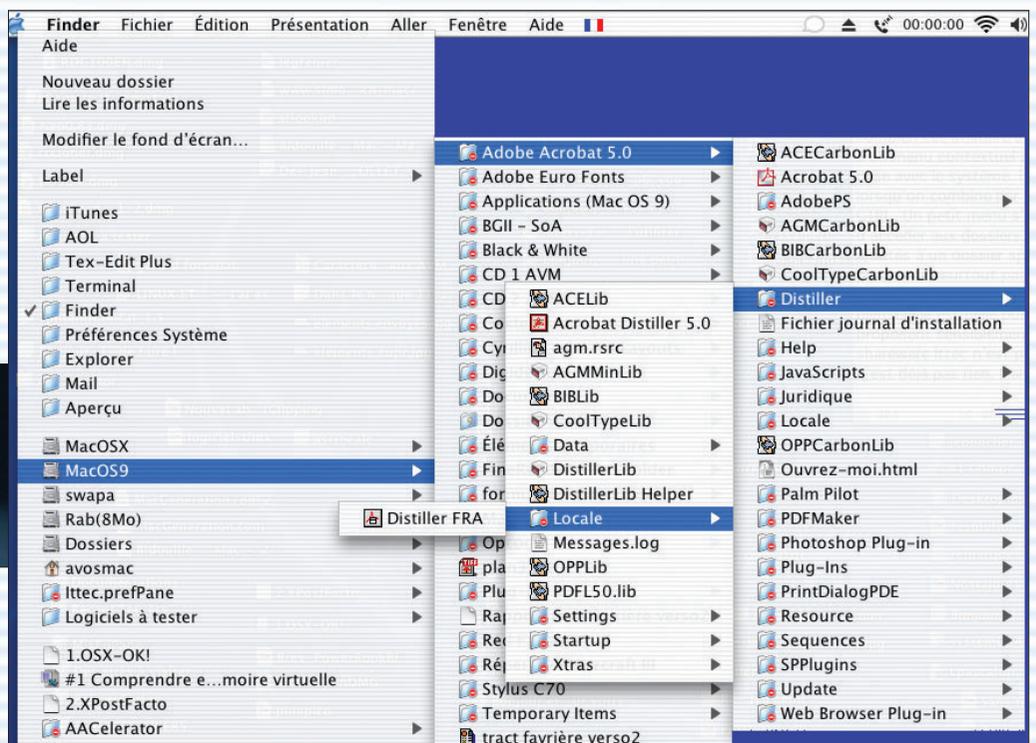
son contenu est listé mais aussi les volumes et les dossiers dans lesquels il est possible de naviguer à loisir. Depuis les Préférences

## Le bug d'Ittec

Attention, lors de l'installation d'Ittec, un élément « Camel.ape » est installé dans le dossier Application Enhancers de votre Bibliothèque (ou d'icelle commune à tous les utilisateurs). Cet élément présente un bug qui empêche ensuite toute tentative d'installation d'un package. Gênant. La seule solution que nous ayons trouvée avant que le problème ne soit corrigé est de désinstaller Camel.ape ce qui rend de facto Ittec inutilisable.



Menu contextuel du Bureau sans Ittec ci-dessus.



*Avec Ittec, ça change !* ➡

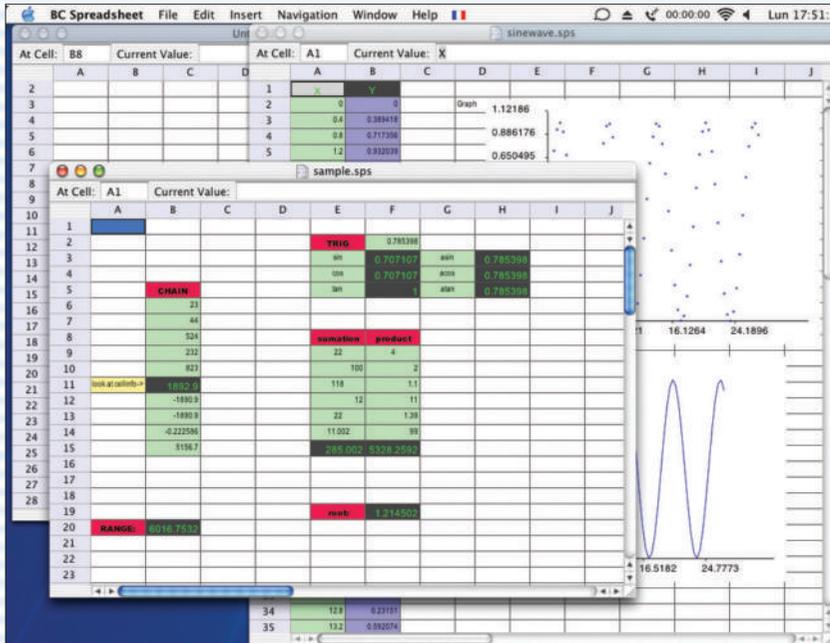


FEUILLES DE CALCULS

# C'est Tableur de se mettre au travail

**Les logiciels de calculs sont d'habitude payants. Pas cette fois.**

**T**RÈS rares sont les logiciels de calcul, les «tableurs», qui sont gratuits. Le plus célèbre est Excel de Microsoft grâce auquel il est possible de réaliser une collection de calculs et de mettre le tout sous forme de jolis graphiques. AppleWorks propose aussi ses propres outils qui tiennent plutôt bien le cap pour des travaux modestes. Mais pour ceux qui ne disposent ni de l'un, ni de l'autre et surtout pas d'un rond, il faut courir se procurer sur internet le logiciel BCSpreadsheet. Gratuit, ce logiciel permet, tout comme ses aînés, de réaliser des calculs et de présenter le tout sous forme de graphiques. Certes, il ne faut pas s'attendre à la même étendue de fonc-



L'avantage indéniable de ce produit, c'est sa gratuité.

tions mais l'essentiel, pour le prix, est livré. A noter que BCSpreadsheet propose des facultés de copier/coller qui intéresseront les concepteurs de pages web puisque le tableau exporté de BCSpreadsheet peut être inséré dans une page html. <http://homepage.mac.com/gotterdamn/BCSpreadsheet.dmg.gz>

## De l'étranger ! Horreur !



L'une des forces de MacOS X est d'embarquer un grand nombre de langues étrangères différentes : du norvégien, du coréen, du japonais, du chinois, de l'anglais US, de l'allemand, etc. Ceci dit, tout ce petit monde prend de la place dans votre Mac. En plus, si vous êtes un gros con de xénophobe, vous souhaitez sans doute éradiquer à tout jamais tout cet insupportable exotisme. Qu'à cela ne tienne, basta l'espagnol, le portugais, l'italien, le hollandais. Eliminons nos frères grâce au gratuit DeLocalizer de Bombich Software. Quelques cases à cocher et l'islandais, le finlandais, le danois n'auront plus d'existence légale dans le territoire de votre Mac. Seul, vous serez seul, enfin seul. Tout seul. Vous serez plus léger aussi puisque cette opération permet de gagner quelques centaines de kilo-octets. Pas testé sous Jaguar, nous l'avons fait. Et ça marche, semble-t-il.

<http://software.bombich.com>



SERT À RIEN

# Les aventures du capitaine Paradock

**L**A palette de MacOS 9, vous vous en souvenez ? Lorsque vous aviez trouvé le truc pour la faire apparaître, cette palette devenait vite indispensable. A raison de quelques icônes bien senties, elle permettait d'accéder à la volée aux applications lancées.



Eh bien, l'utilitaire Paradock permet de retrouver une palette flottante des applications actives. Sympa

comme tout sauf que nous en sommes encore à nous demander à quoi cela peut bien servir puisque le Dock fait déjà ça très bien et que l'on peut le placer à droite, à gauche, en bas ou en haut de l'écran.

Ah, ben si, on peut se coller la palette de

Paradock, pof, comme ça au beau milieu de l'écran, dans la droite ligne du bout du nez. [www.pcv-soft.com](http://www.pcv-soft.com)



Palette ou Dock, à vous de choisir le plus inutile des deux.

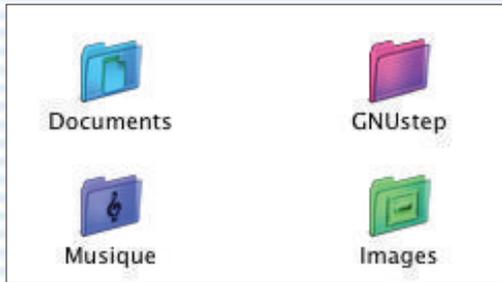


LA FAMILLE

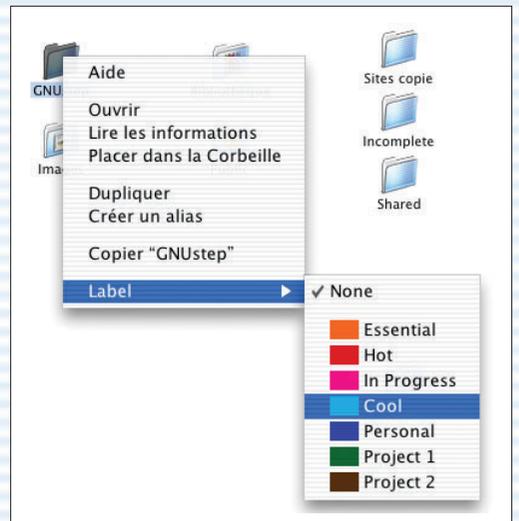
# Labels-X chez les *Gaulois*

**S**OUS MacOS 9, avec les « Familles » il était possible d'affecter une couleur aux éléments contenus dans le disque dur. Cette faculté de l'ancien système était utilisée par beaucoup d'entre nous pour visualiser rapidement des changements intervenus dans le dossier extensions par exemple ou plus simplement pour mieux ranger ses dossiers. Bien que prévu sur Jaguar, le

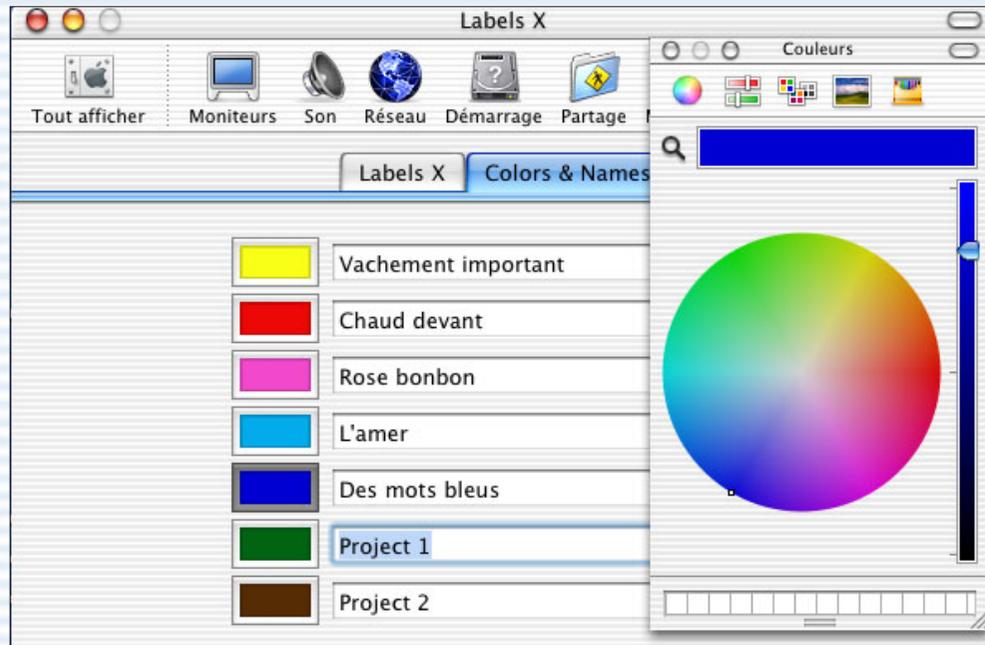
retour des Familles (Label en anglais) n'est pas intervenu. Aussi, la très vigoureuse société Unsanity propose depuis la mi-octobre son Labels-X qui apporte ce qui manque tant à nombre d'utilisateurs. Une fois installé, pour accéder aux Familles, il suffit de cliquer sur le ou les objets à colorier tout en maintenant la touche CTRL enfoncée. Le menu contex-



Vos dossiers reprennent des couleurs.



L'accès se fait par le menu contextuel.



tuel courant s'est enrichi de la ligne Label qui permet d'affecter le coloris (modifiable par les Préférences système) de son choix. Cet utilitaire n'est pas gratuit mais pour celles et ceux qui ne peuvent attendre, il suffit de déboursier la somme modique de 7 dollars.

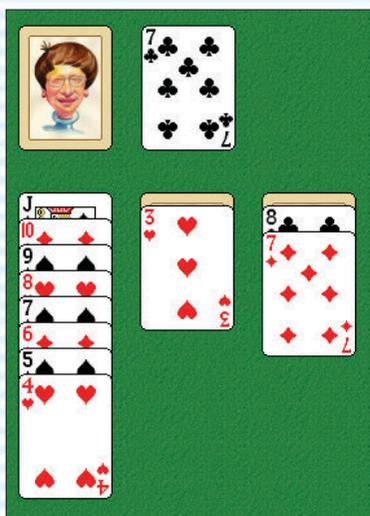
[www.unsanity.com/](http://www.unsanity.com/)

[www.unsanity.com/haxies/labels/](http://www.unsanity.com/haxies/labels/)

Vous pouvez aisément personnaliser chaque famille.

JEUX DE MAINS

# Un Solitaire sur tapis vert



Mais ! C'est le pote Bill !

**M**ACSOLITAIRE n'est pas à proprement un jeu de haute stratégie, mais il a le mérite de divertir un moment comme on le ferait avec un jeu de cartes. Il s'agit donc du Solitaire adapté au Mac et en version gratuite. Le principe est simple. Il faut aligner les quatre suites (roi, dame, valet, 10, 9 etc). Un clic sur la carte cachée en haut à gauche permet de la montrer. Si elle permet de compléter une suite, un double-clic la déplace. Les as vont se placer en haut à droite et les cartes 2,3, 4,5 etc viendront se remettre sur la pile selon votre stratégie. Et puis au fil des parties, vous rencontrerez Steve et son pote Bill.

[www.pvc-soft.com](http://www.pvc-soft.com)



Il arrive aussi de perdre... souvent

## GRAPHISME

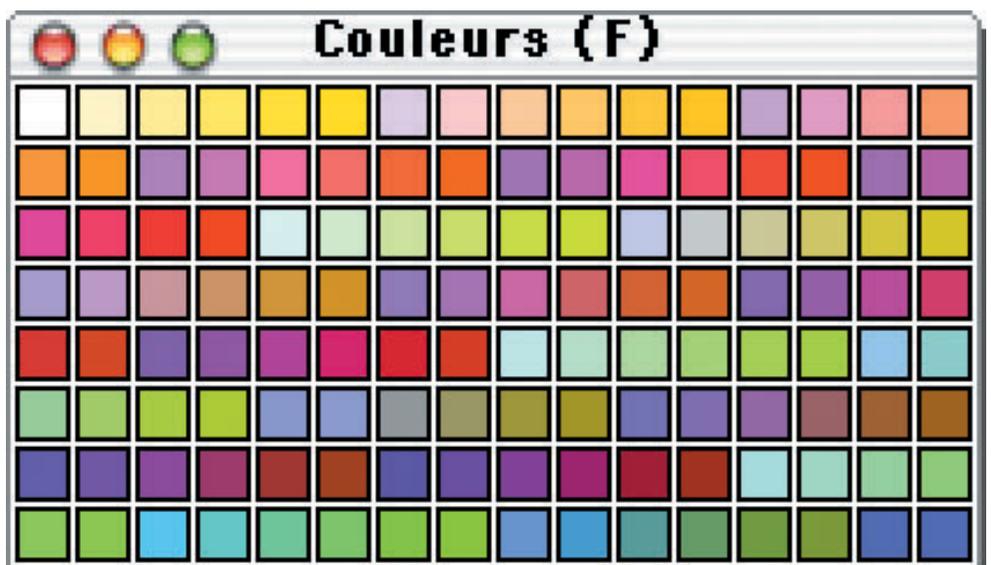
# Editer des couleurs fidèles lors d'une impression papier

**V**OUS ne pouvez pas dire le contraire... Vous êtes le propriétaire d'une bonne imprimante couleur mais, êtes assez déçu par le rendu des couleurs de vos documents papier, qui diffère complètement par rapport à ce que vous voyez à l'écran. Malheureusement, cela est absolument normal... la synthèse est additive à l'écran mais, soustractive sur le papier... en gros, on ajoute de la lumière d'un côté, pour en extraire de l'autre.

« Alors ! pour vous, j'ai une petite astuce qui va bien vous dépanner. »  
Que faire ?

Nous allons nous fabriquer un nuancier de couleurs sur lequel nous pourrons nous baser pour la mise en couleurs de nos documents à l'impression.

1) Affichez la palette de votre programme de dessin préféré (Apple Works, GraphicConverter, Photoshop, etc...) puis, faites en une Capture d'écran par la combinaison de touches Pomme-Majuscule-4, à l'aide de l'utilitaire que vous utilisez habituellement,



Affichez la palette et imprimez-la.

2) Agrandissez celle-ci à 200%, donnez-lui un nom et imprimez-la.

Faites en plusieurs tirages, avec les différents niveaux de qualité de votre imprimante... vous pouvez aussi pousser avec ceux des différents papiers que vous utilisez... ainsi, vous parviendrez à des résultats

très différents.

De ce fait, il vous sera maintenant possible de déterminer avec précision, votre choix de couleurs d'après un résultat bien réel, et non depuis l'aspect trompeur de votre écran. 🍏

Thierry.

## BUTTON BUILDER

# Des boutons, non ?

**R**ENÉ Wirth se demande bien comment il pourrait remettre la main sur le logiciel Button Maker dont on a vanté les mérites dans le numéro hors-série Spécial Internet et Logiciels (HS 3 page 22). Cette application qui fonctionne sous MacOS 9 est toujours disponible à l'adresse internet de téléchargement qui ne figurait pas dans l'article. C'est pourquoi, nous avons plaisir à vous la donner :

[www.freedmind.org/micahsoft.php](http://www.freedmind.org/micahsoft.php)

Seul gros souci, il s'agit du code source et non de l'application dont l'auteur a abandonné le support. Donc, ce lecteur ne sera pas bien avancé. Nous lui suggérons d'utiliser

plutôt Button Builder (ex-AquaMatic, lire AVM n°16, p. 24), un shareware (20 dollars - 11 Mo !) qui ne fonctionne que sous MacOS X. Il devra donc passer à ce nouveau système et payer sa dîme à Apple.

[www.realmacs.co.uk/buttonbuilder/](http://www.realmacs.co.uk/buttonbuilder/)

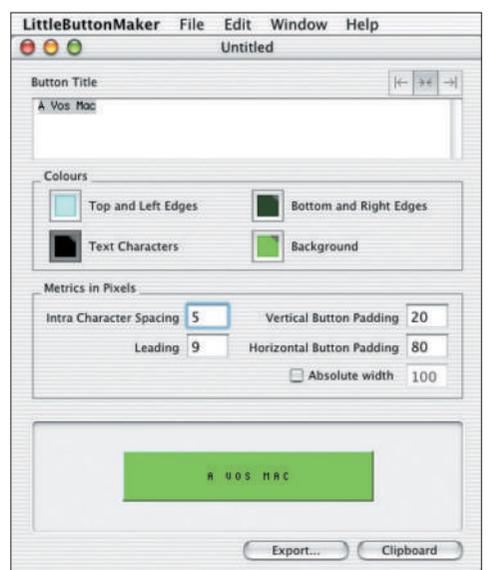
Un autre logiciel, gratuit, Little Button Maker permet de créer des boutons mais il ne s'agit pas de boutons « aqua ». Le résultat est plutôt bas de gamme.

[www.lindesay.co.nz/page\\_products.shtml](http://www.lindesay.co.nz/page_products.shtml)

Ceci dit, la meilleure des solutions est encore celle proposée par Thierry Robbé dans « A Vos Mac » n° 22, page 25. 🍏

Très spartiate, mais gratuit. ◀

**AvecMAC!** c n° 25 - page 23



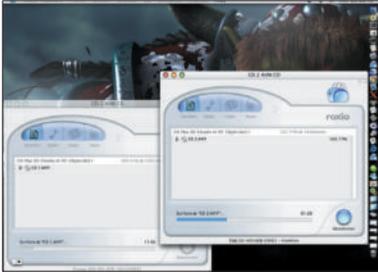
## Pratique

### La tête au carré

« J'ai trouvé un truc assez pratique : il est possible d'obtenir le carré d'un nombre avec la calculatrice de Mac OS X (v.10.0.5), simplement en cliquant sur les touches «\*» et «/». Par exemple, au lieu de faire 25 \* 25, il suffit de faire 25 \* / ! », nous instruit Cybor.NET, c'est à dire SarbaMac Software autrement dit [www.sarbamac.ch](http://www.sarbamac.ch).

Ben en fait, on peut même se contenter de taper le nombre suivi de "\*" et de valider.

### Votre Mac ça grave



Graver un CD prend du temps. Aussi, si vous possédez un ou plusieurs graveurs, et une machine puissante, il est tout à fait possible de graver plusieurs CD en même temps, autant que vous disposez de graveurs si vos connexions le supportent. Pour y parvenir, il suffit simplement de dupliquer l'application de gravure, Toast Titanium de Roxio dans notre exemple. A l'une, vous affectez un graveur et donc une tâche, à l'autre, vous affectez l'autre graveur et le dur labeur de graver le second CD. Ceci étant, vous ne serez pas à l'abri d'une erreur de gravure car les ports USB ou Firewire seront très sollicités.

### Dupliquer FinalCut Pro

Vous possédez FinalCut Pro sur CD. Comme vous l'aurez noté, il est impossible de dupliquer ces CD. Eh bien, faites un duplicata sur un PC.

Il sera ensuite lui-même reproductible sur Mac, la protection ayant disparu. Faire une copie de sauvegarde de FinalCut Pro est tout de même une sage précaution au tarif où le logiciel est proposé par Apple, non ?

## GRAPHIC CONVERTER

# Optimiser une image d'arrière-plan monochrome

Pour un joli site web, voici comment transformer une image.

VOUS voudriez bien utiliser une photo en image d'arrière-plan pour votre page d'accueil... Mais malheureusement, l'utilisation d'une telle photo toute en couleur est beaucoup trop lourde, et qui plus est, sera bien trop longue à se charger (img1).

Voici encore une bonne raison d'utiliser, le très utile et très pratique shareware Graphic Converter, et concevoir une image monochrome d'arrière-plan des plus attrayantes qui soient, suffisamment grande pour remplir votre page Web et assez petite en poids, pour être chargée rapidement. Commencez par ouvrir une photographie couleur suffisamment grande pour qu'elle puisse remplir toute la surface de votre page Web. Au besoin, redimensionnez ou recadrez celle-ci. Elle doit avoir une taille moyenne de 840 x 640 pixels et ne doit pas être trop chargée en détails pour la lisibilité finale de la page.

Nous allons maintenant, redéfinir cette photo et réduire son poids en procédant à son optimisation.

Tout se passe dans le menu Image de Graphic Converter. Choisissez donc, dans ce menu > Couleurs > Niveaux de gris > 256 Niveaux de gris (Pomme-Option-9). Votre image est maintenant passée, en 256 niveaux de gris (img2). Pour donner de l'effet, vous pouvez aussi choisir, Inverser les couleurs. A vous de choisir, selon le thème de l'image et selon vos goûts et préférences. Sélectionnez Ensuite, toujours

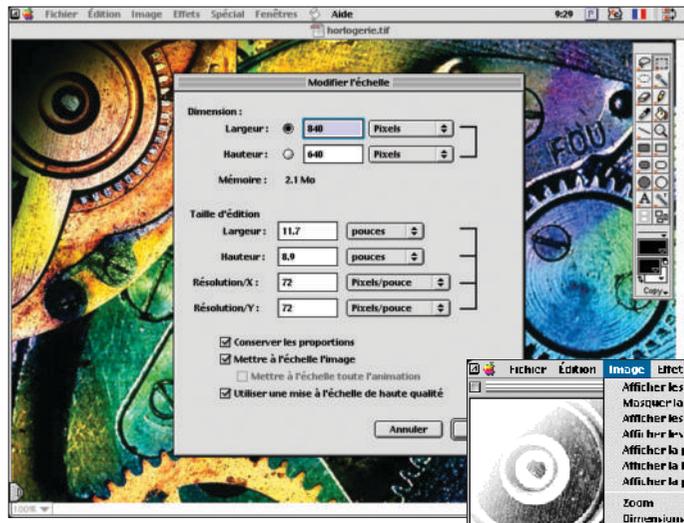


Image 1.



Image 2.

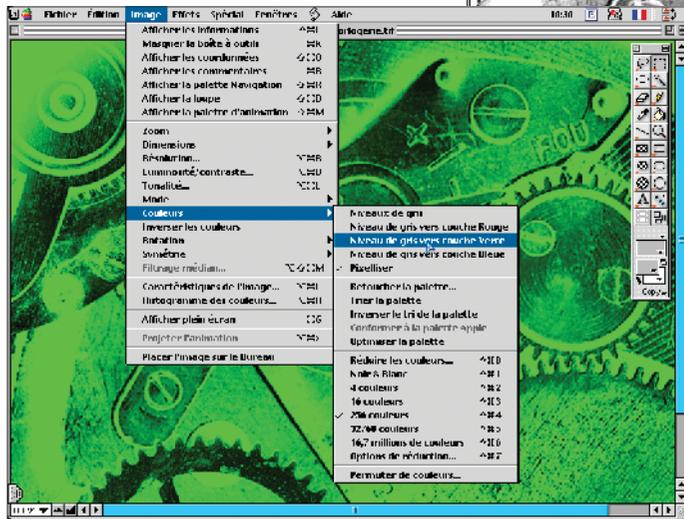


Image 3.

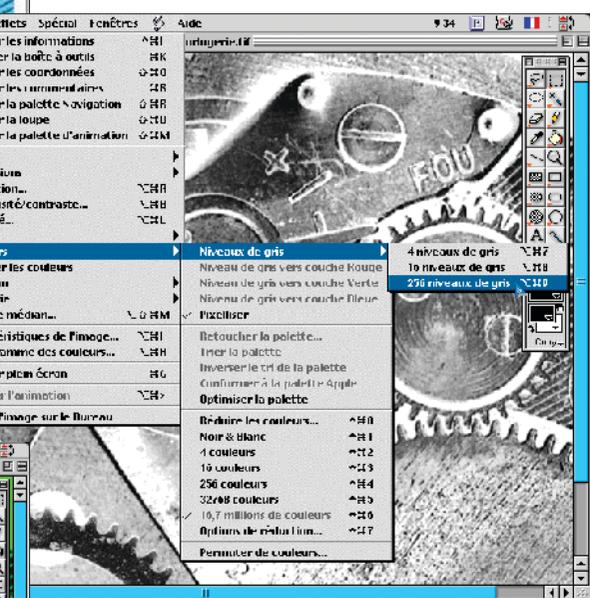
Niveaux des Teinte/Saturation	
Couche Rouge =	du Violet au Jaune
Couche Verte =	du Jaune au Bleu
Couche Bleu =	du Vert au Violet

Jouez avec les différentes couches de couleur.

# l'arrière-plan

## ome pour le Web (1)

dans le menu Image, Couleurs > Niveaux de gris > Niveau de gris vers couche (Rouge, Verte ou Bleue). Selon la couleur de la couche choisie, les niveaux de colorations diffèrent (couche verte sur l'exemple) (img3). Mais cela ne suffit pas, il faut maintenant procéder aux réglages des teintes et des saturations de votre image d'arrière-plan, (en bleu sur l'exemple) pour cela, basez-vous sur le tableau ci-contre, et choisissez : Luminosité/Contraste... pour procéder à vos



réglages d'adoucissement. Cochez : Lier les curseurs, au bas de la fenêtre, poussez les teintes à fond vers la droite et réglez la saturation... je vous recommande aussi, de régler la luminosité et le contraste, jusqu'à donner un ton plus doux et plus pastel à votre image (img4).

Amusez-vous à tester plusieurs niveaux de teintes et de saturations sur votre image. Lors des réglages de redéfinition, souvenez-vous que votre page Web doit rester lisible... des couleurs d'arrière-plan foncées et saturées diminuent beaucoup la lisibilité du texte de premier plan ; tandis que les tons doux, neutres et pastels donnent d'excellents résultats. Une fois satisfait de la définition, confirmez en cliquant sur OK.

Il nous faut à présent, optimiser cette image pour que sa taille, en poids, soit des plus réduites possible. Choisissez Fichier > Enregistrer sous. Optez pour le format JPEG, qui a l'avantage de préserver tous les détails d'une photographie en tons continus et qui, dans ce cas sera beaucoup plus léger que le format GIF. Sélectionnez ensuite, une qualité Basse pour obtenir un petit fichier... votre



Image 4. ◀

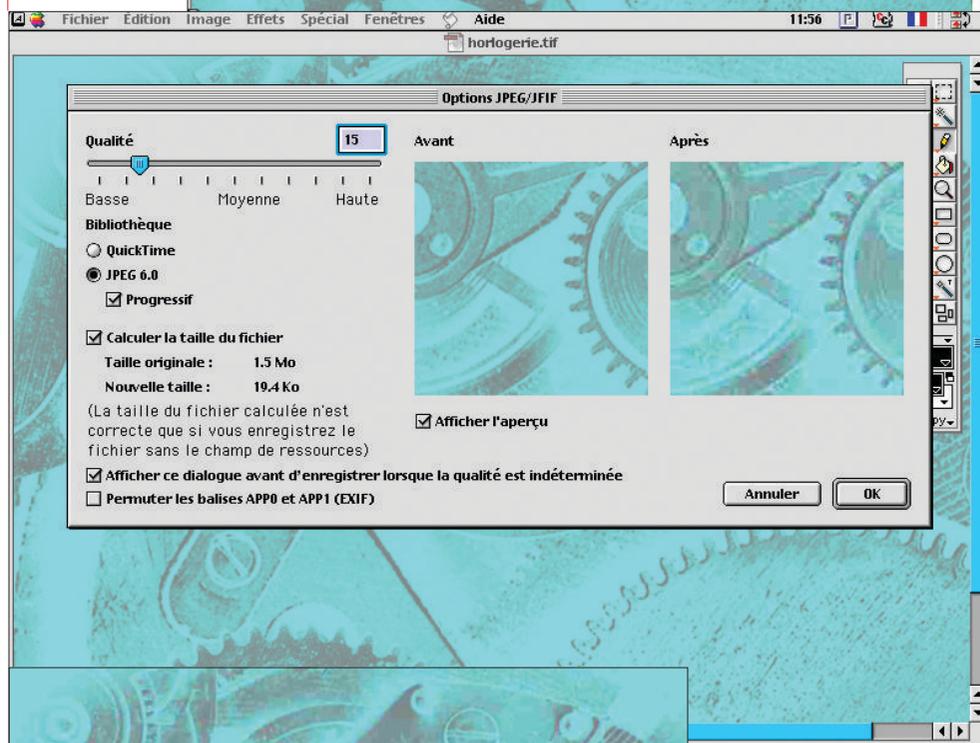


Image 5.

Votre image est maintenant très légère et est prête à faire office d'arrière-plan pour votre page d'accueil (img6).

Il ne vous reste plus qu'à configurer celle-ci avec un programme tel que Macromedia Dreamweaver... la version 2.0 est distribuée gratuitement sur tous les kits de connexion Wanadoo.

Dans un prochain numéro... nous compléterons l'interface graphique de la page que vous venez de créer. 🍏

Image 6.

image étant utilisée ici, en arrière-plan, il n'est pas nécessaire qu'elle soit de haute qualité. Choisissez une qualité entre 10 et 30 puis, cliquez sur OK pour confirmer l'optimisation (img5).

Thierry Robbe.

## Pratique

### Visionner les animations PowerPoint

« Dans le hors-série numéro 5, page 31 vous évoquez la transformation d'un fichier PowerPoint en un fichier QuickTime. Les transitions et animations ne sont pas toujours conservées, cela dépend de ce qui a été choisi. Une autre solution pour passer de PC à Mac et vice-versa, il est possible d'utiliser sur chacune des plateformes la visionneuse PowerPoint, gratuite :

- pour Mac PWP 98 (hélas c'est tout ce que j'ai trouvé) : [www.microsoft.com/France/mac/telecharge/default.asp](http://www.microsoft.com/France/mac/telecharge/default.asp)
- pour PC PWP 97 (version 2000) : [www.microsoft.com/france/PowerPoint/previous/telecharge.asp](http://www.microsoft.com/france/PowerPoint/previous/telecharge.asp)

Pour l'avoir expérimenté après avoir réalisé un diaporama sur PWP X il a été lu d'une manière parfaite sur PC. »

Merci à Christian Boisseau qui a eu bien raison de faire ce petit rappel à nos lecteurs dont certains l'avaient sans doute déjà lu dans le n°17 page 26.

### Doktor kleanor



Je voudrais vous signaler un freeware qui, entre autres choses, permet de se débarrasser des doublons bien connus (et bien emm...) des Conversions Textes, c'est le script Doktor Kleanor

[www.doktorkleanor.com/fr/scripts.html](http://www.doktorkleanor.com/fr/scripts.html)

DOKTOR KLEANOR est un script qui effectue automatiquement une série de tâches de maintenance du système d'exploitation du Mac jusqu'au système 9.x

Le site propose plein d'autres scripts, qui plus est tous gratuits.

**Arnaud.**

[www.monperforma.com](http://www.monperforma.com)  
[www.monibook.com](http://www.monibook.com)

## ACROBAT

# .pdf, un lecteur format universel

**A**VEC les NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information de la Communication), il est devenu évident à beaucoup, depuis plusieurs années, que pour que le C de « Communication » soit efficace, cela passe par la diffusion et la réception de documents électroniques que le plus grand nombre peut consulter, y reprendre des infos... c'est ainsi que le format universel Acrobat .pdf est devenu quasi incontournable. Les multiples versions du lecteur gratuit (nommé Acrobat Reader) ont aussi largement contribué à l'adoption massive du format .pdf



Outre la plate-forme Mac, où Acrobat Reader existe en versions Mac OS X, Mac OS PPC (versions 7.5.3 à 9.x) et 68 k, de multiples versions Windows existent (Reader pour 3.1, 95, 98, Me, NT, 2000 / XP). Mais ce n'est pas tout puisque des versions pour les différents Unix existent aussi : Linux, Sun Solaris (x86 et SPARC), SGI,

IBM AIX, HP-UX, Digital. L'OS 2 / Warp n'est pas oublié et il existe même des versions spéciales pour les téléphones, PDA (assistants personnels) et appareils hybrides : systèmes Palm OS, Pocket PC et désormais Symbian OS (Nokia communicator...).

De plus, avec un document .pdf, la présentation peut être identique quelle que soit la plate-forme de consultation. Diffuser (par exemple en pièce jointe d'un e.mail) un format universel .pdf offre la possibilité que quel que soit l'appareil possédé par votre correspondant(e) (ou les personnes à qui on rediffuse votre document) : tout le monde pourra le consulter.

Pour celles et ceux qui n'auraient pas encore la version adéquate du lecteur gratuit Acrobat Reader pour leur configuration, voici l'adresse exacte pour un téléchargement :

<http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html>

**Lionel.**

## POLICE

# FontTT Converter gratuit

**J**E viens vers vous pour vous apporter mon aide concernant le logiciel « TT Converter » permettant la conversion de Polices PC vers Mac, et que vous avez difficulté à trouver gratuitement (voir article page 19 du Hors série n° 5 dans lequel vous dites que vous ne l'avez pas trouvé et dans un encart de marge à droite vous donnez une adresse où le charger pour 10 Dollars).

Je vous donne l'adresse où le charger gratuitement :

Page du chargement :

[www.flash-france.com/fonts.php](http://www.flash-france.com/fonts.php)

Accès direct au chargement :

[www.flash-france.com/files/fonts/ttconverter.sit.hqx](http://www.flash-france.com/files/fonts/ttconverter.sit.hqx)

Ce logiciel est très utilisé par les Flashmasters afin de pouvoir convertir les polices Mac en PC et vice-versa. Très utile pour que le Mac reconnaisse bien les caractères spéciaux contenus dans un fichier Simple Text.»

**Raphaël Tellier.**



POINT À LA LIGNE

# Les espaces en typo traditionnelle

Il arrive que dans certaines mises en page, la typographie ne soit pas toujours respectée à sa juste valeur et cela est gênant, voire choquant... De ce fait, j'ai décidé de donner ce petit cours de typo à tous ceux qui ne savent pas !

Il est vrai que l'on ne peut pas toujours tout savoir ! Aussi, le célèbre dicton « On en apprend tous les jours » est bel et bien là pour nous le rappeler : ne sommes nous pas sur cette planète, pour apprendre ?

En typographie, la règle est souvent logique, donc simple, il suffit de le savoir et en général,

on ne l'oublie ensuite jamais plus..! Ce qui suit, concerne les espaces en typographie et c'est cela que vous n'allez plus jamais oublier...

« La typographie est un métier ancien et simple. Très simple. Aussi simple que de jouer du violon mais guère plus... » (Maximilien Vox)  
En typographie, le mot « espace » est du genre féminin. L'espace fine (espace-mot insécable) est une espace plus réduite que l'espace justifiante (espace-motsecable) et on l'obtient par la combinaison des touches : Maj-espacement. 🍏

Thierry.

Avant le signe	Après le signe	Avant le signe	Après le signe
Aucune espace	) Espace justifiante	Espace justifiante	<< Espace fine
Aucune espace	Virgule	Espace fine	>> Espace justifiante
Aucune espace	• Espace justifiante	Espace justifiante	( Aucune espace
Espace fine	Point	Aucune espace	) Espace justifiante
Espace fine	;	Espace justifiante	[ Aucune espace
Espace fine	!	Aucune espace	] Espace justifiante
Espace fine	?	Espace justifiante	[ Aucune espace
Espace fine	:	Aucune espace	] Espace justifiante
Espace fine	·	Espace justifiante	[ Aucune espace
Espace justifiante	Tiret	Aucune espace	] Espace justifiante
Aucune espace	-	Aucune espace	/ Aucune espace
	Trait d'union		

VOUS ÊTES ICI

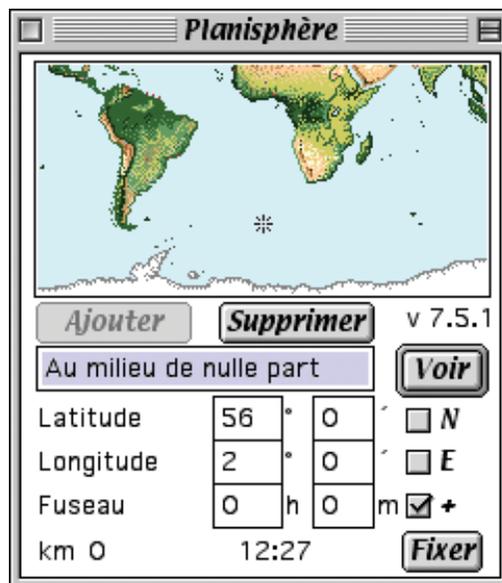
## Les trucs cachés de Mac OS

**P**ERDU... au milieu de nulle part ! Non il ne s'agit ni d'un montage, ni d'une blague de notre part.

Cette blague vient des ingénieurs d'Apple qui ont conçu l'élément de tableau de bord « Planisphère » qui se trouve dans le dossier « tableau de bord » du menu « pomme » de votre Mac depuis Mac OS 7.5.1.

Si vous ne nous croyez encore pas, vérifiez par vous même avec votre machine ! 🍏

Drôle d'endroit pour une rencontre.



## Un PC transformé en Mac



Juste un mot pour que vos lecteurs ne cherchent pas trop à télécharger WinMac (HS n°5, p. 28) sur le site que vous avez inscrit sur le dernier hors-série Mac&PC (n°5 septembre 2002). En fait il faut aller sur :

<http://winmac.emuunlim.com/>

Appuyer sur bouton download et enfin télécharger le logiciel en version 4.8.2 (3,2 MB). Ce logiciel permet de donner un aspect de Mac à votre PC.

### Encore des euros

Dans le numéro de juin, une personne souhaitait faire des équivalences euros-francs, voici une autre astuce simple :

- avec Excel, on peut définir par un nom «eur» une cellule quelconque de la feuille d'Excel d'un onglet d'un classeur contenant la valeur d'un euro 6,55957. Avantage cette information est valable pour toutes les feuilles du classeur. (Procédure : barre de menu, insertion, nom, définir, sélection de la cellule).

- avec Appleworks, on ne peut appliquer cette astuce. Il faut avoir recours à la sélection de la cellule type.

Paul Muszynski.

### La 4° dimension...

Ayant besoin de faire un petit boulot avec une base de données, j'ai installé 4D First 1.2.5, offert avec son code d'enregistrement sur le CD d'Univers Mac n° 73, ce qui ne nous rajeunit pas... J'ai rencontré un petit problème en demandant l'installation sur une partition autre que celle de démarrage. L'installateur a créé un dossier System Folder contenant les fichiers d'aide sur ce volume, ils n'étaient donc pas opérationnels. La solution est très simple : mettre ce dossier à la Corbeille et refaire une installation personnalisée des fichiers d'aide uniquement sur le disque de démarrage. Les bulles d'aide sont ensuite disponibles. C'est laid et dépassé, mais bien utile pour une prise en main.

Didier Gross.

## Pratique

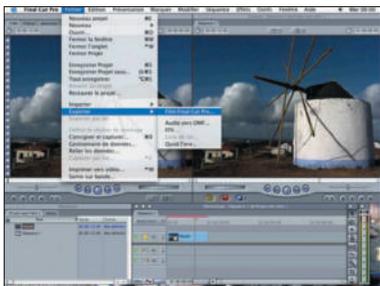
### OseX qu'il est ?

« Dans votre numéro 21 (page 30), vous parlez du logiciel OSeX pour décoder les vidéos sur DVD. Or je ne trouve ce soft nulle part. Merci de m'indiquer si possible l'adresse où je peux le télécharger », patiente gentiment Frédéric Dupin.

C'est à Cédric Rouillon que nous devons la réponse :

[www.cse.Buffalo.EDU/~afaversa/test/](http://www.cse.Buffalo.EDU/~afaversa/test/)

### iDevine tout seul



L'un des arguments du nouvel iMac G4 (modèle haut de gamme 800 Mhz), c'est de pouvoir graver immédiatement ses œuvres vidéo en DVD, après les avoir montées sur iMovie. Dans l'aide du logiciel de gravure, le processus est clair et précis. Il est vrai que la manœuvre est d'une simplicité enfantine, étant donné qu'iMovie n'offre qu'un seul choix de compression QuickTime ! Il n'en va pas de même pour un montage exécuté à l'aide de Final Cut Pro. Là, une énorme palette de modes de compression s'offre à l'utilisateur, du format web, jusqu'au « sans compression » total (à condition de posséder un disque dur gigantesque). Mais lequel choisir pour graver son DVD ? Sur ce point, l'aide reste assez mystérieuse. La solution se lit entre les lignes, et ça marche. Lorsque le film est monté définitivement dans la chronologie, aller dans le menu « fichier-exporter-film final cut pro ». La compression est alors relativement rapide. Il ne reste plus qu'à glisser le résultat dans la fenêtre d'iDVD, et suivre les indications du logiciel.

**J.-C. Michineau.**

### xVCD

## Vidéo CD non standard

**V**OUS montez vos films de vacances avec votre Mac. C'est une bonne idée. Cela dit, vous ne possédez pas de graveur de DVD (trop cher), n'avez rien pour relire un éventuel encodage de vos films au format divX (les lecteurs DVD du commerce ne relisent pas ce format) et la qualité VideoCD (que relit n'importe quel lecteur DVD)

est jugée, à juste titre, trop éloignée de l'original. Rassurez-vous, il y a peut-être une piste à explorer.

Le format xVCD (pour eXtended Video CD), qui n'est pas un standard, est lisible sur certains lecteurs DVD de salon (c'est cependant loin d'être le cas de tous).

Il s'agit d'un format hybride qui double quasiment la résolution horizontale du format VideoCD en augmentant de « bitrate », ce qui aura pour effet de réduire la pixellisation lors de scènes mouvementées. Vous me direz alors que l'image sera déformée. Et vous aurez raison sauf que cela n'aura lieu que sur votre ordinateur ! En effet, certains lecteurs de salon (dont le Samsung N504 que nous avons essayé) réajustent automatiquement afin de retrouver les proportions d'origine. L'image est au final de meilleure qualité qu'un Video CD standard. De quoi patienter avant d'investir dans le graveur de DVD...

Il existe aussi le standard Super VideoCD, de qualité proche du DVD. 

**RayXamber.**



Le xVCD propose une meilleure qualité.

### COMME UN DVD

## Indexation de fortune

**V**OUS vous demandez comment réaliser une indexation dans vos films au format VideoCD ? L'idéal serait d'utiliser Nero 5.5 via Virtual PC mais une solution peut venir tout simplement de Toast Titanium (Roxio).

En effet, en plaçant un film monté sur Toast, ce dernier réalise automatiquement la conversion au format Video CD (mpeg). Il suffit donc de créer votre film en plusieurs morceaux, de compiler chaque morceau séparément depuis

votre logiciel de montage et de glisser, dans l'ordre désiré, les différents fichiers ainsi obtenus.

Une fois converti en VideoCD et gravés sur un CD-R, vous pourrez relire cela sur votre lecteur DVD de salon et accéder aux différents morceaux de films comme si vous aviez réalisé une indexation.

**RayXamber.**

## ENREGISTREMENT

# Du bon usage de la prise audio

**Pour rapatrier de la musique depuis une platine disque, il faut en passer par là.**

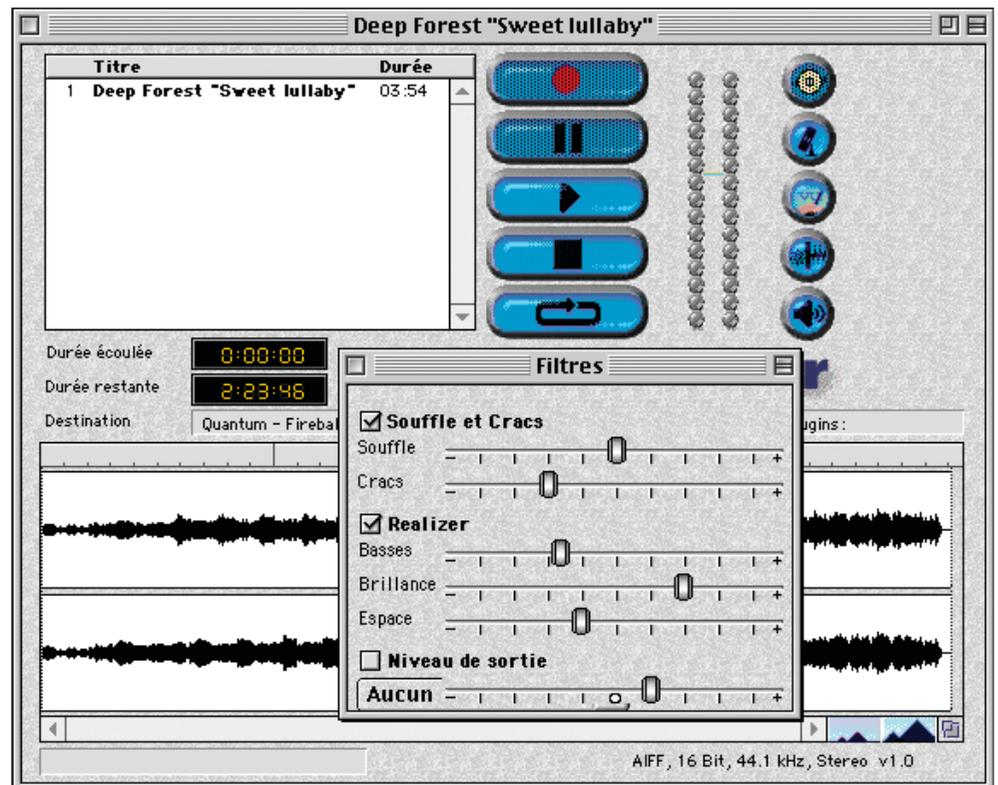
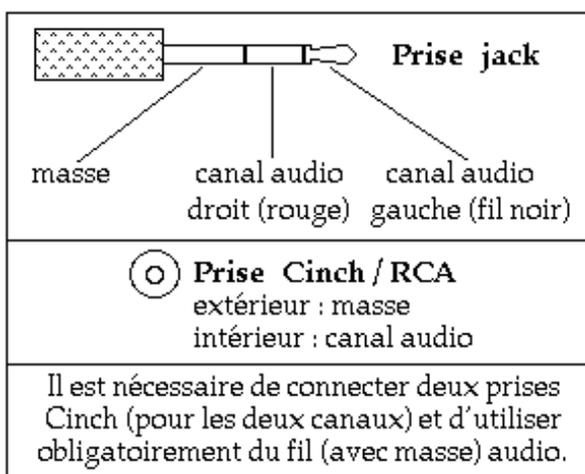
Pour récupérer le son d'un élément extérieur : microsillon (ou MiniDisc...), il faut connecter cet élément, pourvu de prises Cinch / RCA, à votre Mac. Selon votre configuration, il existe plusieurs cas :

Le premier : votre ordinateur est équipé (d'origine ou par une carte PCI) de prises Cinch / RCA, pas de problème de connexion.

Deuxième cas : votre Mac (680X0) n'est équipé que d'une entrée son de type jack 3,5 : un câble jack mâle 3,5 / 2 cinch femelle (voir schéma) est utile.

Troisième cas : votre PowerMac n'est équipé que d'une prise jack 3,5 non standard (car 5 millimètres plus longue); malgré de nombreuses recherches sur des catalogues électroniques une prise mâle de ce type particulier s'avère introuvable.

La solution consiste en l'achat d'un « adaptateur PlainTalk » (référence VD293) chez Komelec à Paris. Cet adaptateur consiste en une jack 3,5 mâle longue vers une jack femelle 3,5 standard. Vous connectez ensuite au bout de cet adaptateur le câble décrit ci-dessus (voir schéma). Il est, au passage, intuitif



*CDSpinDoctor est livré avec Toast de Roxio.*

de chercher un adaptateur direct jack 3,5 longue / 2 cinch : cela n'existe pas.

Le dernier cas (les tout derniers PowerMac G4, iBook et Cube) : plus d'entrée (ni de sortie) spécialement dédiée à l'audio. La solution consiste à acquérir un boîtier externe raccordé au port USB.

## Enregistrement puis traitement

Coté logiciel d'enregistrement, je vous invite à essayer CDSpinDoctor qui est assez sommaire mais qui permet - par exemple - d'éliminer le souffle et autres craquements ou de renforcer l'effet stéréo (ce qui peut être fort utile avec une source microsillon). Ce

logiciel est inclus dans la version (complète) du logiciel Adaptec Toast Deluxe. Pour d'autres manipulations (coupes...) ou effets (écho...), d'autres logiciels (SoundEffects...) seront utiles.

Rappelons brièvement qu'un son de qualité CD est enregistré en format AIFF en 44,1 kHz - 16 bits - stéréo.

Il conviendra bien sûr de respecter les éventuelles règles de propriété des œuvres récupérées, traitées puis enregistrées.

**Lionel.**

[www.komelec.fr](http://www.komelec.fr)

## Vos photos à la télévision

Certains appareils photo numériques comme le Sony DSC-P9 permettent de regarder des photos, sur l'écran de la TV, via les prises A/V ou péritel. C'est une solution pratique pour celui qui n'a pas de lecteur DVD (et/ou qui ne veut pas graver un CD Vidéo). Il suffit d'importer sur la mémoire de l'appareil photo

des fichiers au format JPEG. J'ai utilisé pour cela GraphicConverter en respectant la formulation des noms ; par exemple « DSC00004.JPG » pour le Sony et en désactivant la case « Enregistrer les Ressources » dans les préférences générales de GraphicConverter.

**Jack Trotet.**

## Pratique

### MacOSX Media Player oukécé

« D'après le n°21 page 22, MacOS Media Player 1.0 devrait se trouver là : [www.danicsoft.com](http://www.danicsoft.com). Il n'en est rien », regrette Didier Quercioli, « un abonné de la première heure et encore pour longtemps ! ».

De fait, voici la bonne adresse de téléchargement :

<http://homepage.mac.com/nicwaller/.Public/MoMP.sit>

<http://homepage.mac.com/nicwaller/.Public>

### CD audio et protections

Depuis peu, certains éditeurs musicaux -avec l'argument d'éviter le piratage- tentent de bloquer la lecture des CD audio (sympa !) sur un lecteur d'ordinateur... La mention « Ne fonctionne pas sur Mac/PC » doit alors être inscrite sur la pochette ou le CD... qui, du coup, ne possède plus forcément le logo bien connu "Compact Disc digital audio" car Philips, co-détenteur des brevets CD musicaux, s'est fâché tout rouge de ces dérives par rapport à la norme. Rappelons de plus qu'en France et en Europe, une copie de sauvegarde (exclusivement personnelle) est un droit (mais le piratage condamné) et qu'une taxe française existe sur chaque support vierge pour compenser une utilisation frauduleuse (taxe payée même par celles et ceux qui n'utilisent pas pour pirater !). Du coup, un mouvement de boycott des CD musicaux ainsi protégés s'est formé. Précisons enfin que les systèmes anti-lecture des CD audio, pas toujours au point à ce jour, sont parfois assez intempestifs, par exemple, sur des platines CD traditionnelles dites « de salon »...

Lionel.

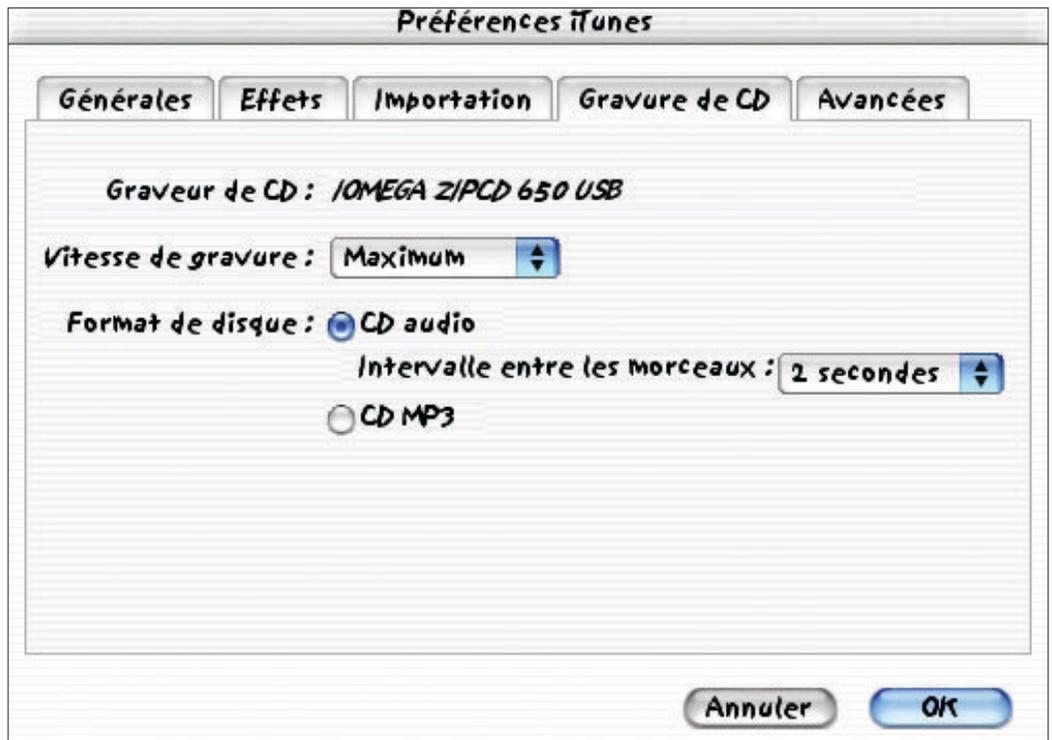
ZDNet.fr

<http://www.chip.de>



## ITUNES

# Du MP3 au CD audio les doigts dans le nez



Il y avait plus simple, mais on ne l'a pas dit.

**J**E lis votre revue régulièrement depuis le début ou presque et elle m'apporte toujours autant de satisfaction. Je viens de lire l'article « Un CD audio à partir de fichiers MP3 » page 35 du n° 23 et je souhaite y apporter un complément qui peut rendre les choses encore plus simples. En effet je procède différemment. J'ai une bibliothèque assez fournie en MP3, et quand je souhaite gra-

ver un CD audio, je me contente de spécifier à l'entrée du CD vierge dans l'ordi « format CD audio 79 min » dans le cas d'un CD 80 minutes bien sûr. iTunes se charge de faire la conversion à la volée et surtout de stocker 700 Mo de données sur mon disque dur » explique Jean-François Soufflet. Un propos qui rejoint celui de Cédric Legros à qui nous devons cette très jolie illustration. 🍏

## CARPO.ORG

# Le DivX en français

**S**UR la partie création DivX un petit mot pour vous signaler la présence d'une version française de l'interface de MacDivXCreator sur le site de l'auteur accompagnée d'un lisez moi et d'un « how to » (comment faire) en français que nous avons traduit. De même nous avons mis en ligne sur notre site dans la partie dossiers ([www.carpo.org](http://www.carpo.org)) un tutorial sur ce logiciel.

Enfin, il existe plusieurs autres interfaces pour ffmpeg en français notamment ffmpegX ou Divx4Mac. 🍏

Michel P. Webmaster de Carpo : [www.carpo.org](http://www.carpo.org)



DivX en français, grâce à Carpo.org

FINAL CUT PRO 3

# Finaleme<sup>nt</sup> très pro

**Les vrais amateurs de vidéo devront casser leur tirelire. FinalCut est le sommet.**

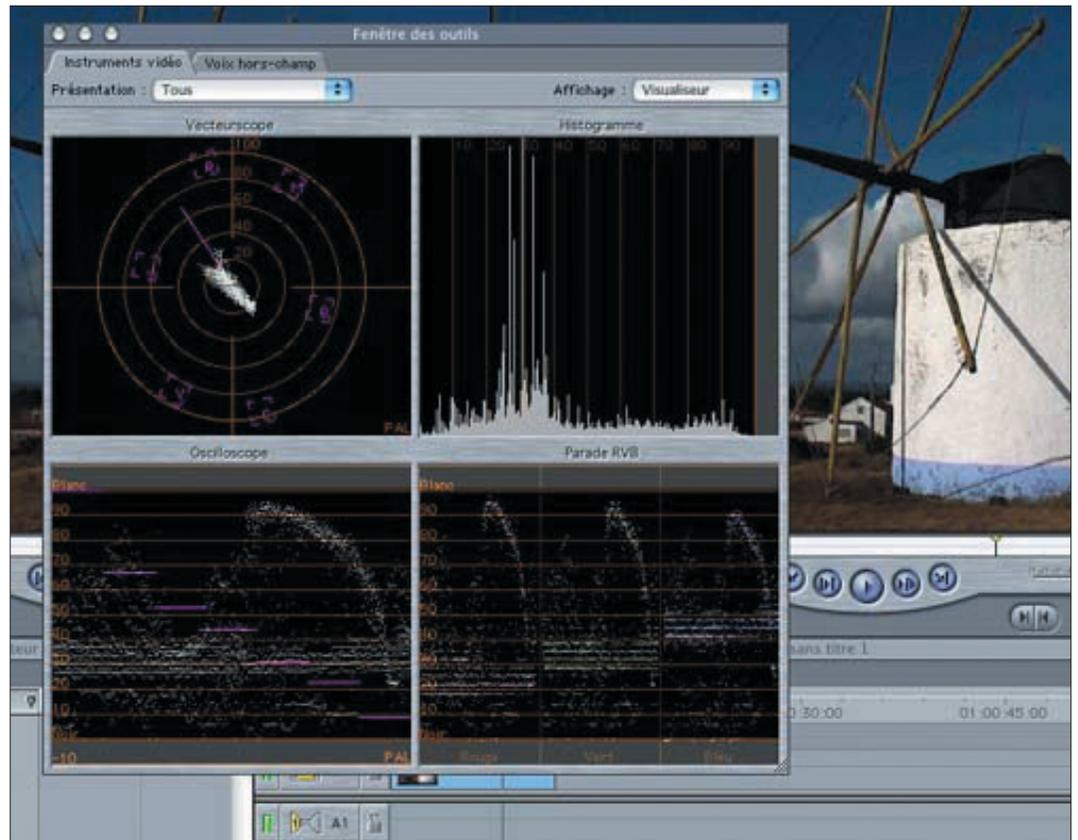
**D**EPUIS longtemps, iMovie installé sur les divers iMac, comble de bonheur les amateurs de vidéo. De bonheur car il s'agit d'un logiciel hyper simple, sympa, facile à utiliser qui a le bon goût d'épargner à ses nouveaux adeptes la consultation de fastidieux modes d'emploi plus ou moins bien traduits. On coupe on remplace on triture les images à souhait. On les intercale, on les ralentit, on les intervertit, c'est génial. Le nombre des effets proposés, faciles d'emploi eux aussi, est bien suffisant, même pour les besoins d'un vidéaste confirmé. Alors pourquoi demander mieux ?

Pour aller plus loin encore tout simplement. iMovie ne met en effet à disposition qu'une piste vidéo. Alors, impossibles les superpositions d'un clip sur l'autre, les transparences, les images dans l'image. Pour ces pirouettes dignes de nos téléoches, il faut se tourner vers Final Cut Pro. Et là, le prix n'est pas du tout le même ! Dommage qu'Apple n'ait pas eu l'idée d'un logiciel intermédiaire, un peu plus simple que Final Cut Pro, mais tout aussi facile d'emploi qu'iMovie.

Car sans une solide initiation (difficile à dénicher, notamment en province), le logiciel vidéo phare d'Apple demande un long apprentissage et une patience d'ange pour pouvoir profiter de ses multiples possibilités.

La version 3 de Final Cut Pro est apparue sur le marché depuis quelques mois. Avec beaucoup de promesses d'améliorations par rapport à la première mouture dont les résultats étaient déjà assez époustouflants. À vrai dire, cette version 3 ne révolutionne pas le logiciel, et les 380 euros de mise à jour ne se justifient que bien moyennement.

Parmi les nouveautés, la possibilité d'enregistrer sur le disque dur 40 minutes de rushes sur un giga octet. Super non ? On peut ainsi vomir sur la galette, la totalité des quinze heures de vidéo enregistrées avec belle maman lors de vacances aux Baléares ! Sauf l'ennui de farfouiller pendant des



*Faire varier les teintes, à employer avec modération.*



*Sur la version 3, un variateur d'intensité sonore situé à côté de la barre des outils.*

heures parmi les clips pour enfin dénicher dans tous les sens issues d'un caméscope laissé inopinément sur « on », les quelques secondes à installer dans la chronologie, cette possibilité est tout de même très intéressante. Mais attention, elle ne fonctionne que sur G4.

Autre nouveauté : les effets en temps réel. Pratique, mais pas indispensable. Attention encore, cette lecture en direct n'est efficace que sur G4. Et ne concerne que les effets simples comme le bon vieux fondu enchaîné. Car si vous compliquez les choses, même rien qu'un peu, la barre rouge s'installe sur le haut de la chronologie, vous intimant l'ordre de faire calculer votre nouvelle invention par l'ordinateur pour pouvoir lire le résultat dans la fenêtre « canevas ». En général, l'opération ne prend d'ailleurs que très peu de temps. Le variateur de colorimétrie de l'image, nouveauté aussi de la version 3, est par

ailleurs assez sympa. Mais là encore, il vous faut utiliser un G4 ! Les modifications permises sur l'image sont assez impressionnantes. Mais doivent impérativement être employées avec parcimonie, faute de quoi les souvenirs de vacances au camping de Saint Dugland-sur-Zobe pourraient se transformer en abominable ragout de teintes attirant plus la nausée que l'appétit du spectateur. Parmi les gadgets nouveaux sur Final Cut 3, une barre de niveau d'intensité sonore, ajoutée à droite de la chronologie, à côté des outils. Rigolo, mais pas vraiment indispensable. En résumé, Final Cut Pro est vraiment pro. Par les possibilités presque infinies qu'il donne pour traiter la vidéo. Pro aussi parce qu'il implique une connaissance indispensable du montage, mais aussi celle des limites de la juste mesure lors d'une réalisation. Pro fait pour les pros qui maîtrisent au moins les rudiments de l'art cinématographique, et qui possèdent le matériel idoine (G4 avec écran de 19 pouces au moins). Les amateurs fous de vidéo peuvent aussi se lancer à travers ses fenêtres et déroulants. Même en écarquillant les yeux sur un écran plus petit. Les bricoleurs de films souvenirs de vacances trouveront quant à eux tout leur bonheur avec iMovie. 🍏

**Jean-Claude Michineau.**

## GESTION DU COURRIER

# Supprimer réellement les éléments *supprimés*

**D**ANS Outlook Express ou Entourage, il est assez simple de déplacer des messages (envoyés, reçus ou brouillons) vers le module « Éléments supprimés » (avec la souris, en cliquant sur la petite corbeille quand un message est sélectionné...). Ceci dit, la zone « Éléments supprimés » -tout comme les autres zones (Boîte de réception, Éléments envoyés...) - n'est en fait qu'une zone de stockage : les éléments ne sont à ce stade pas du tout supprimés, ils sont uniquement en attente de l'être.

Pour supprimer définitivement le contenu de cette zone, il est utile de faire le choix

de supprimer définitivement ces messages. Il est possible de le faire manuellement (en sélectionnant un ou plusieurs messages puis en cliquant sur l'icône de la corbeille du logiciel) ou automatiquement (dans le menu « Outils », choisir l'option « Planification », il faut alors double-cliquer sur « Vider le dossier Éléments supprimés »). Dans le cas automatique, vous avez plusieurs choix : au démarrage du logiciel,



en quittant...

Pour optimiser votre logiciel, il est tout à fait inutile de stocker des dizaines, voir centaines, de messages dans les différentes zones. Avec une version 4.x d'Outlook, une accumulation de messages (surtout avec des pièces jointes) finit même souvent par créer des problèmes ou par bloquer le logiciel.

Si vous désirez archiver le contenu de certains messages importants, plusieurs moyens (par copier / coller du texte dans un autre logiciel, impression...). 

Lionel.

### Ne plus recevoir rien



Pierre Olier comme beaucoup d'utilisateurs en a soupiré de recevoir des messages exotiques vides. En fait, il s'agit probablement de virus destinés aux PC. Les Mac sont à l'abri mais c'est pénible quand même. « Avec Outlook, pour les règles de messagerie, comment dois-je documenter la zone correspondante afin de préciser que je ne souhaite pas recevoir de courrier dont le corps du message ne contient rien ! Je reçois en effet depuis quelque temps des spams presque tous les jours accompagnés de 1 ou 2 fichiers .exe » Essayez de lui définir la règle suivante : « Ne contient pas » un espace. Tout message contient au moins dans le corps un espace vide entre deux mots et donc s'il n'en contient pas, c'est qu'il ne contient rien.

### AUG raté la page 17 du HS n°3

Inconnu cherche adresse du (des) sites donnant les adresses des clubs d'utilisateurs Mac en France. J'accepte une réponse du genre : « Espèce d'étourdi et la page xx du N°YY?, à quoi ça sert qu'avosmac il se décarcasse ». Ben voui, espèce d'étourdi, et la page 17 du hors-série n°3 qui indique l'adresse www.augfrance.com ? A quoi ça sert qu'Avosmac il se décarcasse ?

## ALCATEL SPEED TOUCH

# Las des aisselles ?

**A**TENTION, le driver du modem ADSL d'Alcatel Speed Touch USB n'est pas compatible avec Jaguar. Ni le site wanadoo.fr, ni le site speedtouch.com ne fournissent de driver à jour (pour ne pas parler des techniciens de France Télécom à Apple Expo, qui

ne savent rien). Heureusement, le site incontournable macadsl.com apporte la solution grâce à la vie active de ses forums.

Il suffit de télécharger <http://macadsl.free.fr/telechargement/SpeedTouch-USB-Jaguar.tgz> avant d'installer Jaguar (en cas de passage de MacOS 10.1

à Jaguar, il est conseillé de désinstaller le driver précédent, qui est la version 1.4.3).

Ce nouveau driver est non seulement compatible avec Jaguar mais en plus ne présente pas les instabilités de la version 1.4.3 (par exemple des « kernel error » dès qu'on ôte le câble USB du modem ce qui rend infernal le partage d'une connexion entre deux Mac sous Mac OS 10.1). 

Olivier Herz.

Le site [www.macadsl.com](http://www.macadsl.com) est incontournable.

## MIGRATION

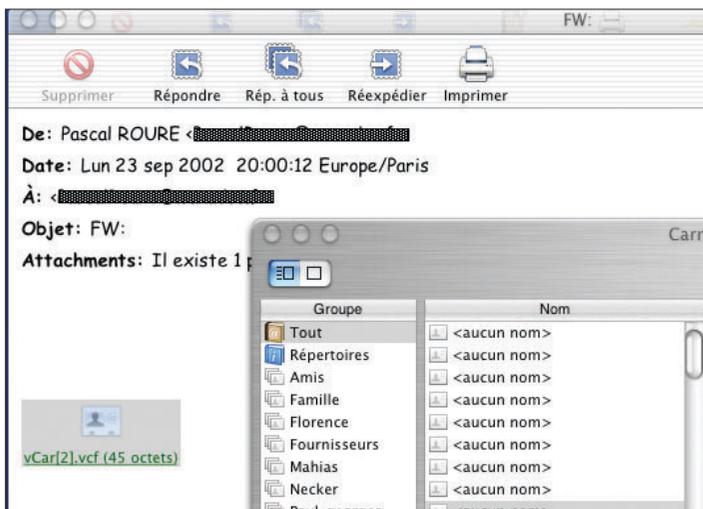
# Gardez le contact

**S**il vous décidez d'utiliser la suite courrier, Mail et Carnet d'adresse des iApp MacOS X, voici une petite astuce pour transférer directement votre carnet d'adresses d'Entourage de Microsoft vers Carnet d'adresses. Depuis Entourage dans le menu Fichier, l'onglet «exportation des contacts» ne permet d'exporter qu'en format texte. Alors après à vous les galipettes... à moins que vous n'utilisiez l'astuce suivante.

Dans Entourage sélectionnez tous les contacts de votre carnet d'adresses, dans l'onglet «contact», cliquez sur «transférer en tant que V card». S'ouvre alors une fenêtre de Mail où vous indiquez votre propre adresse Email et qui contient en pièce jointe tous vos contacts. Envoyez le message. Refermer Entourage qui ne doit pas être paramétré pour relever automatiquement le courrier.

Ouvrez Mail et relevez votre courrier. Le message porte en pièce jointe tous vos contacts. Il vous suffit de les ouvrir pour qu'ils s'enregistrent automatiquement dans le carnet d'adresse. 🍏

Pascal Roure.



Envoyez vos contacts depuis Entourage...

► ... et récupérez-les sous mail.

## OUTLOOK EXPRESS

### Messagerie beaucoup, ça oui !

« Bonjour, fidèle lecteur de votre revue, je me suis aperçu d'une erreur (à moins que ce ne soit moi qui ne sois «plus à jour») dans votre dernier numéro de mars 2002. En effet, la page 36 contient un tableau récapitulatif des principaux freeware à posséder et y figure, entre autres, Outlook Express. Or, ce dernier n'est à ma connaissance ni «carbonisé» ni sorti pour OS X en natif... Maintenant, existe-t-il un logiciel de messagerie (freeware ou autre) qui soit carbonisé que je puisse utiliser indifféremment sur OS 9 ou X et qui me garde mes messages et mes contacts quel que soit mon système de travail (cela ne serait pas possible avec un Outlook Express écrit exclusivement pour OS X puisqu'il ne partagerait plus la même base de données que l'application Classic) ? », nous a signalé Anthony Gambus

Premier point, Outlook Express n'est pas

prévu pour MacOS X par Microsoft. Pour pouvoir exploiter ses anciens messages il faudra en passer par l'excellent Entourage de Microsoft, hélas payant, qui plus est uniquement disponible sous MacOS X dans la suite Office v.X. On le trouvait sous MacOS 9 avec Word uniquement. Les applications de messagerie sous X sont nombreuses mais loin d'être toutes gratuites. Nous ne pouvons que vous conseiller Mail d'Apple qui s'améliore un peu à chaque nouvelle version. Eudora est également disponible et peut être utilisé gratuitement contre l'affichage de bandeaux publicitaires.

Nous aimons aussi PowerMail qui est un logiciel de messagerie sous X payant. GNU Mail est gratuit et est la copie, presque conforme, de Mail. Il en existe une grande quantité encore sans oublier Mail, le très spartiate logiciel de messagerie via le Terminal. 🍏

## Gerry toujours beaucoup



J'ai lu votre article sur Gerry ICQ, dans le n°14. j'ai essayé de télécharger à l'adresse indiquée mais ça marche plus. Pouvez vous me dire ou je peux le télécharger ? », nous a demandé Gibleu il y a un sacré bail. Et nous lui répondons enfin :

<http://homepage.mac.com/gerrysicq/>

Pour mémoire, Gerry ICQ est un outil pour communiquer en direct par écrit lorsque vous êtes connecté à internet. C'est comme iChat donc.

PROBLÈME RÉGLÉ

# Spam à faute

**Voici encore quelques bons conseils pour alléger votre messagerie des mails indésirables.**

L'UN des inconvénients des boîtes aux lettres électroniques, est que, comme leurs homologues postales, elles ont tendance à se remplir de plus de prospectus que de courrier.

Pourtant, les logiciels dont nous usons pour gérer nos e-mails comportent des dispositifs permettant de passer automatiquement à la trappe au moins une partie de ces e-prospectus.

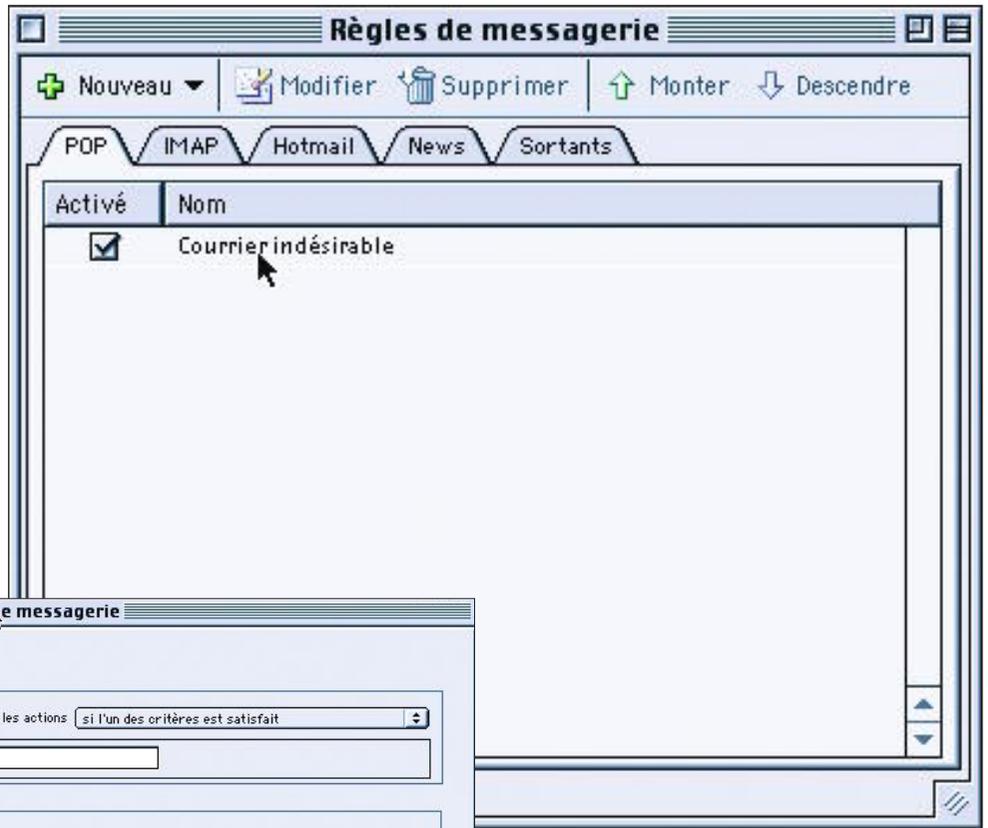


Figure 1.



Figure 2.

Je décris ici le «modus vivendi» de la version 5 d'Outlook Express, mais elle est aisément transposable aux principaux autres «clients» de messagerie.

Dans Outlook, ça se situe derrière l'item «Règles» du menu « Outils ». Un clic sur cet item ouvre l'écran visible en figure 1.

Prenons le cas des messages reçus (le

plus fréquent, non ?) : sous l'onglet « Pop » figure la liste des règles applicables. Ici, il n'y en a qu'une, nommée «Courrier indésirable ». Je l'ai établie pour me débarrasser des messages d'information d'un serveur ne connaissant apparemment pas la règle du « Unsubscribe ».

Ces messages ayant toujours la même origine, c'est le cas le plus simple : je jette automatiquement tout ce qui vient de ce serveur. En figure 2, voici à quoi ressemble cette règle.

En haut, figure son nom. Puis deux boutons pour ajouter ou supprimer des critères, ainsi que la liste des comportements à adopter en cas de critères multiples.

Puis viens le critère (on peut donc en mettre plusieurs) de sélection ; ici, « De » signifie l'auteur du message, « Contient » est en quelque sorte l'opérateur applicable, puis vient l'opérande, à savoir tout ou partie du nom de l'expéditeur.

Enfin, en bas (« Alors »), figure la liste des actions à effectuer (ici, « Direct poubelle »).

Je ne vais pas détailler toutes les possibilités, vous êtes assez grands, et je manquerais un peu de place, mais un dernier conseil tout de même. Sauf à identifier les messages par un expéditeur précis, il est préférable de ne pas « poubelliser » trop vite. Mieux vaut les envoyer dans un dossier « ghetto » ou vous pourrez périodiquement vérifier que l'automatisme n'a pas viré par accident des messages que vous auriez aimé lire. 🍏

Pascal Pedro.

## Vous voici prévenus...



**Version 1.0**

la Station SERVICE DU MACINTOSH

**LA REVUE DE PRESSE ET LES MISES A JOUR DE LA SEMAINE AU 20/09/2002**

- **Apple : Mac OS X 10.2.1 et G4 1.25 Ghz**  
Simultanément, la marque à la pomme annonce une correction importante de Mac OS 10.2 et confirme le lancement prochain des G4 à 1.25 Ghz  
Apple vient d'annoncer la mise à jour de Jaguar, alias Mac OS X version 10.2 en version 10.2.1. A peine lancée, la nouvelle version de l'OS d'Apple reçoit donc quelques corrections qui couvrent des éléments très variés de son architecture. Sont concernés par cette mise à jour : l'e-mail, la capture d'écran, l'aide, l'impression papier, le travail en réseau, Rendez-vous, Kerberos, les ports USB, FireWire et SCSI. Cette nouvelle version est à télécharger gratuitement sur le site d'Apple. Certains sites Web spécialisés se font en

**Les Bourses Macintosh**

Annonce prise au hasard sur 98

17/09 **Vend macintosh**

Ibook 2002 12", g3/500 128mo ram, 20go hdd, cd-r/dvd combo, câble video composite, config. soft à la demande et suivant la disponibilité de préférence sur la région toulousaine (département 31)

répondre à cette annonce voir les autres annonces

C.V. pris au hasard sur 16

C'est tout beau et encore plus interactif grâce aux forums.

www.sacapuce.net tenait à vous faire part du changement de graphisme de son site internet ainsi que de l'ouverture de deux forums pour utilisateurs débutants en matière de système (MacOS 9 ou X).

Et toujours les services suivants : revue de presse hebdomadaire ; bourse matériel ; bourse emploi ; annuaire des sites francophones, etc.

## LONG COURRIER

# Archiver ses mails au format texte

**Voici une technique pour archiver ses mails et les stocker dans une base de données.**

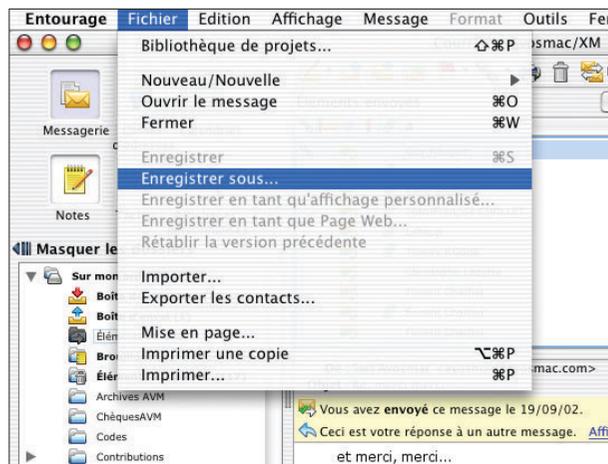
**C**OMME je pinaille, voici une petite précision qui me

semble importante. Dans votre article intitulé « Archiver vos mails » (n°22, p.30), et concernant Entourage Email Archive X, vous ne parlez pas d'une des fonctions les plus intéressantes de ce logiciel, à savoir la possibilité d'exporter ses mails au format « texte tabulé » dans un fichier SimpleText ou TextEdit+, de manière à pouvoir ensuite importer tous ses messages dans une base FileMakerPro.

La fonction est à mon avis beaucoup plus intéressante que celle permettant d'exporter ses messages comme simples messages Entourage indépendants. En effet, si cette méthode permet d'alléger son dossier Entourage, ce n'est pas le cas pour l'espace pris sur le disque dur.

De plus cette méthode devient vite un cauchemar avec ses dossiers, sous-dossiers, sous-sous-dossiers, etc.

Pour ceux que cela intéresserait, le logiciel



La commande **Enregistrer sous...** permet d'exporter les mails au format **texte**.

Outlook Email Archives (le pendant d'EEA X, mais pour Outlook, comme son nom l'indique!) était livré dans ses anciennes versions avec une base FileMaker déjà toute faite.

Il suffit alors d'importer dans la base FMPro tous les messages exportés sous le format « texte tabulé » avec EEA X depuis Entourage (on prendra alors bien soin de choisir ce format lors de l'import).

J'utilise ce système depuis un petit temps déjà, notamment pour tous mes messages en provenance des listes de diffusion tel que « mac.fr » ou « fmsource », et je me retrouve au final avec une base conséquente de questions/réponses sur notre objet de prédilection.

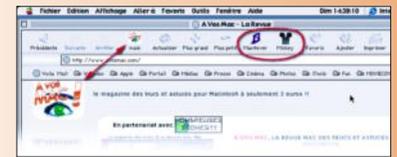
Dernières précisions : bien entendu, il n'est pas nécessaire d'acheter FileMaker Pro pour utiliser cette base, une simple version de démonstration téléchargée sur le site de FileMaker permet de l'utiliser pleinement. Enfin,

pour ceux que l'interface de la base livrée avec Outlook Email Archive rebouterait, il existe une autre base remplissant les mêmes fonctions et beaucoup plus conviviale disponible gratuitement à cette adresse : [www.fmsource.com /liste/telech/](http://www.fmsource.com/liste/telech/) (Maillist 2.0, 77 ko). 🍏

**Philippe R.**

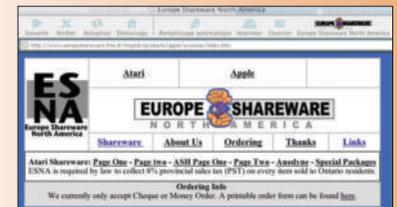
➤ **Chaque mail devient un texte qui peut être archivé.**

## Votre barre biche



Mickey Kuyo (Angers) suggère une habile astuce. Si vous visitez un site internet qui vous plaît du tonnerre et qu'une image de ce site permet de pointer sur la page d'accueil (lorsqu'on clique sur l'image ou l'icône, on est reconnecté au site), vous pouvez glisser l'image vers la barre supérieure du navigateur.

Ainsi, plutôt que d'avoir le nom du site, vous aurez son icône dans les favoris. Joli ! En plus, s'il s'agit d'une animation (.gif), elle continue de tourner et virevolter comme le logo d'Internet Explorer. En appuyant simultanément sur la touche Pomme, vous pourrez déplacer et retirer cette image de la barre.

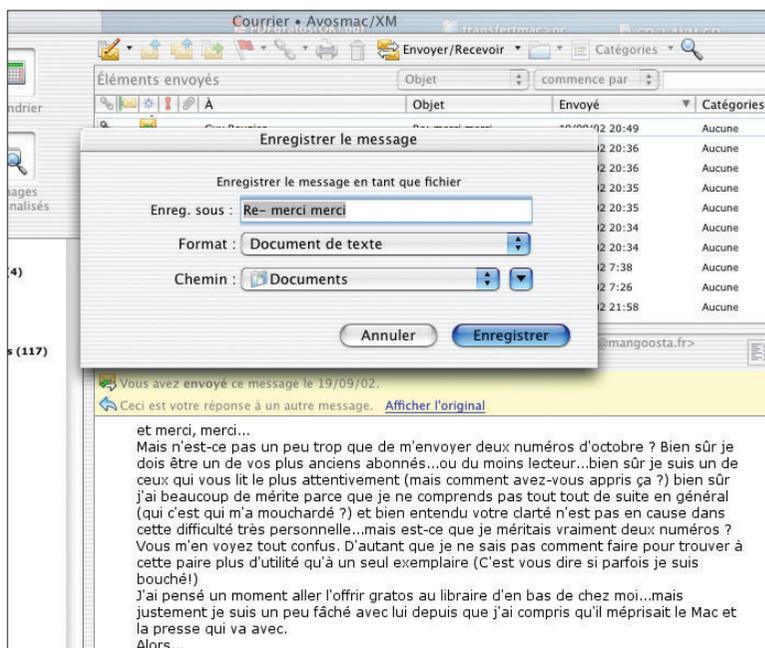


## Il n'y a pas de Mail à se faire du bien

Avec la nouvelle version 10.2 de MacOS X, le logiciel de courrier proposé par Apple, mail, a fait un petit saut dans la modernité. Certes, il est loin, très loin d'être aussi complet qu'Entourage, le logiciel de courrier de Microsoft, mais comme l'un est gratuit et l'autre payant, beaucoup ont opté à juste raison pour Mail.

D'une part, Mail permet désormais de gérer les courriers « indésirables ». La fonction la plus pertinente est celle qui permet de renvoyer au spameur le mail que l'on ne souhaitait pas recevoir, tout en masquant sa propre identité. L'arroser arrosé en quelque sorte. Ceci a surtout pour effet de signifier à l'envoyeur que vous n'existez plus.

A l'usage toutefois, nous préférons le logiciel PostArmor pour effectuer un tri préliminaire (AVM n°23 page 24). D'autant plus que les dernières versions sont plus stables et plus fiables.



CADEAU

## Une véritable Révolution et solution pour programmer !

**Rebol est un logiciel de programmation offert par « Login ».**  
**Découverte.**

Le très sérieux magazine : « Login » de Posse Press, très connu des programmeurs et praticiens de tous langages confondus, puisque c'est sa spécialité, vient d'éditer un numéro Hors Série, totalement consacré au langage Rebol (AVM n°18 page 13).

Ce langage peut et va, très certainement détrôner Java. Il est distribué avec un cédérom sur lequel est offert, tenez-vous bien : la version 2.3 de Rebol, la documentation (en anglais), un ouvrage d'Olivier chez Eyrolles et un autre de RebolFrance, le tout en PDF et en français pour ces deux-là, une énorme bibliothèque de plus de 350 scripts en Rebol, des programmes, des jeux, des machins, des trucs, des bidules (absolument astronomiques et fabuleux), les codes sources du magazine et tout ce qu'il vous faut pour commencer à programmer. Il fonctionne sur plus de 40 systèmes avec une configuration composante identique sur chacun d'entre eux (multi plate-forme). Celui-ci viendra donc gonfler notre logithèque du gratuit déjà bien fournie, puisqu'il est livré ici, complet et illimité dans le temps... tout ça pour seulement 6,90 euros... bon plan, non ?



Le magazine «Login» a sorti Rebol de sa hotte.



Un site internet très complet.



Des trucs, des astuces...

Il est tout de même à ajouter que le cahier papier de LOGIN est très complet et vous apprendra très rapidement les bases du langage. Aussi, plus tard vous serez entièrement capable, de créer entre autres, des outils graphiques, des logiciels pour le réseau, des applications pour Internet, etc, etc et ceci, en un minimum de lignes, avec un des codes, les plus simples et de plus, très clair.

Universel, facile et puissant, Rebol regroupe toutes les fonctions des bécanes et des réseaux les plus modernes, sous la forme d'une poignée d'instructions manipulables à souhait et par tous.

Comme vous avez tout intérêt à vous mettre à la programmation en Rebol, je pense

en particulier à tous ceux dont la moindre ligne de code est des plus effrayantes et les rebute.

Alors, tenez-vous prêts... aucun d'entre nous, n'a plus aucune excuse pour ne pas commencer à programmer !

Thierry.

### • Les adresses du Web •

- Le site du magazine LOGIN : <http://www.loginmag.com/> ou <http://www.pcteam.posse-press.com/>

- Site officiel de la société : ce site renferme une énorme bibliothèque de scripts, allant du simple exemple à des applications complexes telles qu'un serveur HTTP et un éditeur de mise en page pour Rebol view : <http://www.rebol.com/> (en anglais).

- Site des utilisateurs francophones : Des articles sur la programmation en Rebol et des exemples d'utilisation du langage : <http://rebolfrance.org/>

- Site Rebol Force : Le magazine électronique du Rebol. : <http://www.rebolforce.com/~erebol/> (en anglais).

- Site de Trucs Astuces (il en regorge) : <http://www.codeconscius.com/> (en anglais).

LE PLUS COSTAUD, C'EST ROXIO

## A vos Graveur !

La dernière mise à jour de Toast, quoi de neuf ? Cette nouvelle mouture de Toast apporte quelques nouveautés assez imprévisibles.

Les problèmes liés à la fonction test ont été résolus, les supports DVD+RW s'effacent correctement et le problème lié aux graveurs yamaha est résolu. En effet, les graveurs SCSI Yamaha sont maintenant reconnus par toast sous MacOS X. Désormais, tout fonctionne parfaitement sous MacOS 9 et X.

Troli@k.

Editeur: Roxio

**Prix: gratuit, nécessite une version complète de Toast française ou américaine**

**Configuration requise: Power PC, MacOS 9 ou X, graveur de CD ou DVD SCSI, IDE, USB ou Fire Wire....**

**<http://www.roxio.com> ou [www.frtracker.com](http://www.frtracker.com) pour rechercher les dernières mises à jours.**



Roxio Toast Titanium

Version 5.1.3

Attribué à:  
iakman182  
à vos mac

Copyright ©1997-2002 Roxio, Inc. and its licensors. Tous droits réservés. Technologie de compression audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer ICM/SONY multimedia - <http://www.iis.fhg.de/amm/>

RETOUCHE D'IMAGE

## Un outil révolutionnaire

BON, c'est vrai Photoshop n'est pas bon marché; mais c'est un logiciel professionnel de retouche d'images (photos...). Outre que sa dernière version 7.0 fonctionne directement sous Mac OS X (plus précisément 10.1.3 au minimum, mais aussi 9.1 et 9.2), il existe désormais dans cette version un nouvel outil assez révolutionnaire. En effet, le pinceau "Healing / correction" donne un résultat -entre autre- de restauration à la fois hyper rapide et d'une finition super-

be. Jusqu'ici, pour corriger des tâches, plieurs ou autres éraflures, les tampons et pinceaux ne faisaient -en simplifiant- que dupliquer une autre zone. Le nouvel outil permet la même chose mais -et c'est là toute la différence- en dupliquant un résultat qui s'adapte au contexte (ombrage, tonalité et texture) de la zone à traiter. Parmi toutes les nouveautés, cette seule fonction inédite



justifie l'achat de ce logiciel si vous êtes un hyper passionné de traitement d'image. À noter aussi, l'enregistrement possible au format WBMP qui est celui des assistants numériques personnels (PDA : Palm...) et nouveaux téléphones hybrides; pratique car ces appareils servent de plus en plus à accéder au web, à recevoir des images... 🍏

Lionel.

<http://www.adobe.fr>

### Tais-toi, j'ai Split



Le graticiel Split&Concat est utile pour tailler en tranches un fichier par trop épais. Vous pourrez alors transmettre chaque morceau plus facilement ou les enregistrer sur une disquette si d'aventure l'élément original ne tenait pas sur un tel support du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il va de soi que le logiciel sait reconstituer à partir de chaque élément individuel, l'élément de départ. Il utilise pour réaliser ces exploits les commandes du terminal Split et Cat (lire hors-série n°6).

A noter que le freeware Splitter sait aussi faire ce travail.

[www.xs4all.nl/~loekjehe/Split&Concat/index.htm](http://www.xs4all.nl/~loekjehe/Split&Concat/index.htm)

[www.thepropellerheads.com/software/splitter/splitter.html](http://www.thepropellerheads.com/software/splitter/splitter.html)

RAGTIME

## Canvas ça bien, ça va bien

J'AI été comme beaucoup séduit par le logiciel de mise en page Ragtime solo (cf AVM n°17 p 26 et n°21 p.37). En plus de ses qualités de mise en page, il permet d'ouvrir des documents Word venant du monde PC et de travailler dessus. Un bonheur venant rarement seul : Canvas via la revue Computers Arts nous a offert le logiciel de retouche d'image et de dessin vectoriel Canvas 6 (AVM n°20 p.29).

Cerise sur le gâteau ce dernier permet l'exportation au format PDF.

Dictaticiel

1- Etablir des fichiers indépendants feuille par feuille sous Ragtime puis les exporter un à un au format PICT

2- Ouvrir dans Canvas le premier feuille réalisé sous Ragtime puis aller dans (format) (...et feuilles insérer des feuilles) pour rajouter le nombre de pages nécessaires au docu-

ment.

3 - Importer page par page les fichiers PICT issus de Ragtime.

3 bis - Vous pourrez ajouter des effets de vectoriels avec transparences etc... (qui n'existent pas dans Ragtime).

4 - Enregistrer l'ensemble du document sous le format Acrobat PDF

2 choix 1 : écran (rapide à la lecture mais faible qualité visuelle) ;

2 : imprimante (bonne qualité visuelle mais ouverture lente du document).

En conclusion nous pouvons dire que ces deux logiciels se complètent bien. Du fait qu'ils tournent aussi bien sur Mac que sur PC la communauté Mac est de moins en moins isolée. 🍏

Hervé Chauvez.

## Pratique

À la niche !



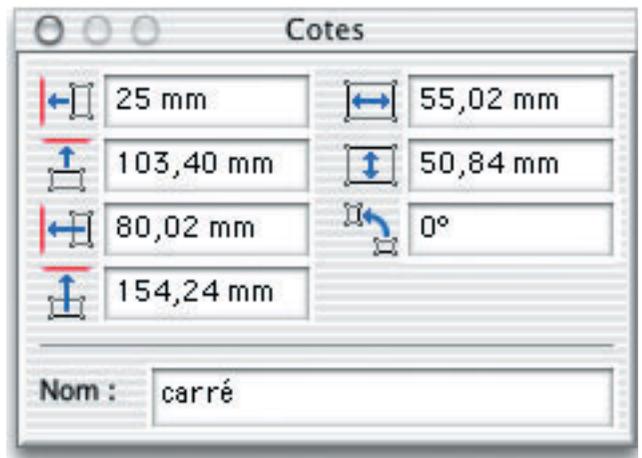
Où est passé le site PommeAjour, se demandent, hyper angoissés, Didier Quercioli et Francis Querson. Pour mémoire, ce site était une source intarissable d'informations sur AppleWorks. Eh bien, l'adresse [www.pommeajour.com](http://www.pommeajour.com) ne donne plus grand chose, il faut bien l'avouer. Pour trouver d'autres informations sur ce logiciel, outre nos pages consacrées au sujet depuis plusieurs numéros, il suffit de se rendre sur un ancêtre toujours vaillant :

<http://laniche.macplus.net>

## ON PREND DES MESURES

# Obtenir des dimensions hyper précises

En mode dessin vectoriel de AppleWorks, il est tout à fait possible de positionner un bloc exactement à l'endroit désiré sur votre document ou de lui donner des dimensions (ou « cotes » en dessin technique) très précises. Après avoir sélectionné l'outil Pointeur (la flèche), on clique à l'intérieur du bloc désiré qui est ainsi sélectionné (ses poignées sont apparentes). Puis, on choisit l'option « Cotes... » du menu « Options ». Vous pouvez alors définir précisément un angle de rotation pour ce bloc, les dimensions horizontales et verticales des bords du bloc (calculées en position zéro degré) par rapport aux bords du document (et non de la page) pensez aux marges définies dans l'option « Document... » du menu « Format ». Sinon, à l'impression...), les dimensions horizontales et



Au poil de quart de millimètre près.

verticales du bloc lui-même. Depuis la version 6 d'AppleWorks, plusieurs autres possibilités sont offertes : positionnement à partir du centre du bloc, choix d'un nom. 🍏

Lionel.

## SOUS LA MAIN

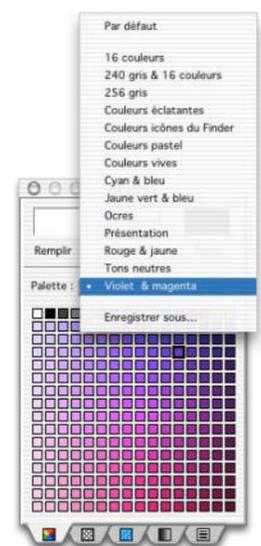
# Les palettes d'Apple Works

Les palettes de couleurs, de motifs, de dégradés, d'épaisseur de traits, de flèches et de textures (depuis Apple Works 5) sont auto rétractables. Si vous cliquez sur une palette en tirant sur la droite, Apple Works laissera cette palette ouverte, facilitant une utilisation à répétition.

Si vous disposez d'un grand écran, n'hésitez pas à toutes les détacher et à les laisser ouvertes, pour qu'elles soient toujours disponibles et à votre portée. 🍏

Thierry.

Multipliez les palettes comme par magie. 🍏



Sous MacOS X il faut demander d'afficher les Accents pour voir les palettes !

DU TEXTE DÉGOULINANT !

# PAO : enchaînez-vous !

**Lionel apporte aujourd'hui la réponse à une question que beaucoup se posent : comment enchaîner des blocs.**

**T**OUJOURS en mode « Dessin vectoriel », nous allons aujourd'hui créer plusieurs blocs textes dont les contenus vont être liés les uns aux autres. J'entends par là, que quand un texte est trop long pour être contenu dans un bloc de taille prédéfini, le texte se poursuit dans un autre bloc lié au bloc précédent. Bref, le module « dessin vectoriel » de Clarisworks / Appleworks permet tout à fait de réaliser des documents PAO (Publication Assistée par Ordinateur) très soignés.

Pour commencer, créons un premier bloc à l'aide de l'outil Texte (le A). En faisant apparaître les règles de texte, il est ensuite simple de sélectionner puis de justifier (c'est à dire d'aligner à droite et à gauche) ce texte. Figure 1.

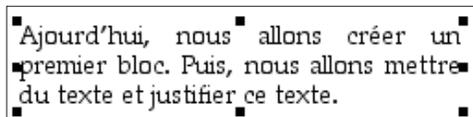


Figure 1.

Puis, alors que le bloc est sélectionné (ses poignées sont visibles), nous allons choisir, dans le menu « Options », le sous menu « Liens des blocs » ou « Chaînage des blocs » (car appellation est différente selon la version du logiciel). Le premier bloc est alors toujours entouré de poignées mais son cadre comporte désormais aussi deux petits rectangles : un au dessus et un en dessous. Figure 2.

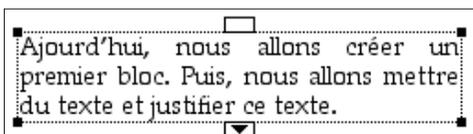


Figure 2.

Si l'on continue d'écrire dans ce bloc, un moment donné, le texte n'apparaîtra plus car la taille que vous avez définie pour ce bloc est trop petite. Un carré signalant cela apparaît alors en bas à droite de notre bloc. Figure 3.

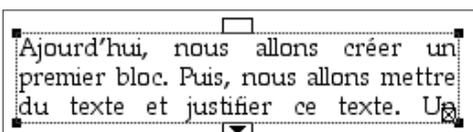


Figure 3.

Nous allons maintenant, avec l'outil Pointeur (la flèche), tout d'abord cliquer (une seule fois) sur le petit rectangle en dessous du bloc 1 (celui qui contient un triangle noir). Puis, dans la foulée (pas besoin d'aller cliquer sur un outil car vous aurez remarqué que l'outil Texte s'est automatiquement sélectionné), vous allez créer un autre bloc en appuyant normalement brièvement et constamment sur le bouton de la souris tout en déplaçant celle-ci (par exemple vers le bas à droite).

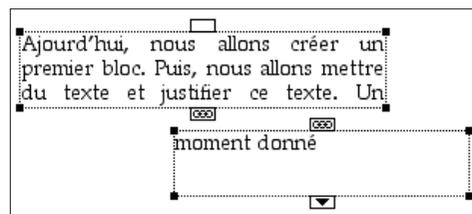


Figure 4.

Vous constatez alors plusieurs choses - Figure 4 :

1. Le surplus de texte ne pouvant pas être contenu dans le premier bloc se dévoile au début du deuxième bloc.

2. Le rectangle en dessous du premier bloc ne contient plus un triangle noir mais désormais un symbole de chaînes (tout comme le rectangle au dessus du second bloc). Ceci signifie que les deux blocs sont chaînés l'un à l'autre. C'est désormais le rectangle en dessous du dernier bloc (donc ici le second bloc) qui contient un triangle noir.

Vous pouvez bien sûr répéter l'opération si la taille que vous avez définie pour ce deuxième bloc se révèle, à son tour, trop petite. Le carré en bas à droite apparaît alors,

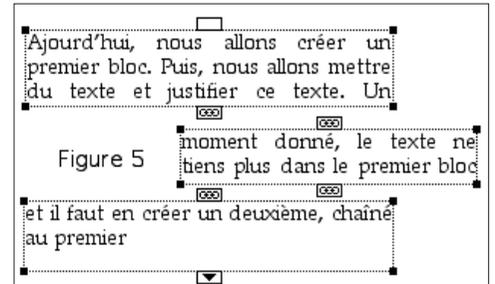


Figure 5.

vous cliquez sur le rectangle du dessous (qui contient le triangle noir) puis, vous créez un troisième bloc. Figure 5. Et ainsi de suite... La figure 6 récapitule les symboles.

Il peut être pratique d'aligner plusieurs blocs (AVM 19 - page 33) comme c'est le cas ici pour le premier et le troisième (puis de les associer).

A vous, désormais, de créer en rajoutant d'autres blocs de nature différente (bloc tableur, bloc dessin, bloc photo...). Exemple en figure 7. Bonne PAO. 🍌

Lionel.

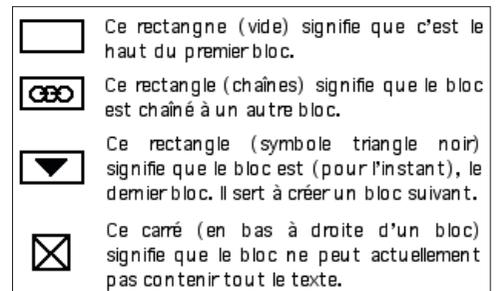


Figure 6.

PAO et chaînage de blocs :

Aujourd'hui, nous allons créer un premier bloc. Puis, nous allons mettre du texte et justifier ce texte. Un

Bloc	Rectangle
Bloc 1	Rect vide
Bloc 2	Rect chaîne

moment donné, le texte ne tient plus dans le premier bloc

et il faut en créer un deuxième, chaîné au premier. Puis, si utile, un troisième bloc. Et ainsi de suite...

Figure 7.

### Insérer d'autres créations

Dans un texte créé avec AppleWorks, on peut, pour différencier, mettre en évidence, créer un code visuel de repérage, vouloir insérer des créations ou caractères non conventionnels. Vous pouvez, pour cela et aussi bien en mode dessin vectoriel que traitement de texte, détourner le module d'édition d'équation. Ce module, clairement

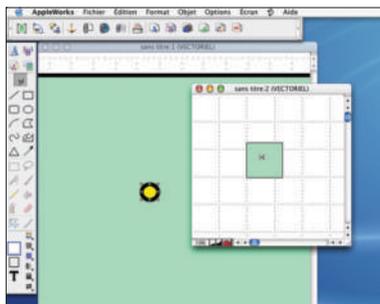
il ↔ elle  
le < sujet >  
⊗ paragraphe ⊕  
√ Attention!

pensé pour être utilisé en mathématiques, contient en effet l'alphabet grec (majuscules et minuscules), des positionnements d'équations... mais aussi plusieurs caractères et fonctions que l'on peut utiliser autrement. De plus, ces fonctions conçues pour contenir ou être à côté de chiffres ou nombres, peuvent fort bien contenir des lettres ou mots. Dans le menu "Édition", choisir l'option "Insérer équation..."

Puis dans cette fenêtre, créez le bloc voulu, sélectionnez le puis copier/coller le sur votre page. Il est possible de modifier la taille des blocs ainsi obtenus en agissant sur la ou les poignée(s) de ce bloc : une seule poignée en bas à droite en mode traitement de texte. Plusieurs poignées en mode dessin vectoriel (il faut bien sûr avoir cliqué auparavant à l'intérieur du bloc).

Lionel.

### Un zoom sur la manipulation



Juste un petit commentaire de Call au sujet de l'article « Déplacer de petits objets » (AVM n°23 page 41). Il existe une technique simple : faire un zoom (de 200 % à 1600 % selon besoin) et l'objet devient facilement manipulable. Vous pouvez créer une deuxième fenêtre (menu écran -> Nouvelle fenêtre) pour voir le résultat en 100%, de cette manipulation.

### RÉPARATION

# Espacer uniformément des blocs

DANS le mode Dessin vectoriel de ClarisWorks / Appleworks, il est possible - non seulement d'aligner des blocs- (voir AVM 19 page 33) mais aussi de les répartir automatiquement à égale distance les uns par rapport aux autres. Pour cela, après avoir sélectionné l'ensemble des blocs concernés



Peaufinez l'alignement des blocs.

(appui constant sur la touche « Majuscules ponctuelles » puis clic avec l'outil Pointeur à l'intérieur de chaque bloc par exemple), vous sélectionneriez, dans le menu « Objets », l'option « Alignement » ou « Aligner les objets... » (selon la version du logiciel). Dans la fenêtre, vous

cochez la ou les case(s) « Répartir » selon votre souhait : axe vertical (soit de haut en bas) et/ou axe horizontal (de gauche à droite). Ceci fonctionne quelle que soit la nature des blocs (dessin, texte, tableur...). 🍏

Lionel.

### AIMANT

# Magnétique ou pas... réglages

En mode dessin vectoriel, il est possible d'aimanter les objets.

DANS les modes dessins (aussi bien vectoriel que bitmap) d'Appleworks, il existe une grille invisible dite « grille magnétique ». Cette grille sert à aligner automatiquement des blocs en dessin

vectoriel et des parties sélectionnées d'objets en dessin bitmap (dessin point par point).

Cela peut être parfois pratique, et d'autres fois pas du tout car ce dispositif d'aimantation qui place lui-même les blocs ou objets peut justement empêcher d'ajuster précisément des objets ou blocs comme on le souhaite. Libre à vous, selon le cas, de choisir l'option « Activer le magnétisme » ou « Désactiver le magnétisme » du menu « Options ».

Précisons qu'en dessin vectoriel, le pas (l'interface entre deux lignes invisibles) du quadrilla-



Réglage du pas (intervalle entre deux lignes invisibles) de la grille magnétique en dessin point par point (bitmap). L'unité est le point (pixel).

ge magnétique correspond aux plus petites graduations de la règle (de dessin ou de texte). En dessin vectoriel, la grille est activée par défaut.

En dessin bitmap, le pas (en pixels / points) est paramétrable avec l'option « Pas de la grille... » du menu « Options ». En dessin bitmap, la grille est désactivée par défaut. 🍏

Lionel.

## ELECTRONIQUE

# Tout sur le connecteur USB

Le connecteur USB permet de connecter souris, clavier, scanner, modem, imprimantes, lecteurs de cartouches, disques durs, webcams... Le connecteur USB remplace donc les anciens connecteurs séries, ADB et -en partie- SCSI (mais, dans ce cas, le FireWire est généralement mieux adapté). En effet, avec l'USB, il existe pas de réservation de la bande passante : les périphériques se partagent le débit du bus (qui peut chuter si l'on en connecte trop). L'USB offre la possibilité de branchement / débranchement « à chaud » (c'est-à-dire sans avoir à éteindre l'unité centrale).

**USB**  
(Universal Serial Bus)

Type A      Type B  
Vues coté femelle

**USB-B**  
UNIVERSAL SERIAL BUS

Broches	Signal	
1	+ 5 volt (4,75 V à 5,25 V)	rouge
2	Données +	blanc
3	Données -	vert
4	Masse	noir
	Blindage (masse du maître)	

### USB 1

127 périphériques connectables (en théorie; voir ci-dessous).

12 Mo/seconde (et 1,5 Mo/sec mini).

Attention : il existe en effet deux types de câbles USB :

- débit faible / low speed à 1,5 Mbps
- haut débit / full speed à 12 Mbps

### USB 2

Bande passante de 480 Mbits/s (60 Mo / sec environ).

Montée en puissance depuis le début de cette année 2002. Même connecteur que la

version 1.x de l'USB. 100 % compatible avec USB 1.1 (compatibilité descendante avec les anciens périphériques USB 1.x). Les drivers (pilotes) sont directement implantés dans Mac OS X / Unix (pas besoin d'en développer de particuliers). Sous cet environnement des périphériques USB 1 et USB 2 peuvent fonctionner simultanément (ce qui n'est pas forcément le cas avec Mac OS 9 (problèmes de modifications de ROM ? vu l'attitude d'Apple envers désormais Mac OS 9, il est peut probable que ce soit Apple qui développe la gestion de l'USB 2. Quelqu'un autre ?). Toujours 127 périphériques connectables.

À noter, une version d'USB 2.0 a été conçue pour se passer d'un ordinateur (pos-

sibilité de relier, par exemple, directement un assistant personnel à un appareil photo ou une caméra numérique...).

Le connecteur de type A est réservé à la connexion à l'unité centrale.

Le connecteur de type B sert à connecter des périphériques.

Les périphériques se connectent en réseau étoilé. Chaque périphérique est relié soit :

- au micro-ordinateur (le maître)
- à un hub (les fonctions)

Il ne peut y avoir qu'un seul maître par chaîne. Les boîtiers hubs servent à connecter plusieurs périphériques (ou d'autres hubs).

La fiche 1 sert à fournir une alimentation électrique 5 volts aux périphériques (et aux hubs) ayant une consommation assez réduite. Une alimentation autonome est vivement conseillée pour les périphériques demandant une alimentation importante.

Les lignes de données fonctionnent en différentiel autour de 3,6 volts environ et supportent l'inversion des fils sans que cela influe sur le fonctionnement du bus (en raison du codage des données au format NRZ).

Attention : le blindage du câble ne doit être connecté qu'à la masse de l'unité centrale de l'ordinateur et surtout jamais à une autre masse de la chaîne. 🍏

## Je ventile, je disperse, j'éradique

Pour répondre à un de vos lecteurs qui se plaignait du bruit de son iMac n°23 p. 43, il existe dans le commerce des ventilateurs très performants, montés sur roulement à billes, aux ailettes optimisées en soufflerie afin d'avoir le meilleur rapport bruit/évacuation.

Parmi les moins bruyants on peut citer la marque Enermax qui propose des ventilateurs de différents diamètres avec potentiomètre, cela permet de régler la vitesse de rotation (et donc le bruit).

Pour l'alimentation des Mac, le diamètre est de 8cm. Le site Macbidouille propose un article pour changer le ventilateur des G4 réputés très bruyants, cette technique peut être transposée sur la plupart des PowerPC d'Apple.

Olivier Coron.

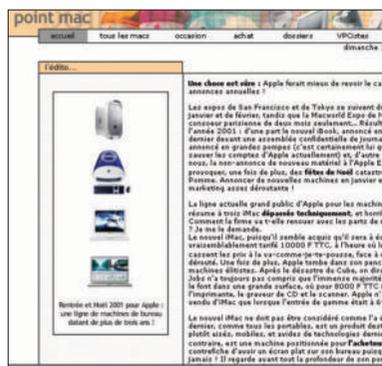
[www.macbidouille.com/article.php?id=78&page=2](http://www.macbidouille.com/article.php?id=78&page=2)

Lionel.

<http://www.electroniquemac.fr.st>

## Pratique

### Acheter d'occasion



Vous cherchez un site pour vous guider dans l'achat d'un macintosh d'occasion ? Point Mac, comme son nom l'indique, propose de faire le point sur tout les Mac commercialisés par Apple. Diverses infos sont données ainsi qu'une cote à l'occasion pour chaque machine. Le site dispose d'autres rubriques : achat, dossiers, liens et VPCistes (ventes en ligne) La navigation du site est assez conviviale, l'ensemble est clair, bien présenté, on n'attend que l'ouverture d'autres rubriques et une partie « petites-annonces ».

Troli@k.

<http://pointmac.online.fr>

### Pas de 5.1 avec le Mac

J'ai appris que ni le soft, ni le hard des PowerBook ne permettaient de traiter le son en 5.1. Donc ceux qui espéraient économiser un lecteur de dvd pour écouter un film en 5.1 Dolby Digital ou DTS à partir de leur ordinateur portable devront quand même acheter un lecteur de salon !

C. Connille.

## DANS LE DOUTE...

# Votre Mac a une ouverture

**Ouvrir un Mac n'est pas toujours simple. Surtout, il faut prendre quelques précautions d'usage.**

**Q**UELQUES conseils avant une -éventuelle- ouverture de votre ordinateur. Si changer la pile électrique interne présente souvent assez peu de difficultés, d'autres opérations (ajouts de barrettes mémoires, changement d'un disque dur, modifications diverses...) peuvent être plus compliquées et surtout plus risquées pour votre Mac. Voici quelques règles et conseils électroniques.

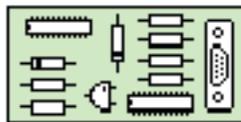
En premier lieu, il apparaîtra bien sûr évident de toujours débrancher l'alimentation électrique avant ouverture. Il conviendra ensuite de déconnecter l'ensemble des périphériques (souris, clavier, imprimante, réseau, lecteurs...).

Déchargez-vous toujours impérativement les doigts de l'électricité statique en touchant, par exemple, avec chaque main la prise de terre d'une prise électrique (la tige qui dépasse, pas les trous !). En effet l'introduction d'une parasite de 0,5 volt sur un circuit -par exemple- de 3 ou 5 Volts peut provoquer d'irréremédiables conséquences (la valeur de ce parasite n'étant pas négligeable). Pour la même raison, préférez toujours, comme espace de travail, une table en bois à une surface métallique.

Pour démonter, il n'y a jamais à forcer durement (les éléments se glissent, s'emboîtent... les uns par rapport aux autres).

Si un fer à souder est utile : 30 watts MAXI avec une panne (extrémité) fine, fer relié OBLIGATOIREMENT à une prise de terre.

Sur certains Mac, un mini interrupteur est à actionner (RAZ) avant de remettre la carte mère. Sur iMac 2 : une pâte conductrice est à remettre sur les contacts du boîtier avant fermeture.



Possédez-vous l'outillage adapté ?

Un remontage se fera logiquement dans l'ordre inverse du démontage (pensez à le noter, à disposer les éléments dans l'ordre).

J'attire votre plus grande attention sur les trucs trouvés sur internet : certains sont tout à fait faux (car tout le monde peut diffuser n'importe quoi); voire même dangereux pour votre matériel (destruction carte mère...) ou aléatoires (ce qui fonctionne sur un Mac ne fonctionne pas forcément sur un autre exemplaire du même modèle qui a - théoriquement - les mêmes caractéristiques... mais dans la pratique c'est une autre histoire.

Ne croyez enfin jamais au père Noël (exemple : régénération de batteries...).

Bonne question : êtes-vous technicien(ne) ? Oui, alors vous savez ce que vous faites. Non, alors ce serait peut être une bonne idée de vous abstenir de passer à l'acte avec un fer à souder. À vous de voir... 🍏

Lionel.

Tout pour l'électronique Mac : <http://macbrusoft.free.fr>

## Pour rire...



Acrobat 5.0.5 n'est pas configurée en tant qu'application par défaut pour l'ouverture des fichiers PDF.

Voulez-vous ouvrir les fichiers PDF dans Acrobat 5.0.5 plutôt que dans Acrobat 5.0.5 ?

Ne plus afficher ce message

Non

Oui

Merci à Claude Moreau.



Après ça, vous aurez la paix !

## IMPRIMANTE

# Les propriétaires de BJC-3000 sont appelés au *micro*

**Eric Bayle a trouvé la solution pour utiliser sa BJ-3000 avec MacOS X. Sauf que...**

J'ai découvert « A vos Mac » la semaine dernière et tiens à vous féliciter pour la qualité de votre journal : vos astuces sont ingénieuses et la mise en application bien expliquée (l'accélération des connexions internet n°23 page 18 par exemple). Outre le fait que je compte m'abonner à votre magazine (c'est déjà une bonne nouvelle, non ?), je souhaiterais vous soumettre un problème qui pourrait, pourquoi pas, faire l'objet d'une rubrique dans un prochain numéro.

J'ai une imprimante BJC-3000 et, comme vous le savez certainement, Canon n'a pas développé le driver de ce modèle sous

Mac OS X (sans doute une stratégie fort commerciale pour nous forcer à acheter une autre imprimante...). Je suis donc obligé, quand je veux imprimer un document ou une page Internet, de la sauvegarder sous MacOS X (en format Appleworks, bien sûr), de redémarrer sous Mac OS 9, de l'imprimer (le driver de la BJC-3000 est OK sous Mac OS 9), puis dans un sublime effort d'efficacité, de redémarrer à nouveau sous MacOS X.

La situation semblait bloquée mais, grâce à vous, j'ai découvert le site [www.frtracker.com](http://www.frtracker.com) (n° 23 page 26) et j'ai trouvé le site de Vincent Denis-Laroque ([www.angelfire.com/mac/bjc3000](http://www.angelfire.com/mac/bjc3000)) qui propose une solution pour tous les propriétaires (frustrés !) de BJC-3000.

Malheureusement, non seulement ce site est en anglais (ce qui est surmontable) mais les explications de ce petit génie sont claires comme du jus de boudin (il faut utiliser « HexEdit » pour ne pas corrompre le « bina-

ry file », il faut « log as root », etc.). J'ai quand même essayé la manœuvre (cf. « The Files ») et, oh miracle, l'iMac reconnaît maintenant la BJC-3000 mais ne veut pas l'ajouter (« error -2000 »).

Alors, je me disais que vous pourriez peut-être creuser la technique et rédiger un bel article pour tous les propriétaires de BJC-3000 sous MacOS X (j'ose espérer que je ne suis pas le seul ...) qui décrivent exactement la démarche à suivre étape pas étape pour que les non-informaticiens (que je suis...) puissent réussir à imprimer sans jongler entre OS X et OS 9. 🍏

**Eric Bayle.**

**Comme nous ne disposons pas de ce modèle d'imprimante, nous nous en remettons aux lecteurs qui auraient surmonté les obstacles placés sur la route d'Eric.**

## De quoi titiller vos neurones...

RÉFLÉCHISSEZ avant de vous lancer dans l'achat d'une nouvelle machine. Pour en changer vous allez devoir déboursier entre 1 200 euros et 1 800 euros environ suivant le type. Bon, c'est vrai, un iMac de première génération et l'iMac d'aujourd'hui n'ont plus rien à voir. Mais qui a 1 500 euros à balancer tous les trois ans ? Pas moi en tout cas. Vous allez me dire : « Et le graveur ? » Je sais, mais depuis trois ans vous avez certainement investi dans cet appareil. Alors voilà de quoi vous titiller les neurones :

Je possède un iMac (année 1999) dont la configuration à la vente était : 333 Mhz - 32 Mo - 6 Go - Mac OS 8.5.1 Après avoir fait plusieurs mises à jour dont celle du programme interne pour la bonne marche de Mac OS 9.2. et changé quelques pièces

essentiels à la survie de mon iMac, voici ma nouvelle configuration et le prix TTC (MacWay) de chaque élément en suivant pas à pas la mise en place détaillée dans la revue « Macworld » n° 119 d'octobre 2001.

DD Interne 80Go 7200t/mn 120 euros

1 Barrette de 128Mo taille basse 60 euros

1 Barrette de 256 Mo taille haute 78 euros

Et par la suite un accélérateur G3 500 Mhz Harmoni + Firewire 375 euros

Faites le calcul : 633 euros (3 fois moins cher). On a le droit de réfléchir ! 🍏

**PJG.**

## VIRTUALITÉ

## Une charrue pour graver des CD

Je ne peux pas m'empêcher, avant tout, de vous lancer un grand bravo pour tout ce que vous nous apportez chaque mois. Si, si, c'est super ! Je dévoile tout ce que vous écrivez, et je prends même parfois mes rêves pour la réalité. Mais après re-lecture et réflexion, je me ravise parfois. D'où la question bête du jour : vos infos sur le DivX, Yade et tout le reste sont géniales, mais puis-je profiter des logiciels pour bidouiller les DVD si mon iMac ne possède pas de lecteur de DVD ? Et si la réponse

est non, vous n'auriez pas une solution pour que je m'installe un lecteur de DVD virtuel ? (et si en plus il fait le café...) 🍏

**Fred.**

Bon, la réponse est simple. Une platine disque CD peut-elle lire des cassettes vidéo VHS ? Non. Bien que le format des CD soit identique, un lecteur de CD de Mac ne sait absolument pas traiter l'information inscrite sur un DVD. Et une bidouille virtuelle n'y pourra absolument rien, hélas.



## JINI ZEALA

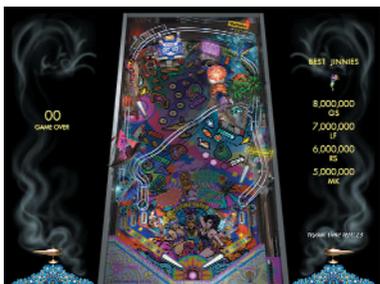
Neo



Jini Zeala devrait ravir les nombreux fans de flipper accros à cette ambiance très spéciale qui règne dans les bars. La réalisation graphique est convenable, les animations fluides et l'ambiance attirante de part ses couleurs flashées. Le comportement des billes se révèle très proche de la réalité pour le plus grand bonheur des habitués.

Ajoutez à cela les mêmes possibilités de manœuvres que sur un véritable flipper, de nombreux bonus, et vous obtenez, ce bon petit shareware, qui sera à même de vous procurer des sensations plus que réalistes. Cependant, le fond sonore, même s'il est de qualité, se révèle très vite répétitif et ennuyeux à la longue. On regrettera aussi le seul modèle de flipper disponible de tout le jeu, surtout pour les 25 euros qu'il vous faudra déboursier afin de ne pas être limité en temps. Dernier point négatif, bien qu'il fonctionne sous OS 9 comme sur OS X, il vous sera impossible d'entrer votre Key de validation sous Mac OSX.

Au final, on se trouve devant une production correcte, assez bien finie dans l'ensemble et qui, malgré le prix, souffre d'un manque certain de variété, tant au niveau du fond sonore qu'au niveau du nombre de modèles de flipper disponibles. La licence est donc à réserver aux puristes du genre.



Editeur : LittleWing Pinball

Configuration requise : G3/G4 Mhz, 32 Mo de RAM, 50 Mo d'espace disque, MacOS 8.6/X, carte graphique supportant l'OpenGL.

Prix : 25 dollars via PomPom.

Internet: <http://www.littlewingpinball.com/>

L'extension CarbonLib indispensable pour MacOS 8.6 et 9.

## MAX PAYNE

Payne to the Max

Thomas Bedeau

Editeur : Feral, distributeur : Apacabar

Configuration requise : G3 400 Mhz, 128 Mo de RAM, 900 Mo d'espace disque, MacOS 9.1, une carte 3D OpenGL (16 Mo de Vram).

Prix : 55 euros.

Internet: [www.feral.co.uk](http://www.feral.co.uk), [www.apacabar.com](http://www.apacabar.com)

**C**A va faire mal : Max Payne arrive sur nos Mac ! Max est un jeune flic prometteur qui vit le rêve américain : il a une belle femme, une petite fille, une grande maison et vient même de cesser de fumer.



Mais un jour, en rentrant, il retrouve sa femme et sa fille mortes, assassinées par des drogués sous l'emprise du Valkyr. Max choisit alors d'infiltrer la mafia : mais il est démasqué, et finit par être recherché par le milieu new-yorkais et par la police qui l'accuse d'avoir tué son partenaire Alex. N'ayant plus rien à perdre, Max se lance dans une quête pour venger sa famille... mais il ne sait pas encore dans quoi il met les pieds. Enfin un jeu d'action/aventure époustouflant à la troisième personne ! Le scénario de Max Payne vous plonge dans un univers très noir sous un New York enneigé et rempli de criminels. Les scènes cinématiques se présentent sous la forme de comics (bd américaine) qui sont très bien faits et qui donnent encore plus d'originalité au jeu. Le principal avantage de Max Payne est l'effet du Bullet Time : sous l'effet de la rage, Max freine l'effet du temps et peut effectuer diverses esquives et tirer plus précisément sur ses adversaires. Les niveaux sont bien modélisés et bien texturés. De plus, les personnages sont bien animés, ce qui rend ce jeu graphiquement réussi, mais au prix de grandes performances (G4 500 recommandé).



L'ambiance sonore finira de vous plonger dans la noirceur du scénario et vous finirez par vous sentir aussi engagé que Max Payne lui-même dans sa quête de vengeance. On peut donc affirmer que Max Payne est un must pour tout joueur fan d'action et de baston. Vous avez

aimé Matrix, et les films de John Woo, ou Tsui Hark, et vous voulez vivre les scènes de gunfight présentes dans leurs films ? Rentrez dans la peau de Max. De plus, des mods très intéressants sont disponibles, comme le Kung-Fu mod, qui permet l'utilisation d'attaques de kung-fu surpuissantes et remplies d'effets spéciaux dignes de Matrix. Alors, n'hésitez pas à acquérir ce jeu, disponible seulement aux USA au moment où j'écris ce test. Payne to the Max !



# courriers

## C'est vous qui le dites... « J'y ai droué, j'y ai droué »

Ben ça alors ! Nous avons émis de très sérieux doutes sur l'existence d'une Sacem pour les écrits (lire AVM n°22 page 37). Eh bien, gros branquignoles que nous sommes, cet organisme existe bel et bien. Notre réponse ironique à un lecteur (François Rolland) qui indiquait qu'il fallait passer devant le conseil d'administration d'un collège pour obtenir le droit de photocopier des magazines et autres ouvrages protégés, en a fait réagir plus d'un. Et nous remercions tous

ces lecteurs d'avoir éclairé notre lanterne tout en présentant nos plus plates excuses au lecteur baffoué. À notre décharge, si cet organisme existe bel et bien (il s'agit du "Centre français d'exploitation du droit de copie" émanation du ministère de la Culture), très peu de "photocopilleurs" font la démarche de demander une quelconque autorisation et nombre de personnes concernées continuent leurs travaux de reproduction comme si de rien était.

«Contrairement à ce que vous prétendez, il n'y a aucun «bidouillage». Depuis quelques années, l'Etat a mis en place un système d'achat de droit limité avec rétribution des éditeurs. Ceci permet un quota de photocopies, les éditeurs étant rétribués sur la base de statistiques effectuées sur des périodes précises, où nous devons indiquer, sur une feuille jointe à la demande de photocopie, la référence exacte des ouvrages photocopiés. Le lycée paye un droit

pour ce faire, ce qui est nécessairement voté au conseil d'administration puisque c'est un élément du budget. Pour les cassettes vidéo, il en est de même : nous ne pouvons passer que des cassettes achetées dans un cadre légal précis et destinées à cet usage seulement» détaillent Raff, un enseignant et R.Kesteloot.

Maintenant que nous sommes mis au parfum, il ne reste plus qu'à informer et convaincre tous les auteurs de photocopillage.

### Bravo Belkin

Quand les fournisseurs de produits informatiques sont réglos il faut le souligner : c'est si rare !

Je travaille depuis déjà un bout de temps avec un système multiprises de Belkin : un produit qui s'intitule «Surger Master» et permet une meilleure protection électrique. Mon système s'est mis tout d'un coup à émettre des clignotants. Concrètement, les voyants rouge et vert se sont mis brusquement à clignoter. J'ai contacté Belkin, qui après m'avoir demandé de débrancher mes ordinateurs et périphériques et m'avoir aussi demandé divers renseignements dont le code du produit (inscrit en dessous dudit) m'a annoncé qu'il me le remplaçait, sans même me demander la date de mon achat. Et je viens de recevoir le remplaçant de mes multiprises. Pour une fois qu'un fabricant est fair-play, il faut le souligner. Ce que je fais !

Carole Sandrel.  
[www.belkin.com/fr](http://www.belkin.com/fr)

### vu avec nos yeux sur internet (sur macgeneration)

Je suis pas encore abonné mais ça va pas tarder. On se croirait revenu au temps de la presse Mac du début, avec des vrais passionnés, et surtout des indépendants. Avec en plus une solide dose d'humour ! On est bien loin des cireurs de pompes de chez qui vous savez. Bravo et continuez !

### Elle a tout d'une grande...

J'ai connu votre revue au n°5, et je la trouve toujours aussi intéressante même comparée aux autres grandes revues Mac. Tous les articles sont clairs, simples à comprendre et proposent souvent des alternatives sur un problème rencontré. Le prix est accessible à tous et comparé aux « gros » qui bourrent leurs revues de pub, pour offrir un CD en cadeau... Je préfère de loin avoir un maximum d'articles d'une très bonne facture. Non non c'est une constatation évidente. J'ajoute pour ceux que la pub dérange que celle proposée dans « A vos Mac ! » permet d'un coup d'œil de connaître les dernières évolutions du marché. Qu'elle n'est pas envahissante, comparez.. Que ceux qui ne renouvellent pas leur abonnement (pub et OS.9) passent leurs chemin, qui n'avance pas recule et si Steve nous a fait le coup de X c'est certainement pas pour continuer sur un ancien système. Chaque époque a sa révolution. Etre nostalgique c'est bien, mais être dans le coup c'est mieux. J'ai bien aimé l'article page 6 du n°23, qui parle aussi des problèmes trop souvent occultés. Un dernier truc : la revue nouvellement sortie, Mac... tous les mercredis casse pas trois pattes à un canard. Z'inquietez pas vous êtes à dix lieues devant. Continuez, à nous faire plaisir chaque mois. 🍏

Thierry Didier Marchesani.

### La réponse par le facteur

Vous êtes quand même extra ! et j'ai de la chance... Je vous envoie un mail pour savoir comment intégrer des images dans un texte de AppleWorks. Deux jours après, la réponse est dans ma boîte aux lettres avec le n° 22 - page 34 du dernier Avosmac... C'est pas beau ça ! Bon c'est du bol mais quand même, il fallait le faire. Mille mercis pour la combine, qui marche très bien. Par contre, je n'ai pas trouvé celle qui permet d'attacher la dite image au texte. Dans l'explication de Jean-Baptiste Leheup. Il n'y a rien sur le sujet. Cela signifie que, dans un grand document, si l'on ajoute un paragraphe, il faut revoir toute la mise en page des paragraphes suivants... ? La suite au prochain numéro ? Pourquoi pas ? Merci d'avance.

Cela dit, je ne suis pas prêt d'arrêter mon abonnement.

En plus, cerise sur le gâteau, vous avez publié ma remarque sur le « Pomme i » (n°22 - p.10) c'est donc que cela peut intéresser du monde. J'en suis ravi !

Olivier Hutter.

### Un abus de vingt ans

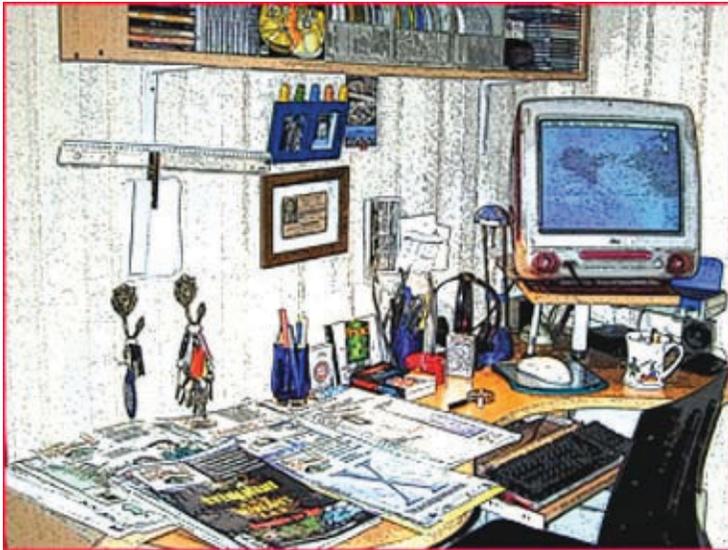
Juste une petite remarque sur le courrier d'un lecteur de votre numéro d'octobre. Le lecteur (Jacques d'Ivry) se dit sur Mac depuis 20 ans. Je ne me souviens pas d'avoir fêté les 20 ans du Mac moi ? Ah si c'était en 2004, le 24 janvier, où avais-je la tête !

Rémy, de Roissy-en-Brie

### Pas pour des cons

Je suis Macmaniac. Mangez des pommes !!! Je vous félicite pour A Vos Mac, un magazine qui vous prend pas pour des cons mais pour des authentiques mordus de la pomme. Merci à tous et vraiment bravo, que la force soit avec vous.

Marc Siebert.



*Jolie vue du bureau d'un lecteur artistiquement travaillé;*

**A propos du CD de SVM Mac**

**J**EAN-CLAUDE Duprez est abonné à « A vos Mac », mais aussi à « SVM Mac » comme en témoigne la question qu'il nous a récemment posée : « Je travaille sous Mac OS 9.2.2 avec Internet Explorer 5.01. SVM Mac n°142 diffuse sur le CD n°77 dans les mises à jour Microsoft pour Mac OS 9 « Internet Explorer 5.1 smi ». J'obtiens l'ouverture d'une fenêtre : " Impossible d'exécuter

Internet Explorer 5.1 smi - vous n'avez pas les privilèges appropriés pour utiliser ce fichier (-54). " Que me manque-t-il ? Merci de m'éclairer. »

Loin de nous l'intention de ne pas vouloir venir en aide à ce lecteur. Mais bon, l'idéal est sans doute encore de poser la question à notre confrère. Ceci dit, il est possible qu'il suffise de recopier le fichier .smi depuis le CD vers le disque dur et de retenter sa chance.

**Une salle manie**

« J'ai fait réparer mon iMac chez Horus Micro Systems (région parisienne). Ils venaient le chercher chez moi et ils étaient moins chers que les collègues pour le déplacement et le taux horaire de main d'oeuvre. Sauf que le technicien a « oublié » de me rapporter le disque dur de 10 Go qu'il avait changé. Ils ont rajouté deux barrettes de 128Mo (ce qui était prévu) et ont gardé celle de 64Mo d'origine (ce qui n'était pas prévu). J'ai envoyé un mail pour réclamer le vieux disque dur et la barrette. J'ai eu la barrette par La Poste mais le disque dur avait été « jeté ». Il n'était pas si foutu que ça puisque les données avaient été quasiment toutes récupérées. »

Comme Dominique, à « A vos Mac » nous avons été confrontés à l'indélicatesse de deux réparateurs différents. Eux aussi ont diagnostiqué des disques durs totalement inutilisables, eux aussi les ont conservés tout en assurant le transfert des données. Cette technique, illégale, est très efficace pour proposer ensuite des disques durs en occase à des prix défiant toute concurrence. Réclamez les vieilles pièces (même chez le mécano de votre auto).

**Un mag utile**

Je viens de découvrir votre magazine, et je tenais à vous féliciter. Enfin un mag Mac utile ! Ce n'est pas une vitrine de produits Mac mais un véritable bonheur pour les Macusers.

**Eric Delgiovine.**

**Monsieur Jourdain**

Un fidèle lecteur a eu cette brillante suggestion : «J'ai une idée... Pourquoi pas consacrer un numéro Spécial astuces, remarques, par les lecteurs...». C'est à dire que nous avons la faiblesse de croire que nous faisons précisément cela chaque mois. Comme quoi, il en reste encore qui ne sont pas persuadés, à tort, que les colonnes d'Avosmac ne sont pas ouvertes aux lecteurs.

**Le temps des dinosaures**

**V**OUS avez vraiment bon goût ! Non seulement votre journal est très bien mais encore vous choisissez bien vos captures d'écran quand il est question de musique ! Deep Purple, Uriah Heep (dont vous présentez des images du DVD dans le dernier numéro, j'ai l'œil)... votre bibli. est bien remplie. Mais au fait X. Maudet n'animait

il pas un site consacré à Uriah Heep par le passé ? »

**Bertrand Athouel.**

Aïe ! Je suis découvert ! C'est tout à fait juste, il s'agissait du site Uriah-Heepsteria le seul site francophone consacré à ce groupe anglais qui a survécu à Dorothee et à Mylène Farmer. Pour s'en convaincre il suffit de visiter :

**www.uriah-heep.com**

**Aide au dépôt de bilan**

Je suis étonné que depuis des années que ClarisWorks-Appleworks existe, aucun journal n'ait fait état du « bug éternel » du recalcul automatique du tableur de CW-AW toutes versions US & Fr depuis leur création. Comme le relatent les nombreux articles du Groupe « bugs-appleworks@yahoogroupes.fr », les programmeurs d'Apple refusent d'admettre que CW-AW présente un blocage du recalcul automatique du tableur après l'exécution de certaines opérations, comme suppression de rangée, glisser-déposer, etc., altérant ainsi les résultats des calculs et les textes.

C'est très GRAVE !

Ainsi des instituteurs ont découvert leurs moyennes de notes faussées, des

commerçants leurs recettes journalières fausses, des comptables leurs tableaux de résultats éronnés, les commerciaux leurs devis faux. J'ai pensé qu'Avosmac pourrait en faire écho, pour servir à contraindre Apple à remédier à ce bug-éternel majeur qui affecte le tableur sur AW6, et CW5, qui est encore largement utilisé par les professionnels des Entreprises, le préférant pour ses macros-bibliothèques-barres à boutons extrêmement fonctionnels pour l'automatisation des tâches et l'accès rapide aux données (abandonnées sous AW6). L'attitude d'Apple est absolument inacceptable et sa responsabilité engagée.

**Trebla.**

Fidèle d'avm. depuis le premier numéro et sa couverture d'anthologie :-))), je viens de tous les ressortir car j'ai récupéré un PM7500 et je cherchais des articles pour le transformer en G3, j'ai tout trouvé !

Quel pied !  
**Christophe Philippon.**

**Jubilatoire !**

Je viens d'acheter « A vos Mac » pour la première fois avec les n°24 et HS Mac-PC.

Je me régale, c'est plein d'astuces et d'idées.

Si vous pouviez continuer comme ça, sans pub, c'est vraiment reposant et jubilatoire !

**Annick Guimezanes.**



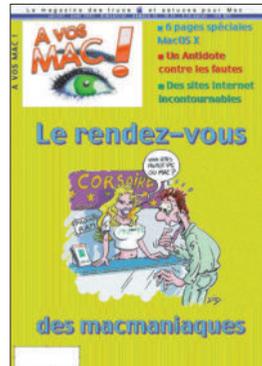
Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :  
(Le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)



**Numéro 11.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 12.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 13.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 14.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 15.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 16.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 17.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 18.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 19.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 20.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 21.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 22.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 23.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.

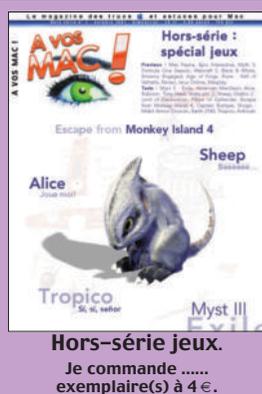
## L'étranger...

- Vente au numéro :
- Belgique : 3,54 euros.
  - Suisse : 5,30 FS.
  - La Réunion, Martinique, Guyane et Guadeloupe : 3,20 euros.
  - Nouvelle-Calédonie : 360 XPF.
  - Polynésie : 375 XPF.
  - Maroc : 30 MAD.
  - Portugal : 3,79 euros.
  - Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun : 2 300 CFA
  - Ile-Maurice : 3,80 euros.

Abonnements :  
- Il suffit d'ajouter 1 euro par exemplaire commandé pour que la revue puisse être transmise au tarif PRIORITYRE.



**Hors-série débutants.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Hors-série jeux.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Hors-série Internet/logiciels.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.



**Hors-série Mac&PC.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 4 €.

# petites annonces

## Mac de bureau

### PowerMac G4

**Unité centrale Cube G4 450 mhz + Base & carte Airport : 1 000 E** - G4 450 Cube 320 megas de RAM avec Base Airport + carte intégrée Clavier Souris enceintes Harman Kardon d'origine. Mac OS 9.2 Toast 4.0 Deluxe. Le tout peu servi en très bon état. Prix : 1000 euros. - Contact : PLUME JEREMIE (gameon@caramail.com ou 0145352514)

**G4 433Mhz 21 pouces 1 150 euro** - Power mac 64 mB 10 GB Carte SCSI, scanner A3 scsi, graveur externe 8x, DVD rom, lecteur ZIP, écran 21 pouces Art media, Mac OS 9.2 nombreux logiciels, carte reseau. 1150 euro - Contact : franck (franck.l@netcourrier.com)

**Cherche unité centrale G4 500 à 800** - Bonjour, je suis à la recherche d'une unité centrale G4 500 Mhz minimum Prix maxi : 1200 euros Merci :) - Contact : Kung-fu (erik@neokulture.com)

**G4 400 + écran** - G4 400/192Mo, 10Go/DVD-Rom/ETII/M56K, écran 17" Apple Argent Studio Display, lecteur ZIP Int lomega lde. Prix : 1800 euros. TEL : 06 64 16 78 93 - Contact : jean treouret (jfdickers-trat@free.fr)

**URGENT VDS G4 867 Mhz Superdrive** - URGENT VDS G4 867 Mhz quicksilver, 1Go de RAM, Superdrive DVD/CD/RW, 140 Go de HD, clavier souris, Etat neuf avec emballage et softs d'origine. OS X 10.2 et OS 9.2.2 installé. Nombreux softs en complément. Prix 1800 euros. + éventuellement (hors prix) + carte graphique pour un deuxième écran + écran 17, une imprimante epson 800. - Contact : nicolas amiache (n.amiache@noos.fr ou 0616414249)

**Cube 500MHz** - Vend cube 500 MHz Ram: 768 Mo DD: 40 GO Lecteur DVD/CD Carte graphique: ATI Rage 6 (Radeon) 2 ports USB 2 ports Firewire 1 port Ethernet Modem 56K Souris et clavier Apple Pro 2 Enceintes Boules Livré complet avec CD d'origine et tous les cables. Facture. Etat nickel. 1500 euros - Contact : Seguin (criseg@wanadoo.fr)

**vds G4 733 CDRW 1550 euros** - URGENT VDS G4 733 Mhz quicksilver CDRW graveur 12X achete en septembre 2001 avec 2 disc de 40 Go, clavier souris, 640Mo de RAM. Etat neuf. + éventuellement (hors prix) : +écran tft de 15 pouces (def 1024 en 75 Hz) + carte graphique pour un deuxième écran + écran 17 pouces + écran 21 pouces - Contact : antoine martin (antoinev@chello.fr ou 01 49 88 18 08)

**POWERMAC G4/800 MHz/512Mo/40Go/CD-RW sans écran** - bonjour, voila une machine qui est restée au repos depuis son achat par mes parents, elle est comme neuve (disons que mes parents n'utilise pas leur ordinateur tout les jours voir meme toute les semaines). Equipé de l'OS 9 et d'un Graveur de CD. Il s'agit de l'unité centrale seul, sans l'écran. Rien d'autre à dire, sa disponibilité est immédiate sur paris pour la modique somme de 990 euros, à débattre. Contacte renaibaz1@yahoo.fr - Contact : rene bazin (renaibaz1@yahoo.fr)

**G4 sur équipé** - power mac g4 400 mhz, carte graphique agp, 960 mo de ram (64+128+256+512), modem, graveur cd sony 8x 4x 32x, carte scsi ultra scsi 3 adaptec power domain 29160N, disque scsi 18 go seagate à 10000 trs/min + disque scsi 9 go seagate 10000 trs/min. carte tv formac tuner, scanner agfa studio scan 2 si, syquest d2 200 mo, 6 cartouches syquest 200 mo et 5 cartouches 88 mo, cables scsi, carte scsi adaptec 2906, écran formac pronitron 17 pouces, clavier etendu apple, souris usb. Logiciels photoshop 6, illustrator10, xpress 5. Le tout très bon état. 2100 euros 03 44 71 37 22 - Contact : micmac (thomas100@wanadoo.fr)

### iMac G4

**Recherche iMac G4 (700 ou 800 Mhz)** - Je recherche un iMac G4 (écran plat 15 ou 17", 700 ou 800 Mhz, SuperDrive ou pas). Le prix du neuf a baissé, et va encore baisser nettement avant décembre (renouvellement de la gamme Apple). Merci donc de faire une proposition réaliste, en tenant compte du prix en boutique. Mon budget est limité, je ne pourrai étudier que les propositions à bas prix :) PARIS ou R.P. - Contact : Chenaille (gillesch@club-internet.fr ou 0680995023)

**VENDS IMAC G4 800 Mhz SUPERDRIVE** - Vends iMac G4 800 Mhz 256 Mo RAM 60 Go DD Carte geforce 2 MX SUPERDRIVE (grave les DVD) Ecran Plat 15 pouces TFT 1900 Euros - Contact : BERNHARD Sébastien (sebix@mac.com ou 06 63 03 27 63)

### iMac G3

**iMac G3 450 MHz** - iMac G3 450 MHz (Été 2000) Disque dur ATA 20 GB RAM 256 Mo (extensible jusqu'à 1GB) Bus système 100 MHz Carte Graphique ATI Rage 128 Pro Ecran 15" CRT Couleur vert-bleu Lecteur CD-Rom Mac OS 9.2 (Possibilité d'installer Mac OS X) 2 prises USB 2 prises FireWire DV 1 Prise Ethernet

10/100Base T 1 Prise Modem 56K Parfait état. J'en voudrais 600 Euros. Mais possibilité prix à débattre. Pour détails techniques, contacter Thierry au 06 60 60 05 20 Pour discuter prix et prendre la matériel, contacter Nicolas au 06 64 49 80 58 - Contact : thierry (tjm@wanadoo.fr)

**Vds IMAC 600 CRW Flowers (configuration)** - IMAC 600 CRW / DD40GO/ 256 MO RAM (512 possible)/ 56k+ SCANNER AGFA E-25 / IMPRIMANTE LEXMARK Z32 + logiciels Mac/PC + modem numéris (matériel récent en excellent état) Prix 900 euros - Contact : balvo jean (jpg34@wanadoo.fr)

**iMac G3** - imac g3 400 mghz avec nombreux logiciels pao et jeux. 550 euros - Contact : xavier (xbigards@club-internet.fr)

**i-Mac DV G3 400 Mhz Etat Neuf** - i-MAC DV Power PC G3 à 400 Mhz - Etat Neuf - DD 10 GO - DVD- 64 Mo SDRAM - MODEM 56.6K- Carte Ethernet 10/100- Ati Rage 128 8 Mo- Firewire - USB- Mac Os 9 + Logiciels bureautique : 449 Euros - Contact : Guewen G (guewenicd@wanadoo.fr)

**A saisir imac 400 DV SE** - Vends Imac 400 DV Edition Spéciale, graphite, 400 Mhz, 256 Mo Ram, lecteur DVD, DD 20 Go, USB, FIREWIRE, modem 56k, ethernet, 15", MAC OS 9.2.2, TBE, 850 euro à débattre. Livraison possible sur Paris et RP. - Contact : Pierre (pontoniggia@wanadoo.fr ou 06 61 61 84 08)

**iMac DV special edition / GR 500 MHZ / 128 Mo / 30 Go / DVD / 56k** - Imac DV SE graphite 500 Mhz 128 Mo RAM Disque dur de 30 Go Lecteur DVD 2 firewire 2 usb Logiciels avec cd origine Achat 01 2001 - Contact : thomas congi (tco@soficor.com)

**iMac DV 400 SE Graphite** - iMac DV 400 SE Graphite DD 13 Go - 384 Mo RAM Lecteur CD/DVD 2 usb - 2 firewire Modem intégré - Ethernet + Mac OS 10.2 en CD origineaux + nombreux logiciels Bon état 650 euros Disponible sur Paris et région parisienne - Contact : Joseph Collin (joseph.collin@free.fr ou 0622228063)

**vends iMac G3 500Mhz indigo** - vends iMac G3 500 indigo de moins d'un an très peu servi (encore sous garantie). 20Go de disque dur 128 Mo de RAM, Microsoft Office, MacOS 9 et 10. prix 690 euros - Contact : hudon stephane (jeaphine@free.fr)

**Vds iMac 333 + imp. epson 580 + zip 250 600 euros** - Vds iMac 333 avec 96MO de ram, DD 6GO, couleur raisin + imprimante epson 580 + lecteur iomega zip 250 avec

650 Mo de disquette (4\*100 Mo +1\*250 Mo) le tout en très bon état. - Contact : raphael dana (rdana@free.fr ou 0664153217)

**Vends iMac G3 400 MHz+Graveur externe iomega** - iMac G3 400 MHz (Avril 2000), Disque dur ATA 13 GB, RAM 256 Mo, Carte Graphique ATI Rage 128 Pro, Ecran 15" CRT, Couleur Anthracite, Lecteur CD-Rom, Mac OS 9.2 (Possibilité d'installer Mac OS X), 2 prises USB, 2 prises FireWire DV, 1 Prise Ethernet, 1 prise modem 56K, + Graveur iomega Externe 4/4/1 USB, le tout pour 800 Euros, Disponible sur Lyon - Contact : Raphael Cretin (raphzoul@spymac.com)

**iMac G3 500MHz CD-RW : 900 euros** - Vends iMac G3 500Mhz indigo, - de 1 an. 20Go disque, 384Mo RAM. CDRW, Mac OS X.1.5.+classic. +quelques logiciels (photoshop 6, microsoft office...). Possibilité d'aide à l'installation si vente proche paris ou 94. Emballage d'origine +toutes les docs et CD... Prix : 900 euros neviz@laposte.net - Contact : vincent prugnard (neviz@laposte.net ou 0145768354)

**i-mac DV 400 orange** - 128 Mo RAM - 60Go disque dur - lecteur CD/DVD interne - graveur 8/4/32 FireWire - hub USB alimenté & souris optique - Mac OS 10.1.5 + Classic (9.2.2) - logiciels. 800 euros - apfelgluck@wanadoo.fr - Contact : Richard ROUSSEL (apfelgluck@wanadoo.fr)

**Vends iMac G3 500 Indigo** - Vends iMac 500 indigo CDRW 20 GO 384 MO de RAM Jaguar 10.1.2 + appz (Appleworks 6.2.4, Photoshop 7, Windows XP, Toast + appz music). Acheté en Octobre 01, garanti encore deux ans. TBE. Emballage d'origine. 850 euros - Contact : Frédéric Cirgue (fred.cirgue@noos.fr ou 0147975971)

**iMac g3 Bondie Blue** - 233 Mhz 4Go 160 Mo RAM 6 Mo video OS 9.2.2 et OS X 10.1 Office 2001, AppleWorks 6 et plein de logiciels et jeux - Contact : STRUB (STRUB.Philippe@wanadoo.fr ou 0383636041)

### Autres (PowerMac)

**MAC POWER PC G3** - CHAINE GRAPHIQUE MAC G3 power PC 300 Mhz, 256 mo, 2 disques durs 15 Go Ecran 19" 1280x1024 - clavier apple - lecteurs : 2 CD-ROM - ZIP 100 - DK graveur HP CD writer plus - scanner UMAX 1220S + dos transparent pour diapo Modem/fax/répondeur OLITEC 56 000 Bd Prix 1700 euros tél sophie

04 78 37 03 18 - Contact : annie (a.meije@free.fr)

**G3 Tower 266Mhz + écran 17pouces** - G3 Minitour 266Mhz, 96Mo de Ram, DD6Go. -lecteur de disquettes intégré -lecteur ZIP lomega 100 intégré -lecteur CD-ROM intégré + écran 17 pouces Formac + scanner AGFA studioscan (je ne vends que sur Paris et RP) Prix : 800 Euros. - Contact : benjamin Garrigues (bgarrigues@noos.fr ou 0143376435)

**PM G3 BLANC-BLEU + ECRAN...** - VD POWER MAC BLANC-BLEU (tour) G3 PPC 750 à 300 Mhz + 128 Mo + Carte SCSI + ECRAN APPLE BEIGE 17 LE TOUT 6 000 F - Contact : David METOUT (trans-shirts@trans-shirts.com ou 06 74 41 31 95)

**Powermac G3 350MHZ** - Vend PowerMac G3 bleu /350 / 384M° / disque dur 28G° / zip interne / lecteur cd + écran Apple studio 21" bleu, parfait état. prix : 1 300 euros antoine bonfils tél : 01 42 77 04 70 e-mail : cbi@chezbonneidee.com 44, rue des gravilliers 75003 paris - Contact : antoine bonfils (cbi@chezbonneidee.com ou 0142770470)

**Power Mac 4400/160** - A vendre 4400 Powermac (98") Disque Dur 3.2 Go Ultra Scsi Quantum CD 8x 32Mo Ram Carte ethernet 1x10/100Mbps (+cd d'installation et cable) écran 17" trinitron Artmedia Lecteur Zip 100 Mo Imprimante Epson Stylus Color 600 avec cartouche neuve + clavier + souris Prix : 300 euros Contactez Valerie : valerielfr@yahoo.fr 06 23 13 51 19 voir prix argus (l'unité centrale) sur le lien suivant : [http://pointmac.free.fr/occasion\\_modele.php3?choix\\_gamme=2](http://pointmac.free.fr/occasion_modele.php3?choix_gamme=2) - Contact : valerie (valerielfr@yahoo.fr ou 0623135119)

**Vds 8600/300 Mhz + Config. complète : 800 euros** - 160 Mo Ram - 4 Go DD + Carte graphique ix3D 8 MB VRAM + Ecran Apple 17" ColorSync + Zip Plus 100 externe + Modem externe Olitec Smart Memory 56000 + Color StyleWriter 2500 + scanner Agfa SnapScan 600 + tablette graphique Wacom Intuos A5 + qq ZIP + qq Jeux : le tout en excellent état !!! - Contact : Dulcinia Carpinteiro (dulci@wanadoo.fr ou 0148499397)

**Performa 5500/225** - Ordinateur Mac Performa 5500/225, 2Go DD, 64 Mo RAM, Lecteur CD 24x, Modem Intégré, Port SCSI + Imprimante Color StyleWriter 1500. Mac OS 8.6 + Office 98 installés. Livré sur Paris. - Contact : Adrien Lepage (kraken54@yahoo.fr)

**Vds PM G3 Beige suréquipé** - Vds PM G3 Beige 266Mhz, 512 Mo RAM, 6Mo VRAM, DD 4 Go + 10 Go, graveur interne 16-10-32, scanner agfa 310, imprimante couleur A4/A3 canon, modem Olitec self

memory 56k, zip 100Mo scsi, ethernet. Systeme 9.2.2, nombreux logiciels. 1000 EUROS - Contact : FABRE didier (dfabre@club-internet.fr ou 02 54 30 94 98)

**PowerMac 8600/200 SD + écran 20'** - PowerMac 8600/200 SD (2GB/12xCD/L2) Ecran 20 pouces, à saisir! 1000 - Contact : laurent (catherine.kiss@wanadoo.fr ou 05.49.23.02.61)

**POWER MAC G3 233 + Ecran 17"...** - Vends MAC G3 233 upgradable + 17" APPLE MULTISCAN DISPLAY, lecteur ZIP, GRAVEUR TEAC. (le tout en parfait état) • Possibilité d'acheter scanner et imprimantes. • logiciels PAO + nombreux logiciels, jeux, etc... - Contact : sebastien guinet (sebastien.guinet@macplus.org)

**POWER MAC G3 233 + Ecran 17"...** - Vends MAC G3 233 upgradable + 17" APPLE MULTISCAN DISPLAY, lecteur ZIP, GRAVEUR TEAC. (le tout en parfait état) • Possibilité d'acheter scanner et imprimantes. • logiciels PAO + nombreux logiciels, jeux, etc... - Contact : sebastien guinet (sebastien.guinet@macplus.org)

**G3 beige MT/300 AV** - 41 - G3 beige MT "AV" 300/192 Mo/8 Go/1Mo cache/6MoVRAM + ATI RAGE ORION 16Mo VRAM/CD24x, Zip interne 100 Mo, carte "AV" acquisition audio et vidéo, écran Sony Trinitron 15", graveur SCSI externe CD-RW 4x/4x/16x, modem-fax-répondeur 56K, carte PCI 2 USB + 3 FW, interface MIDI apple, logiciels Cubasis AV, Strata Videoshop, etc. TBE : 1000 euros. - Contact : Didier Chauveau (didier.chauveau@wanadoo.fr ou 02 54 58 99 09)

**vends PowerMac 7600** modifié 800 euros - RAM 212 Mo + carte crescendo G3-500 Mhz 1Mo + carte vidéo ATI radeon PCI 32 Mo + carte PCI 2 USB xircom + 2 HD interne IBM 9 Go + modem OLITEC externe + système OS-9.1 - Prix 800 euros - Contact : Bernard GALICHET (bgali@wanadoo.fr ou 0611190324)

**Vend PPC 6400 200Mhz** - Vend un PPC 6400 (603e) à 200Mhz avec 32MO de mémoire vive (DRAM), disque dur interne 2GO + disque dur externe 2GO SCSI et une carte PCI matrox millenium II - Contact : Solune (solune@mac4ever.com)

**vend Power mac G3 233Mhz DD4Giga 96 meg de Ram** - Power mac G3 beige 233mhz 96 meg Ram disque dur 4 giga 500 euros - Contact : Cramoisy-Martens Ale (alexandre.cramoisy@laposte.net ou 0666001508)

**PPC 5200** - vend ppc 5200 parfait état 75 mhz, 16 mo, 1,2 Go, écran intégré livré avec tous les logiciels fonctionnant avec (word, photoshop...) 150 euros à débattre -

Contact : gwena (gwenad@free.fr)

**POWERMAC 5500-275 GRAPHI-TE A PRIX IRRESISTIBLE** - cause double emploi, vends POWERMAC5500-275, couleur graphique: 512ko de mémoire cache niveau 2, 32Mo de Ram, extensible à 128, 2MO de SGRAM, accélération graphique 2d&3d intégrée, Disque Dur 4Go lecteur 1,4Mo, lecteur cdrom 24x intégré, modem, hauts-parleurs stéréo, microphone intégrés, etc.. Avec son imprimante APPLE COLORWRITER 4500 + cartouches + SYQUEST offert..... pour 199 Euros - Contact : thierry fhima (ambient23@aol.com ou 0663980023)

**G3 DT 266 boosté à 500 Mhz 382 Mo** - G3 desktop accéléré à 500mh RAM 352 mo CarteFW 2 ports / usb 2 ports Carte son korg 1212 Disque dur externe FW 40go 7200trs écran formac17/700 Graveur Yamaha 16x FW 1 650 euros - Contact : dominique BOURDIN (BOURDINDO@district-parthenay.fr)

**A SAISIR MAC G3 300 MHZ TOUR + ECRAN, PARFAIT ETAT 460 euros** - A saisir : parfait état (réinitialisé), mac G3 300 Mhz beige tour, 2 disques dur interne de 4 GO (soit 8 GO), RAM 256, Mac OS 9.2.2. + écran 15" (peu encombrant) 460 Euros (3000 francs) sur paris contact : 06 77 48 19 83 - Contact : jh Edeb (jhedeb@wcie.fr ou 06 77 48 19 83)

**G3 desktop 233/2Go** - équipé écran Apple vision 17 pouces Scanner U Max 1200 dpi HPDW 600 option couleur petit prix 06 83 44 33 24 - Contact : hugues geoffrion (hgeoffrion@hotmail.com ou 0683443324)

**POWERMAC 7200/75 + IMPR + MODEM = 300,00 euros** - POWERMAC 7200/75 80Mo + lecteur CD-ROM externe + Imprimante Stylewriter APPLE + modem OLITEC 56K (Logiciel inclus: MS OFFICE 98 (word, excel, Powerpoint), Photoshop 5.0, Xpress, ClarisWorks.....) Prix du lot : 300,00 euros - Contact : baillon (luc.b1@free.fr)

**PowerMac 5500 boosté G3/300 + imprimante StyleWriter** - PowerMac 5500 (modèle tout-en-un) avec carte accélératrice Sonnet Crescendo G3/300. Système installé: MacOS 9.1 96 Mo de Ram Lecteur CDROM Disque dur 8 Go Ecran 15" affichage jusqu'à 1024x768 Tuner TV+Radio inclu (avec télécommande) Carte Ethernet 10/100 BT de Farallon Modem externe 56K (Olitec) + imprimante Apple StyleWriter (Jet d'encre N&B - 360x360 dpi) + TrackBall Kensington Orbit (en plus de la souris Apple) + GamePad Gravis + Joystick GravisBlackHawk Le prix s'entend pour un enlèvement chez moi 600 euros - Contact :

Leroy Rémy (remyleroy@mac.com ou 0603816115)

**Autres (68K)**

**Vends IICI** - Unité centrale IICI + écran. 45 euros - Contact : Ghislain Cravatte (g.cravatte@free.fr)

**Mac portables**

**PowerBook G4**

**Titanium**

**Powerbook G4 667 MHz** - Vends Powerbook G4 667 MHz // Ram 512 Mo / DD 30 Go / CD-RW et DVD / Carte Airport / Mac OS 10.2.1 et 9.2.2 // Parfait état / encore sous garantie / fourni avec malette Kensington et souris Logitech Mini Mouse Wheel / nombreux logiciels // disponible sur les régions de Grenoble (38) et Haute-savoie (74) / - Contact : michael baillot (tuamotu@mageos.com ou 06 74 58 18 92)

**G4 titanium 400 Mhz** - PowerBook G4 titanium ? 10 Go Mo 256 Tb état + sacoche Samsonite + souris Logitech optique 1980 euros - Contact : jerome icardo (jicardo@kale1doscope.com ou 0664806876)

**PowerBook Titanium G4 667** - Processeur à 667MHz, bus à 133MHz, 256k de cache niveau 2 à 667MHz - 512Mo de mémoire vive SDRAM PC133 - Disque dur de 30Gb (13ms, 2Mb de cache, ATA100, très silencieux) - Lecteur Combo (lit les DVD à 8x et les CD à 24x ; écrit les disques CD-R et CD-RW à 8x) - Carte graphique ATI Mobility RADEON en AGP 4x avec 16Mo de mémoire vidéo DDR - Écran à matrice active TFT de 15,2" (résolution de 1152x768) - Ethernet 10/100/1000baseT, modem 56k V90, port infrarouge - 1 port FireWire, 2 ports USB, sortie vidéo VGA, sortie s-vidéo, sortie audio - Prêt pour Airport - Logiciels : OS9, OSX, Jaguar. - Sacoche Samsonite neuve. Etat neuf, dans carton d'origine et sous garantie jusqu'en septembre 2003. 2 650 euros - Contact : Raphael Vinson (rvinson@wanadoo.fr)

**powerbook G4 400 Titanium** - vends powerbook G4 400 Titanium écran 15.2" DD 10 Go 128 Mo combo cd/dvd 2000 - Contact : vincent louchez (v.louchez@wanadoo.fr ou 0618061048)

**Powerbook G4 titanium 550** - vend powerbook G4 titanium 550, 256mo, DD 20giga, combo dvd-graveur, garanti 2 ans, assistance, date: 01/02, parfait état, avec sacoche et softs... 2600 euros - Contact : Yann Le Moulec (ylemoulec@wanadoo.fr ou 0145483523)

**[ACH] Powerbook G4 550 ou 667** - Achète Powerbook G4 550 ou 667. Prix cote SVM Mac. Faire offre par mail anicolazzi@free.fr - Contact : Anthony Nicolazzi (anicolazzi@free.fr ou 0143146967)

**iBook**

**VENDS iBOOK** - iBOOK POWER G3- DVD-600 MHZ-128 SDRAM-15 GO- JAGUAR-OFFICE OS X - GARANTI 01/2003-EMBALLAGE ET FACTURES D'ORIGINE PRIX : 1 200 euros - Contact : JEAN-JACQUES SALSEDO (jj.salsedo@tiscali.fr ou 06 86 41 72 31)

**Vds iBook 14"** - Vds IBook 14" 600Mhz, DD20 Go, 256 Mo RAM, combo DVD/RW, OSX, reste 5 mois de garantie, état neuf (comme à l'achat : carton, utilitaires, cd, connectique, tout est en parfait état). Prix 2100 €; - Contact : magnier raphael (raphael.magnier@laposte.net)

**Vends iBook myrtille + hub USB + iBag + souris -> moins de 800 euros** - 300 MHz - 96 Mo de RAM. Très bon état (peu d'utilisation nomade) et nombreux logiciels originaux. Ecran impeccable : 0 pixel mort. Mini hub USB 4 ports auto-alimenté (avec possibilité de brancher souris, lecteur de disquettes, etc.). iBag (sacochette de protection) et souris offerts. De préférence sur Paris et banlieue. 790 euros (ou 740 euros sans accessoires) à débattre. - Contact : Julien TESSIER (contact@chezjulien.com ou 06 15 22 84 42)

**PowerBook G3**

**ecran 12,1" couleur non TFT seul pour powerbook wallstreet - 99 euros** - écran de remplacement SEUL, pas un ordinateur complet ! pour powerbook wallstreet 1ere generation. 12.1 pas TFT, certifiée et teste par les laboratoires TEKSERVE a new york. ...www.tekserve.com l'écran est en parfait état, avec son cadre plastique et câbles de connection; il constitue la moitié supérieure d'un ordinateur. jamais utilisée puisque achetée par erreur. l'acheteur doit payer les frais d'envoi; assurance obligatoire, on aime pas les mauvaises surprises, n'est ce pas ? vous pouvez me régler par espèces cachées dans une enveloppe recommandée; CR (plus frais d'assurance postale), PAYPAL, mandat postal. envoi des réception argent. vérifiez que le modèle soit bien ce qu'il vous faut; n'hésitez pas à me poser des questions. enchérissez si vous êtes sûrs et sérieux. - Contact : jay mckenna (a\_traldi@yahoo.fr ou 0663081551)

**PB G3 333Mhz WALLSTREET + périphériques: 1 650 euros** - Pb G3 333 WALLSTREET: lecteur CD 24X/ écran TFT 14,1"/RAM ÉMULÉE À 192MO/ 4 Go ROM/ 2USB, SCSI, VGA, 2PCMCIA, S-VHS/ modem 56k -écran IIYAMA 17" vision master pro 400 - graveur CD-Rom TEAC - LECTEUR ZIP 100 Mo IOMEGA USB + 2 disks - souris logitech 3 boutons - connecteur SCSI, câbles, sacoche - Contact : gilles

pasticier (gillesp@club-internet.fr ou 04 72 33 39 21)

**POWERBOOK G3 400 Mhz 384 Mo RAM 1400 Euros a Deb.** - PowerBook G3 400 Mhz, 384 Mo de RAM Lecteur DVD/CD, Sortie TV, Prise deuxième écran en mode élargi, 2 prises usb, prise SCSI, port infrarouge, écran 14,1 Pouces, deux batteries qui tiennent chacun environ 3 heures, en excellent état + Zip externe 250Mo Mac OS 9.2+ Mac OS X + nombreux logiciels Prix à débattre - Contact : BERNHARD Sébastien (sebix@mac.com ou 06 63 03 27 63)

**Wall Street 266mhz-192mo-4gig = 900 euros** - Très bon état. G3. - Contact : Fabre philippe (pftc@noos.fr ou 0142065302)

**power Book G3 400Mhz** - Acheté neuf le 15 Février 2001 9 Go DD, 256Ko Ram, 2 Port USB, firewire, (en options Graveur Externe) Nombreux logiciels 1800 Euros. Etat Nickel - Contact : Landry Antoine (antoine.landry@fidici.fr)

**vds PowerBook 5300c** - avec OS 8.0 et sacoche = 200 euros accessoires disponibles dont quicktake 150 - Contact : de Bossoreille (emmanuel.de-bossoreille@wanadoo.fr ou 01 46 48 79 60 >19h)

**Autres**

**Cherche powerbook 1400/3400** - Je recherche un powerbook 1400, 3400 ou mieux (préférence pour le 3400 ou +) en parfait état de marche. Prix maxi 350 euros + port à discuter selon la configuration (modèle, processeur, RAM, DD, carte ethernet...). Le modem ne m'intéresse pas mais s'il y en a un, ce n'est pas grave :-). Faire offres par mél. - Contact : Mehdi El Gueddari (elpmel@nomade.fr)

**cherche carte pcmcia** - carte pcmcia pour connection ethernet(modem noos) sur un powerbook serie 3400 mac os 8.1 - Contact : Eric Antoine (antoineeric@noos.fr ou 0620374404)

**cherche ram powerbook 1400** - Je cherche de la ram pour mon powerbook 1400. Faire offre. Merci d'avance. - Contact : halo benders (halobenders@caramail.com)

**Powerbook 1400 / 166** - Powerbook 1400 / processeur 166 Mhz / ram 16 Mo / disque dur 1,3 Go / CD et disquettes - Mac OS 7.5 - idéal pour travaux bureautiques, internet et mail (divers logiciels installés dont Word, QuarkXpress, Photoshop, Illustrator, ... d'autres, me demander) Etat nickel, dans emballage d'origine. Mise à jour possible en G3. Prix : 350 euros infos techniques à cette adresse : <http://www.platinum.fr/apple/1400.html> N'hésitez pas à me contacter pour plus d'infos. - Contact : mac fan (mac-fan@caramail.com)

**Imprimantes****Jet d'encre couleur**

**Epson stylusPro** - scsi, 720 dpi, comme neuve. 30 euros. - Contact : jean luc chansay (jchansay@hotmail.com ou 0698198828)

Imprimante Lexmark couleur - Imprimante Lexmark jet d'encre couleur 4079 plus. 75 euros (cartouches d'encre incluses) - Contact : Ghislain Cravatte (g.cravatte@free.fr)

**Laser noir & blanc**

**vds pieces** - lect cd et disquettes internes, four lw II, carte mere laser-writer II, carte maj IINT, diverses pieces, toner, petits dd, carte mere 6200; chargement lw, alimentation lw, faire offre - Contact : Leon (L1965b@aol.com ou 0386457264)

**Scanners, appareils photos numériques**

**vend scanner scsi A3!** - je vend un scanner Umax 300x600 dpi, format A3 en scsi un, donc convient parfaitement pour les anciens Mac vendu avec logiciels de retouche photos. : faire offre: - Contact : gwena (gwenad@free.fr)

**vends caméra numérique** - Panasonic NV DS 28 mini DV avec câble firewire et 3 cassettes vierges 400 euros contact : jaqui@free.fr - Contact : jaqui (jaqui@free.fr)

**Vends Color OneScanner 1200/30 Apple** - Vends Color OneScanner 1200/30 Apple SCSI fonctionne sous OS 9.x Prix 100 euros - Contact : coufra (coufra@club-internet.fr ou 01 48 55 84 78)

**agfa snapcan 310 scsi** - scanner scsi avec cable aller voir: <http://www.image-acquire.com/scanner/html/agfass310.shtml> faire offre Paris/région parisienne peut me déplacer - Contact : fredLermant (frederic@lermant.com ou 0660603224)

**vds app photo** - agfa e307 en panne, avec carte 2 MO, sans connectique (comp mac/pc) faire offre - Contact : Leon (L1965b@aol.com ou 0386457264)

**Cherche scanner USB** - pas cher Si possible sur Paris ou banlieue - Contact : Julien TESSIER (contact@chezjulien.com ou 06 15 22 84 42)

**Supports de stockage****iPod**

**Vends iPod 5Go sous garantie** - Bonjour, Je vends mon iPod 5Go encore sous garantie avec tous les accessoires d'origine et sa boîte. TBE Je suis sur Paris, et je voudrais 290 euros pour l'ensemble. - Contact : Rocco (dieuenfrance@yahoo.fr)

**Lecteurs amovibles**

**Cartouche Syquest** - Cartouche Syquest 200 mo (x5) 60 euros 0698198828 - Contact : jean luc chansay (jchansay@hotmail.com ou 0698198828)

**Graveur IOMEGA Predator Firewire** - A vendre Graveur externe IOMEGA Predator FireWire (Prix incluant le port en France Métropolitaine) 200 euros - Contact : Leroy Rémy (remyleroy@mac.com ou 0603816115)

**vends graveur SCSI** - SCSI 4x4x16 Yamaha 40 euros contact : jaqui@free.fr - Contact : jaqui (jaqui@free.fr)

**vends zip USB 250 Mo** - ZIP USB 250 Mo avec 1 disquette 250 Mo et 10 disquettes de 100 Mo 50 euros - Contact : jaqui (jaqui@free.fr)

**Lecteur JAZ externe SCSI 1 Go** - Lecteur ioméga JAZ modèle 1 Go en SCSI dans boîtier externe "LaCie", avec ses câbles. Prix : 90 euros (590 FF) - Contact : Surcouf (surcouf@noos.fr)

**ZIP USB 250 Mo + 1 cartouche** - Lecteur ioméga ZIP 250 Mo, auto-alimenté par câble USB, avec câble USB & support de pied + une cartouche 250 Mo. Prix : 120 (787 FF) - Contact : Surcouf (surcouf@noos.fr)

**Cherche cable alim. pour Superdisk Imation** - Recherche alimentation pour superDisk Imation LS120. Etudie tte offre raisonnable. - Contact : Rictus75 (bta@mageos.com)

**zip 100 scsi + 10 cartouches** - zip100 scsi + 10 cartouches + cable faire offre paris/RP peut me déplacer renseignements: <http://www.macdisk.com/iomzipfr.php3> - Contact : fredLermant (frederic@lermant.com ou 0660603224)

**Lecteur iomega JAZ 2 Go SCSI** - externe - lecteur iomega JAZ 2 Go SCSI externe (en boîtier IOMEGA) avec 8 cartouches de 2 Go (formatées Mac - possibilité de reformatage PC). Le prix indiqué correspond sensiblement à 50% du prix neuf (port inclus en France métropolitaine) 500 euros - Contact : Leroy Rémy (remyleroy@mac.com ou 0603816115)

**Autres**

**Deux disquettes 120 Mo** - Vends 2 disquette LS-120 Mo IMATION (dont une toute neuve). Prix : 9 les deux (59 FF) - Contact : Surcouf (surcouf@noos.fr)

**3 DVD+RW neufs !** - 3 DVD+RW neufs ! Jamais utilisés car graveur DVD-RW... Prix : 20 euros les 3 (130 FF) - Contact : Gobo12 (Gobo12@noos.fr)

**RAM**

**Barrette mémoire** - Barrette Sodim 128mo PC100 pour iBook achetée mars 2002. 20 euros - Contact : Claudine HOUSSIN (clau-

dine-houssin@wanadoo.fr)

**2 DIMM 64 Mo, 168 Broches, 5 Volts (PowerMac 8500, 7500, 7300, 7200, 6500, 6400)** - Quantité 2, DIMM 64 Mo, 168 Broches, 5 Volts (PowerMac 8500, 7500, 7300, 7200, 6500, 6400). S'installe par paire. Valeur 42 Euros pièce, vendu -50% soit 20 Euros pièce (40 Euros les 2). Photo des 2 barrettes à l'échelle 1 sur demande. - Contact : The G (G.Force@LaPoste.Net ou 0613512187)

**256 Mo SDRAM PC100 SODIMM 144 broches** - Convient aux iBook (Dual USB) 500/600/700 Mhz; PowerBook G4 400/500/550. Prix : 65 euros - Contact : M. TuX (tux06@wanadoo.fr)

**256 MB de SDRAM PC 133/100 mhz pour G4 G3 à 45 euros seulement** - 256 MB en une barrette pour G4 G3, type SDRAM PC 133/100. - Contact : Stéf Frant (spectrumlocus@wanadoo.fr)

**64 Mo RAM SO DIMM PC 100 (powerbook G3 par exemple)** - Vds barrette de RAM 64 Mo pour rendre service... faire offre ! - Contact : Hugues Francois (rupy.mac@laposte.net)

**VDS 32 Mo PC 66** - pour G3 beige seulement ou PC à bus 66. 7 euros - Contact : Morteyrol (orteyrol@club-internet.fr)

**1 barrette 64 Mo PC 100 Apple - 15 euros** - Contact : Mathias FLEURY (mathias@jeuxmac.Com)

**vds 4 Mo DUO** - provenant d'un duo 280c, faire offre - Contact : Leon (L1965b@aol.com ou 0386457264)

**4 barrettes SIMM** - 4 barrettes SIMM 72 br 8 Mo Prix (les 4) : 20 (130 FF) - Contact : Gobo12 (Gobo12@noos.fr)

**vds 2 barrettes 8 Mo** - compat 6100/6200 et compagnies, simm, faire offre - Contact : Leon (L1965b@aol.com ou 0386457264)

### Logiciels

**recherche logiciel Acrobat pas cher** - Je recherche le logiciel Acrobat (version 5 si possible, et vers. 4 éventuellement) permettant de créer des docs Acrobat sur Mac. Licence souhaitée - Contact : Chenaille (gillesch@club-internet.fr ou 0680995023)

**Koblo 2.5 (Music) • (Mac CD-Rom) • Vendu 152 Euros (997,05 FF)** - Koblo 2.5 (Music) • (Mac CD-Rom) • Logiciels pour créer votre Studio Son Virtuel • Contient Gamma9000 (Boîte à Rythmes), Stella9000 (Échantillonneur), Vibra9000+6000+1000 (Synthé) • Compatible MiDi et OMS • Pour Mac PowerPC 160MHz ou + • MacOS 7.6.1 minimum ou supérieur recommandé • RAM 24 Mo minimum • CD-Rom +Disq +Zip +Manuel+Pack+Licence originale • TBE • Valeur 450 Euros (±3000 FF),

vendu 152 Euros (997,05 FF) prix à emporter • Démo sur [www.Koblo.com](http://www.Koblo.com) • - Contact : The G (G.Force@LaPoste.Net ou 0613512187)

**D.I.G. (de Lucas Arts) • (Jeu Mac CD-Rom) • 6 Euros (39,36 FF)** - D.I.G. (de Lucas Arts) • (Mac CD-Rom) Description : CD-Rom de 1995 • Jeu en Version Française intégrale • Configuration minimum : • MacOS 7.1 minimum ou supérieur recommandé (jusqu'à 9.1) • Pour Mac (68040/33MHz minimum à RAM 8 Mo minimum • Pour PowerMac à RAM 12 Mo minimum • 6 Mo d'espace disque minimum • Moniteur 13", 256 couleurs minimum • CD+Manuel+Pack+Licence originale • Vendu 6 Euros (39,36 FF) • Très bon état • • Photo de la boîte sur demande • - Contact : The G (G.Force@LaPoste.Net ou 0613512187)

**X-Wing StarWars • (Jeu Mac CD-Rom)** - X-Wing StarWars • (Mac CD-Rom) • Vendu 8 Euros (52,48 FF) • CD-Rom Collector • Contient X-Wing + Impérial Poursuit + B-Wing • Pour Mac PowerPC minimum • MacOS 7.1 minimum ou supérieur recommandé • RAM 8 Mo minimum • 5,5 Mo d'espace disque minimum • • CD+Manuel+Pack+Licence originale • • Photo de la boîte sur demande • - Contact : The G (G.Force@LaPoste.Net ou 0613512187)

**Vends Jeux macs !!!!** - Vends jeux suivants : => Soldier of Fortune, NEUF SOUS BLISTER JAMAIS OUVERT, comme a la FNAC, 38 euros=> The Sims, OUVERT UNE FOIS, superbe état, boîte et case impeccables, 25 euros => HIND ( pour vieilles config ) 5 euros => Croisafes, NEUF SOUS BLISTER JAMAIS OUVERT, comme a la FNAC, 10 euros. 0687888343 - Contact : =mac=4ever 4EVER (sh.07@freesurf.fr ou 0687888343) Emagic Logic Audio Platinum - Version 4.8.1 avec clés ADB - notice française - 200 euros - Contact : jean-luc Fritsch (jlfritsch@wanadoo.fr)

**Vends jeux...** - Je vends : Sheep (25 euros) Tropic (25) Black&White (30 euros - 2cdis) Knights&Merchants (20 euros) Diablo II collector edition (3 cds du jeu, + guide stratégique + dvd des cinématiques retouchées) (30 euros) Tous dans emballage d'origine + manuel, état comme neuf... Possibilité de vendre le tout pour 110 euros. - Contact : Mathias FLEURY (mathias@jeuxmac.Com)

### Divers

**VDS 8100/110 150 euros** - 144 Mo Ram, hd 2Go, Carte ethernet 10/100 Asante, Carte video Rasterops Prism. Systeme 8.6. Parfait état. - Contact : Georges

Haenel (ghaenel@wanadoo.fr)

**Palm IIIc • Couleur • 8 Mo d'origine • 320 Euros (2099,06)** - Palm IIIc • Couleur • 8Mo Avec Factice PalmShop (achat : fin 2000) • 8 Mo Ram d'ORIGINE • Palm OS 3.5 ÉVOLUTIF • (pour info : en liaison avec PalmDesktopMac 2.6.3, sous MacOS 9.1) • Toujours promené en été, donc bon état • Excellente autonomie (+de 2 semaines) • Complet dans boîte d'origine avec manuel • Avec stylet faisant stylo et reset • Avec 2 STATIONS D'ACCUEIL • Avec Étui de ceinture • Valeur du tout 762 Euros (±5000 FF), cédé moins de 50% du prix : 320 Euros • - Contact : The G (G.Force@LaPoste.Net ou 0613512187)

**Borne d'Accès Airport Apple (Dual Ethernet)** - Serveur d'Accès Internet: 1 port WAN RJ45 (ADSL/Câble) et Interface RJ11 (56K V90 intégré). Point d'Accès Wireless 802.11b (11Mb/s) et 1 port LAN RJ45: Firewall, NAT/PAT, DHCP, PPP/PPPoE, WEP, Contrôle d'accès. Prix : 200 euros - Contact : Mr TuX (tux06@wanadoo.fr)

**écran plat 15 pouces** - écran 15 pouces LG modèle 563 LE, état impeccable. facture 250 euros 06 03 02 88 84 - Contact : jmf (froissart.jean-marc@wanadoo.fr)

vends une webcam logitech quickcam pro - je vends une webcam quickcam pro 1999 de logitech bon état. sur Paris. 35 euros. - Contact : C h r i s t o p h e (christophe@monmac.net ou 0610148820)

**HUB 3 COM 24 ports** - Bonjour, je vend mon HUB 24 ports 3COM "SuperStack II" - d'occasion bien sur - avec son d'alim. Prix : 75 euros (500 FF) - Contact : Surcouf (surcouf@noos.fr)

**Vends Apple Studio Apple** - Vends Apple Studio Apple LCD 15" numérique Prix 400 euros - Contact : coufra (coufra@club-internet.fr ou 01 48 55 84 78)

**Vends carte TV ProFromac** - Vends carte TV Pro Formac PAL - SECAM - NTSC. Permet de regarder la TV sur son Mac (ou PC). Port PCI Prix 60 euros port compris - Contact : coufra (coufra@club-internet.fr ou 01 48 55 84 78)

**cherche carte réseau PDS** - Je recherche une carté réseau RJ45 pour slot PDS, compatible avec mon MacIisi. - Contact : Antoine (antoine.madet@wanadoo.fr ou 05 56 51 34 88)

**vds lecteur disquettes ext 3,1/4** - pour duo - adaptateur, minidock, duodock necessaire - d'origine apple, parfait état, faire offre port compris - Contact : Leon (L1965b@aol.com ou 0386457264)

**vds minidock** - tout duo, de 210 à 280 et 2300c, 2 ports serie, 1 adb, 1 video, entree-sortie stereo, sortie

lect disquette, parfait état, faire offre port compris - Contact : Leon (L1965b@aol.com ou 0386457264) vds coude (?) pds-nubus - provenant d'un 6100/66 1994 820-0578-A faire offre port compris - Contact : Leon (L1965b@aol.com ou 0386457264)

**vds carte mere 6100/66, nue** - faire offre, port compris - Contact : Leon (L1965b@aol.com ou 0386457264)

**Vends GamePad Dual Analog** - De marque Guillemot, parfait état... acheté neuf à 55 euros, je le vends à 30 euros... - Contact : Mathias FLEURY (mathias@jeuxmac.Com) **clavier mac** - je cherche un clavier mac mais pas usb. Pour connecter sur un mac ancienne génération. Merci - Contact : jsui (jsui@jensensiu.net)

**Routeur Numeris Netopia R310** - 100 euros - Fire-Wall intégré, VPN pour accès sécurisé, Hub 4 ports, 2 licences Timbuktu Mac et PC (prise de contrôle à distance), NAT. (garantie 3 mois) Envoi en contre-remboursement. - Contact : SALVIETTI (franck.salvietti@sdi06.fr)

**souris adb** - souris adb 2 boutons parfait état. 6 euros plus frais de port - Contact : micmac (thomas100@wanadoo.fr)

**Modem Numeris** - Modem Numeris USB BOOSTER POCKET BEWAN 6 mois emballage d'origine : 50 euros - Contact : Vansteenbergh (vansteen@villalycastre.com ou 0494574923)

**Souris sans fil Wacom Intuos** - Souris sans fil Wacom Intuos 4D à 6 boutons pour tablette de la même marque (version ADB). Prix : 8 euros (52 FF) - Contact : Gobo12 (Gobo12@noos.fr)

**Fax/Modem 56K/V90 externe** - Fax/Modem 56K/V90 externe sur port série, marque Global Village "Teleport". Complet avec facture & boîte d'origine Prix : 45 euros (295 FF) - Contact : Gobo12 (Gobo12@noos.fr)

**Boitier-cable rallonge partageur d'écran** - Boitier-cable rallonge partageur d'écran Mac/PC Prix : 45 euros (295 FF) - Contact : Gobo12 (Gobo12@noos.fr)

**Je vends mon Natel Siemens SI 45 i 32MB** - Téléphone Portable : PRIX 400 Frs ou 267 euros Caractéristiques : Bande 900/1800 MHz Temps de veille: jusqu'à 200 heures Temps de communications: jusqu'à 4 heures Lecteur MP3 Javascript w@p 1.1 Accumulateur: Li-Polymer 680 mAH Voice dialing/ alarme vibreur Incl. 32 MB Multimedia Card Lire et écrire des e-mails avec Jamba! Accessoires : Station de chargement avec possibilité de le relier au mac via le port com. Pour plus d'informations contacter moi ! - Contact : Yop (info@worksnet.ch) 🍏